

Cuenca, 21 de Septiembre de 2023

# CERTIFICO

Yo, BLANCA AZUCENA CORDERO MENDEZ con C.I. 010270108-3 domiciliada en la ciudad de Cuenca Provincia del Azuay **CERTIFICO** que el ING. DIEGO ORLANDO TORRES CORDERO **es mi hijo** y se encuentra laborando más de 13 años en nuestra empresa familiar, a dirigido numerosos proyectos en la empresa que represento por valores superiores a los \$ 15.000,00 dólares en el período de antes mencionado.

Todos los contratos que a ejecutado como profesional de la Ingeniería en Diseño Gráfico y Comunicación Visual, han sido canalizados y cancelados a través de mi RUC ó Empresa, como evidencia de lo mencionado el contrato realizado para el **Ministerio de Cultura del 05 de agosto del 2010**, se adjunta contrato y fotografías de la publicación del año 2011 con los créditos por Diseño del Ing. Diego Torres.

Acreditando la basta experiencia que dispone a través de los años de ejecución de su carrera y colaboración en mi empresa para el sin número de proyectos ejecutados. Y se corrobora en las actas recepción de los contratos adjuntos en esta oferta como Jefe de Diseño Gráfico.

Atte.:

BLANCA AZUCENA CORDERO MENDEZ  
R.U.C.: 0102701083001

## CONTRATO DE SERVICIOS PRESTADOS

### COMPARECIENTES:

En la ciudad de Cuenca, a los 05 días del mes de agosto del 2010; comparecen a la celebración del presente contrato, por una parte el Dr. Trosky Serrano, en calidad de Subsecretario de Cultura Región Sur, según consta en el Acuerdo Ministerial No. 078-2009 de 30 de abril de 2009; y, por otra parte, la Sra. Blanca Azucena Cordero Méndez de nacionalidad ecuatoriana, con cédula de identidad No. 0102701083, por sus propios y personales derechos.

Los comparecientes, capaces ante la Ley, hábiles para obligarse y contratar; convienen en celebrar el presente contrato de servicios prestado al tenor de las siguientes cláusulas:

### PRIMERA: Antecedentes.-

1. 1.- Mediante Decreto Ejecutivo No. 5 de 15 de enero de 2007, Art. 2, se crea el Ministerio de Cultura, el cual se encargará de llevar adelante el desarrollo cultural del país, con las facultades que le atribuye la Constitución y la Ley.

1. 2.- De conformidad con los artículos 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública –LOSNCP-, 25 y 26 de su Reglamento General, el Plan Anual de Contrataciones, el Dr. Trosky Serrano, en calidad de Subsecretario de Cultura Región Sur dispone la ejecución del Plan Operativo Anual 2010.

1. 3.- El Ministerio de Cultura del Ecuador a través de la Subsecretaría de Cultura de la Región Sur, como parte de su Plan Operativo Anual (POA 2010), aprobó la ejecución del proyecto "Juegos y Rondas Tradicionales en español y Kichwa del Azuay", con certificación presupuestaria 181 con fecha 19 de marzo de 2010.

1. 4.- "Juegos y Rondas Tradicionales en español y Kichwa del Azuay", es una necesidad desde la perspectiva de ir construyendo ciudadanía cultural, inclusión, ampliación de la participación democrática y de la posibilidad de generar acciones puntuales como el intercambio de experiencias y el reconocimiento de lo diverso; uno de los requerimientos indispensables del proyecto, es trabajar en la recuperación y puesta en valor de la memoria en lo que se refiere a juegos y rondas tradicionales, situación que demanda la necesidad de generar productos promoción y difusión; cumpliendo de esta forma con el objetivo del proyecto y posicionando al Ministerio de Cultura.



Con fecha 14 de mayo de 2010, el Subsecretario de Cultura Región Sur, nombra al Activista Cultural Dorys Saltos Coloma como Administrador del Proyecto "Juegos y Rondas Tradicionales en español y Kiwchua del Azuay" y designa a Vanessa Salamea, Analista Financiera de la Subsecretaría de Cultura Región Sur, como Técnico asignado a la revisión del mismo. Las mismas que serán responsables de llevar adelante el proceso, a la que le corresponde actuar de conformidad con la LOSNCP, su Reglamento General y las disposiciones administrativas que fueren aplicables.

**1. 5.-** Mediante MEMORANDO N°. 429-MC-SUBPLAN-2010 con fecha 19 de marzo de 2010, se autoriza la ejecución del proyecto por parte de la autoridad competente el Sr. Patricio García, Subsecretario de Planificación del Ministerio de Cultura, quien aprueba como viable y pertinente el proyecto "Juegos y Rondas Tradicionales en español y Kichwa del Azuay" planteado por la Subsecretaría Región Sur.

**1.6.-** Según Memorando No. 1028-MC- SUBPLAN-2010 con fecha 24 de junio del 2010 después del análisis del proyecto "Juegos y Rondas Tradicionales en español y Kichwa del Azuay" se acepta el cambio planteado por la Subsecretaría de Cultura Región Sur ya que no representa un alza en el presupuesto inicialmente planteado y se reprograma los componentes pues facilitaría el seguimiento y trabajo de planificación del proyecto.

#### **SEGUNDA: Objeto del Contrato.-**

En base a los antecedentes expuestos, el Ministerio de Cultura, contrata los servicios lícitos y personales de la Sra. Blanca Azucena Cordero Méndez a fin de que preste sus servicios para el diseño editorial, generando los siguientes productos:

- Diseño y diagramación de un folleto didáctico, con la siguientes especificaciones:  
Tamaño 20 cm. x 20 cm. a Full color incluye 20 ilustraciones y retoques fotográficos, Diseño de Portada y Contraportada, Diagramación desde 100 hasta 130 páginas.
- Diseño Portada para CD Audio/Interactivo/DVD
- Diseño de Afiche tamaño A3 o doble oficio
- Diseño para pancartas promocionales

#### **TERCERA: Pago de Honorarios por servicios prestados.-**

La Sra. Blanca Azucena Cordero Méndez, percibirá como contraprestación a sus servicios la cantidad de MIL TRESCIENTOS NOVENTA DOLARES 00/100 (USD. 1.500,00) más I.V.A., valores que serán cancelados con cargo a la partida presupuestaria número 181, que cuenta con disponibilidad actual y suficiente con cargo al proyecto denominado "Juegos y Rondas Tradicionales en español y Kichwa del Azuay", previo la entrega de las artes del producto terminado y su aprobación por parte del Subsecretario de Cultura de la Región Sur, con informe favorable de fiel cumplimiento presentado por el activista cultural encargado del proyecto, se recibirá la factura correspondiente por servicios prestados.

La Institución queda facultada para hacer los descuentos que por Ley le corresponda.

Debido a la naturaleza jurídica de esta clase de contrato, el Ministerio de Cultura no devengará ningún aporte al Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social.

#### **CUARTA: Plazo.-**

El presente contrato rige desde el 06 de septiembre del 2010 hasta el 25 de octubre de 2010.

#### **QUINTA: RECEPCIÓN DEFINITIVA.**

La recepción del (objeto de la contratación) se realizará a entera satisfacción de la CONTRATANTE, y será necesaria la suscripción de la respectiva Acta suscrita por el CONTRATISTA y la activista administradora del proyecto, en los términos del artículo 124 del Reglamento General de la LOSNCP. La liquidación final del contrato se realizará en los términos previstos por el artículo 125 del reglamento mencionado, y formará parte del acta.

#### **SEXTA: Terminación del Contrato.-**

El presente contrato podrá darse por terminado cuando concurriere una o varias de las causas siguientes:

- Cumplimiento del plazo;
- Mutuo acuerdo de las partes;
- Renuncia voluntaria presentada por la persona contratada;
- Pérdida de los derechos de ciudadanía del contratante, declarada judicialmente en providencia ejecutoriada;
- Incumplimiento del objeto del contrato; y,
- Muerte del contratante

#### **SÉPTIMA: Documentos Habilitantes.-**

- Copia de nombramiento de Subsecretario Regional.
- Memorando No.- 429-MC-SUBPLAN-2010.
- Memorando No. 1028-MC- SUBPLAN-2010.
- Certificación presupuestaria del proyecto.
- Factura, certificación bancaria, copia del RUC, copia de cédula y certificado de votación del contratista

**OCTAVA: Domicilio y controversias.-**

En caso de controversias, las partes renuncian domicilio y se someterán a un proceso arbitral administrado a través de el Centro de Mediación y Arbitraje de la Procuraduría General del Estado con sede en la ciudad de Cuenca, y de conformidad a lo determinado en la Ley de Arbitraje y Mediación y en el Reglamento del Centro de Mediación y Arbitraje de la Procuraduría General del Estado. El arbitraje será en derecho y por lo tanto los árbitros serán designados de conformidad con lo que se determina en la Ley de la materia.

Para constancia de aceptación y conformidad con las cláusulas presentes, las partes firman en la ciudad de Cuenca, en tres ejemplares de igual tenor y valor.



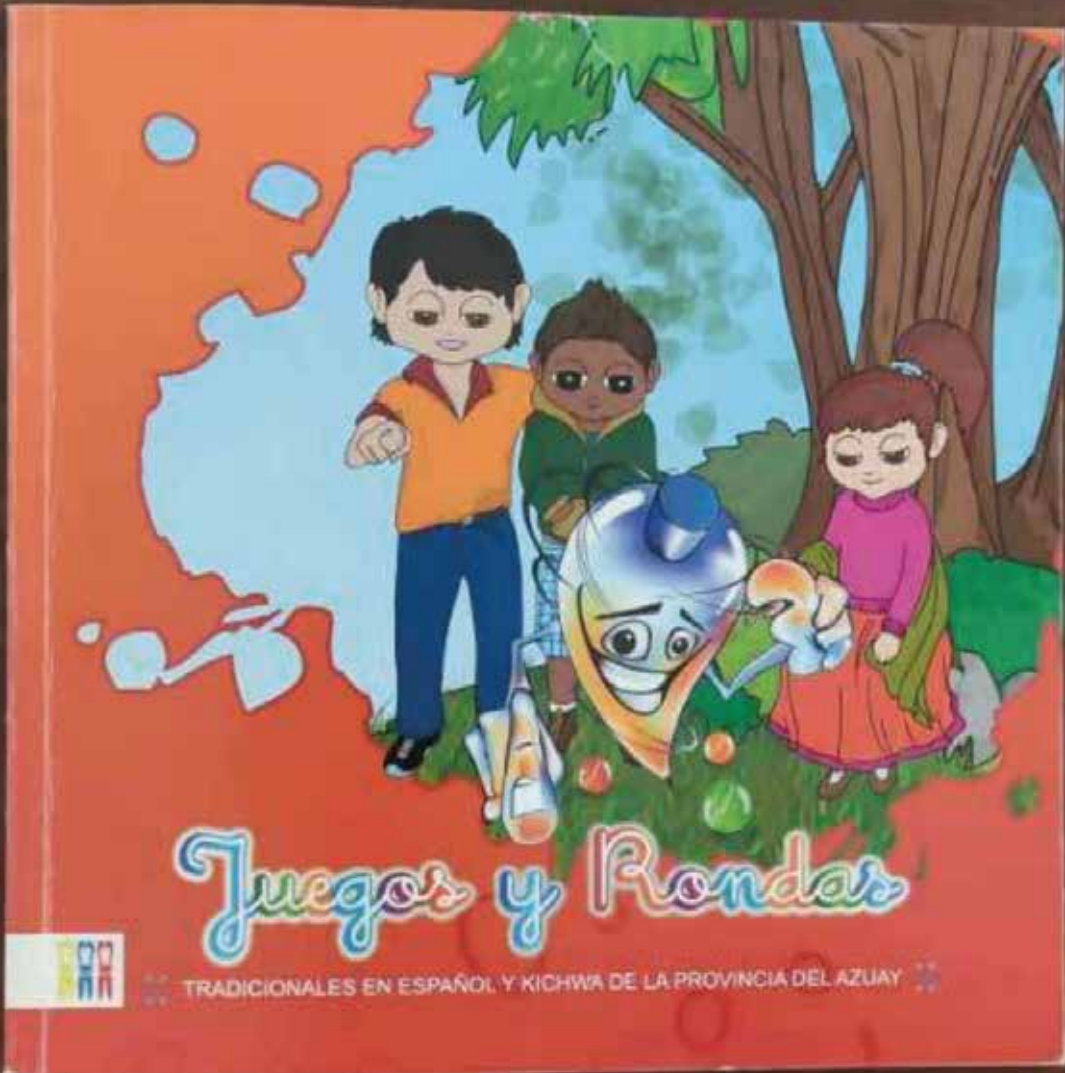
Dr. Trosky Serrano C.  
**CONTRATANTE**  
**SUBSECRETARIO DE CULTURA**  
**DE LA REGIÓN SUR**



Blanca Cordero Méndez  
C.C. 0102701083  
**CONTRATADO**



ENCUERO...  
TOPRES & CONSERV...  
IMPRESORA...



# Juegos y Rondas

TRADICIONALES EN ESPAÑOL Y KICHWA DE LA PROVINCIA DEL AZUAY

# Créditos

PRIMERA EDICIÓN 2011  
1000 Ejemplares.

Derechos Reservados ©  
Cuenca - Ecuador

*Equipo de investigación:*

Flavio Córdova,  
Lidia Jimbo.

*Equipo de apoyo:*

Susana Criollo,  
Jenny Molina,  
Dorys Saltos.

*Revisión de textos:*

Hernán Rodríguez.

*Traducción:*

Francisco Morocho.

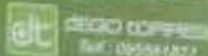
*Revisión de textos kichwa:*

Ricardo Pomavilla,  
(Dirección Provincial de Cañar).

*Fotografías:*

Subsecretaría Región Sur,  
Diego Torres.

*Diseño, diagramación y digitalización:*



*Ilustraciones:*

Santiago Alvarracin.

*Impresión:*

Gráficas Hernández.

*Dirección musical:*

Francisco Álvarez.

*Arreglos musicales:*

Francisco Álvarez,  
Francisco Morocho  
(Tema 11, 12 y 13),  
Fernando Chávez  
(Tema 14, 15).

*Temas del 1-10 (Coro):*

María Belén Samaniego,  
Camila Samaniego,  
Carla Rubio,  
Martín Cabrera,  
José Julio Álvarez,  
Luisa María Guamán,  
Daisy Pacheco.

*Temas 11 y 13 :*

Edwin Loja Chimbo.

*Temas 14 y 15 :*

Fernando Chávez,  
Taller Cultural Cuentricantos.

*Estudio de grabación:*

RC Comunicaciones,  
Pisada Estudios  
(Temas 14 y 15).

### Datos Personales

Nombres: Diego Orlando  
Apellidos: Torres Cordero  
F. de Nacimiento: 26 de Abril de 1989.  
Edad: 30 Años.  
Nº. Identificación: 0104933056  
Género: Masculino  
Estado Civil: Casado  
Número de hijos: 0  
País de Nacimiento: Ecuador  
Residencia: Ecuador , Azuay , Cuenca  
Dirección: Fermín Cevallos y Juan José Flores  
Telefono Domicilio: (+593) 07-4116622  
Telefono Movil: 0995561827

### Estudios Primarios

Categoría: Formal  
Título: Educación Básica  
Institución: Escuela San José La Salle - Cuenca  
Nivel: Educación Básica  
País: Ecuador  
Fecha inicio: SEP - 1996  
Fecha Finalización: JUL - 2002

### Estudios Secundarios

Categoría: Formal  
Título: Físico Matemático  
Institución: Colegio Hno. Miguel La Salle- Cuenca  
Nivel: Bachiller  
País: Ecuador  
Fecha inicio: SEP - 2002  
Fecha Finalización: JUL - 2007

### Estudios Superiores

Categoría: Formal  
Título: Ing. Diseño Gráfico y Comunicación Visual.  
Institución: Universidad Tecnológica América (UNITA)  
Nivel: Ingeniería  
País: Ecuador  
Fecha inicio: OCT - 2007  
Fecha Finalización: FEB - 2013



## Experiencia

Empresa: Servimac  
Cargo: Auxiliar  
Industria: Sistemas, Informática e Internet  
País: Ecuador  
Fecha inicio: JUN - 2002  
Fecha finalización: JUL - 2002  
Referencia: Boris Cordero  
Descripción: Ayudante Técnico.

---

Empresa: Torres & Cordero Producción Gráfica Integral  
Cargo: Diseñador  
Industria: Imprenta / Editoriales / Publicidad  
País: Ecuador  
Fecha inicio: AGO - 2002  
Fecha finalización: Actualmente  
Referencia: Orlando Torres  
Descripción: Jefe de Diseño Gráfico.

---

Empresa: Unidad Educativa Hernano Miguel De la Salle Cuenca  
Cargo: Profesor de Nivelación  
Industria: Educación  
País: Ecuador  
Fecha inicio: MAR- 2009  
Fecha finalización: ABR- 2009  
Referencia: Hno. Felipe Borbor  
Descripción: Profesor De Nivelación de Dibujo Técnico para programa especial en las Tardes.

---

Empresa: Unidad Educativa Hernano Miguel De la Salle Cuenca  
Cargo: Profesor  
Industria: Educación  
País: Ecuador  
Fecha inicio: JUN - 2009  
Fecha finalización: JUL - 2009  
Referencia: Lic. Martha Wilches.  
Descripción: Taller de Dibujo Artístico

---

Empresa: DT  
Cargo: Profesor Tutor  
Industria: Educación  
País: Ecuador  
Fecha inicio: JUN - 2009  
Fecha finalización: SEP - 2011  
Descripción: Profesor Tutor de Dibujo Técnico.

Empresa: SubSecretaria de Cultura Del Ecuador - Proyectos Especificos.  
Cargo: Diseñador Gráfico  
Industria: Imprenta / Editoriales  
País: Ecuador  
Fecha inicio: MAY - 2009  
Fecha finalización: FEB - 2011  
Descripción: Diseñador Gráfico.

---

Empresa: Universidad Tecnológica América (UNITA)  
Cargo: Diseñador Gráfico  
Industria: Educación Superior  
Fecha inicio: ABR - 2010  
Fecha finalización: ABR - 2012  
País: Ecuador  
Descripción: Diseñador Gráfico / Publicista

## PROYECTOS

Empresa: SubSecretaria de Cultura Del Ecuador  
Proyecto: Juegos y Rondas Tradicionales en Español y kichwa de la Provincia del Azuay. - (1) Un Libro.  
- Edición, Diseño y Diagramación  
Industria: Imprenta / Editoriales

---

Empresa: Universidad de Cuenca  
Proyecto: Libros Línea de Base las Provincias de el Azuay, El Oro y Loja en el Programa Conjunto "Juventud, Empleo y Migración para Reducir la Inequidad en el Ecuador" - (3) Tres Libros.  
- Edición, Diseño y Diagramación  
Industria: Imprenta / Editoriales

---

Empresa: Ministerio de Cultura  
Proyecto: II TRILOGÍA DE ALFONSO RUMAZO GONZÁLEZ (ANTONIO JOSÉ DE SUCRE-GRAN MARISCAL DE AYACUCHO; JOSÉ MARTÍ, y LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR) - (3) Tres Libros.  
- Edición, Diseño y Diagramación  
Industria: Imprenta / Editoriales

---

Empresa: Instituto de la Ciudad de Quito  
Proyecto: PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL Y PLAN METROPOLITANO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. - (2) Dos Libros.  
- Edición, Diseño y Diagramación  
Industria: Imprenta / Editoriales

---

Empresa: Club Rotario Tomebamba Cuenca  
Proyecto: Diseño de Página Web. ([www.clubrotariotomebamba.org](http://www.clubrotariotomebamba.org))  
- Edición, Diseño y Diagramación Web  
Industria: Programación Web

-----

Empresa: Ministerio de Cultura Tena  
Proyecto: Valorando Nuestros Simbolos Patrios con Sentido Intercultural  
- Edición, Diseño y Diagramación  
Industria: Imprenta / Editoriales

-----

Empresa: Superintendencia de Economías Populares y Solidarias SEPS Quito  
Proyecto: Kit Talleres a Nivel nacional.  
- Edición, Diseño y Diagramación  
Industria: Imprenta / Editoriales

-----

Proyecto: Diseño de Imagen, Publicidad y Promoción Carrera San Pablo 10k.  
- Edición, Diseño, Diagramación, Publicidad y Promoción  
Industria: Editorial / Web / Publicidad

-----

Proyecto: Diseño de Imagen, Publicidad y Promoción de Centro de Estético  
de Implantes y Rehabilitación Oral CEIRO Ecuador  
- Editorial, Diseño, Diagramación, Publicidad y Promoción  
Industria: Editorial / Publicidad

-----

Proyecto: Diseño de Imagen, Publicidad y Promoción de Colegio Particular a Distancia  
Continental  
- Editorial, Diseño, Diagramación, Publicidad y Promoción  
Industria: Editorial / Publicidad / Web

-----

#### **Idiomas**

Idioma:	Español	Dominio:	90 %
Idioma:	Inglés	Dominio:	40 %
Idioma:	Francés	Dominio:	10 %

#### **Reconocimientos:**

- Concurso de Emprendimientos Juveniles "Emprendete Cuenca 2008"  
innpulsar - Cuenca

-----

- Primeros Juegos Nacionales Multideportivos Juveniles Cuenca 2010  
Por: Creacion de la Imagen Corporativa  
Otorga: Ministerio del Deporte y Federación Deportiva del Azuay

#### **Preparación:**

##### **- Imagen y Medios**

Segundo Salón de Diseño Gráfica Étnica Universidad del Azuay MAY-2008

-----

##### **- Nuevas Técnicas de Impresión**

Segundo Salón de Diseño Gráfica Étnica Universidad del Azuay MAY-2008

Quito, 08/11/2021

### CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, certifica que TORRES CORDERO DIEGO ORLANDO, con documento de identificación número 0104933056, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: TORRES CORDERO DIEGO ORLANDO  
Número de documento de identificación: 0104933056  
Nacionalidad: Ecuador  
Género: MASCULINO

#### Título(s) de tercer nivel de grado

Número de registro	1043-13-6996
Institución de origen	UNIVERSIDAD TECNOLOGICA AMERICA
Institución que reconoce	
Título	INGENIERO EN DISEÑO GRAFICO Y COMUNICACION VISUAL
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2013-06-27
Observaciones	

**OBSERVACIÓN:**

- Los títulos de tercer nivel de grado ecuatorianos están habilitados para el ingreso a un posgrado.
- Los títulos registrados tanto nacionales como extranjero han sido otorgados por instituciones de educación superior vigentes al momento de la emisión de la titulación.
- El cambio de nivel de formación de educación superior de los títulos técnicos y tecnológicos emitidos por instituciones de educación superior nacionales se ejecutó en cumplimiento a la Disposición Transitoria Octava de la Ley Orgánica Reformatoria a la LOES, expedida el 2 de agosto de 2018.

**IMPORTANTE:** La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información suministrada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 126 y 129 de la Ley Orgánica de Educación Superior y 56 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016.

En caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada de titulaciones nacionales, se recomienda solicitar a la institución de educación superior nacional que emitió el título, la rectificación correspondiente y de ser una titulación extranjera solicitar la rectificación a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:  
[www.educacionsuperior.gob.ec](http://www.educacionsuperior.gob.ec)



---

Alexandra Navarrete Fuertes  
Directora de Registro de Títulos  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



0104933056

GENERADO: 08/11/2021 11.46 AM