



**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: JUNIO - 2023

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato:		Objetivos de Actividades: Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, CANTO PRACTICA INDIVIDUAL Y ENSAMBLE CORAL PRACTICA COLECTIVA en la modalidad presencial.
<ul style="list-style-type: none"> • Este informe se debe imprimir en dos ejemplares • Debe tener todos los datos requeridos. 		
DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:		
Apellidos:	ACHI DAVILA	
Nombres:	ASTRID ILEANA	
Escuela:	ARTES SONORAS	
Carrera(s):	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
ASIGNATURA (S):	ENSAMBLE CORAL PRACTICA COLECTIVA CANTO PRACTICA INDIVIDUAL	
No. de Estudiantes:	CORO - [-] - [ENC01] - PARALELO 01 – [13848].....21 PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA V - [-] - [AMS504] - PARALELO 01 - [12846] .. 1 PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] -PARALELO 03 - [13409], 1 PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 06 - [13412],.....1 PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 15 - [13421].....1 TOTAL: 25	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
CORO	
CORO - [-] - [ENC01] - PARALELO 01 – [13848]:	
- - VOCALIZACIONES.EJERCICIOS MOTRICES, RESPIRACION DIAFRAGMATICA. DICCION. EMISION SONORA. - LECTURA POR CUERDA DE OBRA ALMA LLANERA - JURAMENTO, Y GUAYAQUIL PORTICO DE ORO	JUNIO 2
VOCALIZACIONES; ESCALAS, AGILIDAD, RESISTENCIA FIATICA, DIAFRAGMATICA, EJERCICIO LUDICO DE RESISTENCIA Y MOTRICIDAD ENSAYO DE OBRA ALMA LLANERA, JURAMENTO, GUIL PORTICO DE ORO	9 DE JUNIO
VOCALIZACIONES, EJERCICIOS DE RESPIRACION DIAFRAGMATICOS. RESISTENCIA, AGILIDAD VOCALISTICA. EJERCICIOS LUDICOS REPASO DE ALMA LLANERA, JURAMENTO Y PORTICO DE ORO	16 DE JUNIO



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

TOMA PRUEBA DEL PRIMER PARCIAL, CUERDA POR CUERDA TEMAS JURAMENTO, ALMA LLANERA, GQU8IL PORTICO DE ORO.	23 DE JUNIO
VOCALIZACIONES, DESCENDENTES, MAYORES, EJERCICIOS DE RESPIRACION REPASO OBRAS PARA PRESENTACION EN UNIVERSONORO DEL 6 DE JULIO	30 DE JUNIO
CANTO	
- PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA V - [-] - [AMS504] - PARALELO 01 (12846) ALUMNO BARCIA HIDROVO SERGIO EMILIO	
PRACTICA DE EJERCICIOS VOCALIZACIONES CONCONE OP 50 EJERCICIO NUMERO 6 BURBUJAS DE AMOR BONITA RAMA DE SAUCE (GUASTAVINO) TODO Y NADA UNICORNIO AZUL LECTURA RITMICA	6 DE JUNIO
EJERCICIOS VOCALIZACIONES DE QUINTAS.Y ESCALAS MENORES PRUEBA DE PRIMER PARCIAL BONITARAMA DE SAUCE TODO Y NADA UNICORNIO AZUL	13 DE JUNIO
EJERCICIOS DE ESCALAS MENORES ASCENDENTE ARPEGIOS ASCENDENTE Y DESCENDENTES EN TONOS MENORES ESCALAS MAYORES DIATONICAS DICCION PRACTICA DE BOLERO VIVIR SIN ELLA YO SOY EL CANTANTE LAGRIMAS (JOSE JOSE)	20 DE JUNIO
- CONCONE NO 50 EJERCICIO 6 BOLEROS SON VIVIR SIN ELLA. YO SOY EL CANTANTE (SALSA) LAGRIMAS (BALADA)	27 DE JUNIO



