



INFORME DE NECESIDAD PARA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, PRODUCCIÓN MUSICAL Y AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”

1. ANTECEDENTES

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador dispone que *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal.”*;

El artículo 27 ibidem dispone que *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (...).”*

El artículo 350 de la Carta Superior del Estado establece que *“El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”*.

Mediante Ley publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de Montecristi y la Ley Orgánica de Educación Superior.

Mediante resolución No. TE-TELETRABAJO-2020-023 de 21 de diciembre de 2020, el Tribunal Electoral de la Universidad de las Artes, en su artículo primero declara: como ganadores del proceso de elecciones de la Universidad de las Artes a Rector(a), Vicerrector(a) Académico(a) y Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación en Artes para el periodo del 1 de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2025, a los siguientes: Rector(a): William Aníbal Herrera Ríos, Dr.; Vicerrector(a) Académico (a): Bradley Hilgert; PhD. Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación: Olga del Pilar López Betancur, Dra

Mediante memorando No. UA-SAD-CAF-DA-B-2023, de fecha 05 de junio del 2023, el analista 3 en control de bienes y seguros solicita a la Escuela de Artes Sonoras, Producción, Artes Escénicas y otras escuelas el listado de equipos considerados para el proceso de mantenimiento “Servicio de mantenimiento correctivo de los equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes. Así cómo considerar gestionar el traspaso de recursos para la ejecución del mencionado proceso.

Mediante memorando Nro. UA-MZ14-2023-0069, de fecha 08 de junio del 2023, el auxiliar técnico de audiovisuales entrega listado de equipos de la Escuela de Artes Sonoras, producción, Artes Escénicas y otras Escuelas, para el proceso Servicio de mantenimiento correctivo de los equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical

Mediante memorando Nro. UA-MZ14-2023-0073, de fecha 09 de junio del 2023, solicita a la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica el traslado de recursos por \$7.000,00 (Siete Mil con 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América), a la tarea “Servicio de mantenimiento correctivo de los equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes”, pertenecientes a la Dirección Administrativa.

Mediante memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2023-0524, de fecha 14 de junio del 2023, la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica indica que se ha procedido a realizar el traslado de recursos por \$7.000,00 (Siete Mil con 00/100 dólares de los Estados Unidos de Norte América), a la tarea “Servicio de mantenimiento correctivo de los equipos



musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes”, pertenecientes a la Dirección Administrativa.

2. SITUACIÓN ACTUAL

La Secretaría Administrativa través de la Dirección Administrativa, como parte de sus atribuciones y responsabilidades tiene a su cargo el manejo, mantenimiento, conservación y control de bienes de la institución en cumplimiento con lo dispuesto en la normativa legal vigente. En ese sentido, existe la necesidad de ejecutar el plan de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos musicales y audiovisuales que utiliza la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes

Conforme a lo establecido en el artículo 3 de la Ley Orgánica de la Contraloría General del Estado, “... se entenderán por recursos públicos, todos los bienes, fondos, títulos, acciones, participaciones, activos, rentas, utilidades, excedentes, subvenciones y todos los derechos que pertenecen al Estado y a sus instituciones, sea cual fuere la fuente de la que procedan, inclusive los provenientes de préstamos, donaciones y entregas que, a cualquier otro título, realicen a favor del Estado o de sus instituciones, personas naturales o jurídicas u organismos nacionales o internacionales...”

Muchos de los ítems se encuentran actualmente deshabilitado. Debido a que los mismos han sido usados de manera permanente en las prácticas académicas y artísticas. Por lo que se hace necesario realizar los respectivos mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos con el fin de alargar su vida útil. Así mismo aquellos ítems que serán objeto de los mantenimientos preventivos, permitirá prevenir daños mayores y que afecten el normal uso de estos en las prácticas académicas y artísticas.

3. REQUERIMIENTO

No.	CODIGO UARTES	Equipo	Descripción	Cant	Marca	MODELO
1	33151778	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	NO ENCIENDE PROBLEMAS DE FUENTE	1	MIDAS	M32
2	1024510	CAJA DIRECTA PASIVA	DAÑO EN EL TRASFORMADOR	1	RADIAL	PRODI
3	08011369 0519401909	LUZ ROBOTICA	Cambio de foco ORIGINAL	1	CHAUVET	BEAM INTIMIDATO 355IRC
4	PY0013	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D536-3D
5	PY0003	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D536-3D
6	PY0004	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D536-3D
7	PY0005	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D803W-3D
8	PY0030	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D803W-3D
9	PY0008	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D803W-3D
10	PY0034	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D803W-3D
11	PY0001	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D555WH
12	11964776	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D555WH
13	12024780	PROYECTOR	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE LAMPARA	1	VIVITEK	D555WH



14	405294495901060000	PARLANTE ACTIVO	DAÑO EN LA ENTRADA XLR 2	1	ELECTROVOICE	EVOLVE 50
15	33267465	COMPUTADOR ALL IN ONE (TODO EN UNO) 21,5" RETINA 4K PROCESADOR INTEL CORE I5 MEMORIA 8GB DISCO DURO 1TB.	NO ENCIENDE	1	APPLE	IMAC
16	33267463	COMPUTADOR ALL IN ONE (TODO EN UNO) 21,5" RETINA 4K PROCESADOR INTEL CORE I5 MEMORIA 8GB DISCO DURO 1TB.	MANTENIMEINTO GENERAL	1	APPLE	IMAC
17	33267464	COMPUTADOR ALL IN ONE (TODO EN UNO) 21,5" RETINA 4K PROCESADOR INTEL CORE I5 MEMORIA 8GB DISCO DURO 1TB.	MANTENIMEINTO GENERAL	1	APPLE	IMAC
18	33267466	COMPUTADOR ALL IN ONE (TODO EN UNO) 21,5" RETINA 4K PROCESADOR INTEL CORE I5 MEMORIA 8GB DISCO DURO 1TB.	MANTENIMEINTO GENERAL	1	APPLE	IMAC
19	33267467	COMPUTADOR ALL IN ONE (TODO EN UNO) 21,5" RETINA 4K PROCESADOR INTEL CORE I5 MEMORIA 8GB DISCO DURO 1TB.	MANTENIMEINTO GENERAL	1	APPLE	IMAC
20	33267471	PC GAMER	MANTENIMEINTO GENERAL, CAMBIO DE DISCO DURO	1	CLON	GAMER
21	33267460	Cortadora láser	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE TUBO LASSER	1	FORZA	F-2016
22	33267456	Fresadora ROUTER	MANTENIMEINTO GENERAL Y CAMBIO DE BANDAS	1	MARK	HDMUQIEC5686845A
23	33267457	CUTER	MANTENIMEINTO GENERAL CAMBIO DE CUCHILLAS	1	US CUTTER	B19070140
24	33267478	Cámara de Video	MANTENIMEINTO GENERAL Y REEMPLAZO DE ALMACENAMIENTO	1	SONY	3233614
25	33267461	IMPRESORA 3D	MANTENIMEINTO GENERAL Y REEMPLAZO DE CABEZAL - DISPLAY DAÑADO	2	CREALITY	P201111D00534
26	33151766	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO	MANTENIMEINTO GENERAL Y REEMPLAZO DE TARJETA ELECTRONICA	1	SHURE	PGA98H
27	33151764	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO	MANTENIMEINTO GENERAL Y REEMPLAZO DE TARJETA ELECTRONICA	1	SHURE	PGA98H
28	33151765	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO	MANTENIMEINTO GENERAL Y REEMPLAZO DE TARJETA ELECTRONICA	1	SHURE	PGA98H
29	33151767	PREAMPLIFICADOR DE MICRÓFONO	MANTENIMEINTO GENERAL Y REEMPLAZO DE TARJETA ELECTRONICA	1	SHURE	PGA98H
30	33146454	CONSOLA	REPARACIÓN, CAMBIO DE LCD DE CANALES, LIMPIEZA DE PIEZAS, CHEQUEO DE HUMEDAD Y REVISIÓN GENERAL PARA CONSOLA BEHRINGER X32 UBICADA EN RADIO UARTES	1	BERHINGER	X32
31	17112331	TECLADO DE 5 OCTAVAS YAMAHA PSR-E443	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	YAMAHA	PSR-E443
32	17182327	TECLADO DE 5 OCTAVAS YAMAHA PSR-E443	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	YAMAHA	PSR-E443
33	17182322	TECLADO DE 5 OCTAVAS YAMAHA PSR-E443	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	YAMAHA	PSR-E443



34	17182318	TECLADO DE 5 OCTAVAS YAMAHA PSR-E443	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	YAMAHA	PSR-E443
35	17182319	TECLADO DE 5 OCTAVAS YAMAHA PSR-E443	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	YAMAHA	PSR-E443
36	17182323	TECLADO DE 5 OCTAVAS YAMAHA PSR-E443	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	YAMAHA	PSR-E443
37	17182364	AMPLIFICADORES DE BAJO AMPEG BA115	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	AMPEG	BA115
38	17182367	AMPLIFICADORES DE BAJO AMPEG BA115	LIMPIEZA DE TECLAS Y REVISIÓN DE SISTEMA ELECTRICO	1	AMPEG	BA115
39	17182362	AMPLIFICADOR DE GUITARRA LINE 6	REVISIÓN DE PLACA, PRESENTA RUIDO	1	LINE 6	
40	17182349	AMPLIFICADOR DE GUITARRA LINE 6	REVISIÓN DE PLACA, PRESENTA RUIDO	1	LINE 6	
41	29920046	CELLO	CALIBRACIÓN Y AJUSTE DE PUENTE Y CUERDAS	1		
42	29920045	CELLO	CALIBRACIÓN Y AJUSTE DE PUENTE Y CUERDAS	1		
43	5982431	PIANO DIGITAL ELECTRICO CASIO CDP-230R	TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA	1	CASIO	CDP-230R
44	5982430	PIANO DIGITAL ELECTRICO CASIO CDP-230R	TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA TECLADO 5982430 PRESENTA FALLA EN UNA TECLA	1	CASIO	CDP-230R
45	5982441	GUIARRAS ELECTROACÚSTICA FENDER	CAMBIO DE CUERDAS, REVISIÓN DE PREAMPLIFICADOR	1	FENDER	
46	5982472	GUIARRAS ELECTROACÚSTICA TAKAMINE	CAMBIO DE CUERDAS, REVISIÓN DE PREAMPLIFICADOR	1	TAKAMINE	
47	33152679	MICRÓFONO DINÁMICO AKG D112	POSIBLE DAÑO EN LA CÁPSULA. NO SUENA CORRECTAMENTE.	1	AKG	D112
48	12992913	INTERFACE APOLLO HD 16 UNIVERSAL AUDIO	REPARACIÓN Y/O REEMPLAZO DE COMPONENTE ELECTRÓNICO.	1	APOLO	HD 16
49	5982435	PIANO DIGITAL ELECTRICO CASIO CDP-230R	REPARACIÓN. NO CARGA EL SISTEMA AL ENCENDER. POSIBLE CAMBIO DE PLACA ELECTRÓNICA.	1	CASIO	CDP-230R
50	33152698	MONITOR PERSONAL UNIDAD DE 16 CANALES BEHRINGER P16-M	CONECTOR RJ45 DE ENTRADA NO HACE CONTACTO CORRECTAMENTE	1	BEHRINGER	P 16-M
51	33152688	MICROFONO CONDENSADOR TIPO LAPIZ RODE NT5	POSIBLE DAÑO EN LA CÁPSULA. NO SUENA CORRECTAMENTE	1	RODE	NT5
52	12992978	MAC PRO QUAD-CORE, CERTIFICADA PARA OPERACIÓN PARA OPERACIÓN DE SOFTWARE AVID MEDIA COMPOSER, PROTOOLS Y ASSIMILATE SCRATCH	LIMPIEZA DE PARTES FORMATEO DE DISCO Y REINSTALACIÓN DE SISTEMA OPERATIVO.	1	AVID	PROTOOLS



53	12992979	MAC PRO QUAD-CORE, CERTIFICADA PARA OPERACIÓN PARA OPERACIÓN DE SOFTWARE AVID MEDIA COMPOSER, PROTOOLS Y ASSIMILATE SCRATCH	LIMPIEZA DE PARTES FORMATEO DE DISCO Y REINSTALACIÓN DE SISTEMA OPERATIVO.	1	AVID	PROTOOLS
----	----------	--	---	---	------	----------

4. OBJETIVO DE LA CONTRATACION

Dar mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos e instrumentos musicales de la escuela de artes sonoras, producción musical y audiovisuales de la universidad de las artes”

Mantener en estado óptimo y operativos los equipos y bienes objetos del presente proceso. Con la finalidad de que las actividades y prácticas académicas y artísticas se desarrollen con normalidad, sin interrupciones. Logrando así que la enseñanza artística sea de oportuna y de calidad.

5. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN

La Secretaría Administrativa través de la Dirección Administrativa, como parte de sus atribuciones y responsabilidades tiene a su cargo el manejo, mantenimiento, conservación y control de bienes de la institución en cumplimiento con lo dispuesto en la normativa legal vigente. En ese sentido, existe la necesidad de ejecutar el plan de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos musicales que utiliza la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes.

5.1. BENEFICIO

Inicialmente se han solicitado las respectivas cotizaciones para escoger la de menor costo por concepto de cobro en el proceso de mantenimiento de equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción. Para lo cual se ha procedido a comparar los costos unitarios por mantenimientos preventivos y correctivos de cada ítem con sus valores contables unitarios y se ha podido determinar que es beneficioso para la institución llevar a cabo dicho proceso. Para que las actividades académicas y artísticas se desarrollen con normalidad. Se ha analizado los costos unitarios por concepto de mantenimientos preventivos y correctivos vs los costos contables de cada ítem y éstos no superan más del 50% de su valor de adquisición como nuevos.

5.2. EFICIENCIA O EFECTIVIDAD

El costo por el proceso de mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos musicales y de producción de la Escuela de Artes Sonoras, Producción Musical y Audiovisuales se considera de gran utilidad porque en primer lugar estaríamos optimizando a la Institución recursos en un comparado con un proceso de compra de dichos equipos en estado nuevo. Lo que denota que estamos siendo eficiente con los recursos por cuánto dicho equipo aún puede ser utilizados y operados con un rendimiento óptimo para las prácticas académicas y artísticas, alargando su vida útil. El costo por el proceso de mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos musicales y de producción de la Escuela de Artes Sonoras, Producción Musical y Audiovisuales permitirán la efectividad en el desarrollo de las actividades académicas y artísticas. Haciendo que la pedagogía en la enseñanza vaya simultáneamente con lo teórico. Con la disponibilidad de estos equipos en óptimas condiciones las actividades académicas serán más efectivas y dinámicas, logrando un aprendizaje con lo teórico-práctico.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



Se concluye y se recomienda ejecutar el presente servicio de MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS, PRODUCCIÓN MUSICAL Y AUDIOVISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES” por la necesidad académica que requieren las distintas escuelas para llevar a cabo la enseñanza académica y prácticas artísticas para la formación de sus estudiantes.

Guayaquil 25 de julio de 2023

ELABORACIÓN	APROBACIÓN
<hr/> <p>Econ. Darlys Alvarado Carpio, Msc ANALISTA 3 EN CONTROL DE BIENES Y SEGUROS</p>	<hr/> <p>Ing. José Carabajo León DIRECTOR ADMINISTRATIVO (E)</p>