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] -PARALELO 03 - [13409] ALUMNO ASENCIO PITA CARLOS ROSENDO	
EJERCICIO VOCALIZACIONES CONCONE OP. 9 # 3 EJERCICIOS DE INTERVALOS MAYORES, INTERVALOS DE SEGUNDA Y TERCERA RESPIRACION DIAFRAGMATICA. REPERTORIO SEBBEN CRUDELE ALELUYA IL DIVO	2 DE JUNIO
EJERCICIOS DE VOCALIZACION, ESCALAS. EJERCICIOS RESPIRACION DIAFRAGMATICA REPERTORIO: SEBBEN CRUDELE (REPETICION) ALELUYA IL DIVO CONCONE 3	9 DE JUNIO
EJERCICIOS DE RESPIRACION, REPETICION AGILIDAD, CONCONE EJERCICIO OP 9 EJERCICIO 3 SEBBEN CRUDELE MEMORIA. ALELUYA IL DIVO	16 DE JUNIO
PRUEBA DEL PRIMER PARCIAL CONCONE EJERCICIO 2 SEBBEN CRUDELE ALELUYA IL DIVO	23 DE JUNIO
EJERCICIOS DE IMPOSOTACION VOCAL, TRABAJO EN PROYECCION DE LA VOZ DE TENOR CONCONE 3 ALELUYA IL DIVO CHACARERA DE GUASTAVINO. RAZON DE VIVIR	30 DE JUNIO
PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 06 - [13412] ALUMNA BASTIDAS ZURITA TÁBATA DÓMIK	
- ESCALAS DIATONICAS MAYORES, CON COMBINACION DE ARPEGIOS. - NOTAS LIGADAS TRIADAS - CONCONE OP 9 EJERCICIO 2 - LA LLORONA (TEMA DE LA PELICULA) - TENGO NOSTALGIA DE TI (TATA NACHO) - - -	1 DE JUNIO
- VOCALIZACIONES. ESCALAS ASCENDENTES Y DESCENDENTES - APLICACIÓN DE LA RESPIRACION PARA EL CANTO, - ARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS - CONCONE OP 9 EJERCICIOS 3 - REPASO PARA PRUEBA DEL PRIMER PARCIAL -	8 DE JUNIO



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

<ul style="list-style-type: none">- TOMA DEL PRIMER PARCIAL- CONCONE EJERCICIO 2- ARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS- CONCONE OP 9 EJERCICIOS 2- CARO MIO BENE- CANCION DEL GRUMETE	15 DE JUNIO
<ul style="list-style-type: none">- EJERCICIOS DE ARPEGIOS Y ESCALAS MAYORES Y MENORES.- TEMAS:- LA LLORONA (TEMA DE LA PELICULA)- TENGO NOSTALGIA DE TI (TATA NACHO)	22 DE JUNIO
<ul style="list-style-type: none">- VOCALIZACIONES, ESCALAS, LIGADURAS, STACATTOS.- CONCONE EJERCICIOS 3 (OT)- TENGO NOSTALGIA DE TI- TU FALTA DE QUERER. (LAFERTE)	29 DE JUNIO
<p>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 15 - [13421] ALUMNA GARCÍA VENEGAS ADRIANA PAOLA</p>	
<ul style="list-style-type: none">- ENSEÑANZA DE LA RESPIRACION PARA EL CANTO,- ARPEGIOS MENORES- ARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS PENTATONICAS.- CONCONE OP 9 EJERCICIO 2- CANCION AL ARBOL DEL OLVIDO (GINASTERA- NEL COR PIU NON MI SENTO (PAISIELLO)- DICEN (P.. CORTEZ)	6 DE JUNIO
<ul style="list-style-type: none">- TOMA DEL PRIMER PARCIAL,- VOCALIZACIONES, COLOCACION DE NOTAS SOBREAGUDASARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS PENTATONICASCONCONE EJERCICIO N0 3ESTUDIO DE OBRA CANCION AL ARBOL DEL OLVIDO.NEL COR PIU NON MI SENTODICEN	13 DE JUNIO
<ul style="list-style-type: none">- ACOMPAÑAMIENTO DE ALUMNOSARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS PENTATONICASNEL COR PI NON MI SENTO PAISIELLODICEN (PAMELA CORTEZ)	20 DE JUNIO
<ul style="list-style-type: none">- ENSEÑANZA DE LA RESPIRACION PARA EL CANTO,ARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS PENTATONICASARRORO: GUASTAVINO	27 DE JUNIO



**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	
Actividad	Fecha
NO HUBO	

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN	
Actividad	Fecha
• No hubo.	#

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
--	--

Firma Docente	MAGISTER ASTRID ILEANA ACHI DAVILA DOCENTE DE LA EAS-UARTES
----------------------	--

Director de Escuela	APROBADO POR:	
	NOMBRE	Andrey Astaiza
	CARGO	DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS