



BIBLIOTECA DE LAS ARTES		
Informe Proveedor Único		
MACROPROCESO	DIRECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Versión: 1.0
PROCESO	RENOVACIÓN DE PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE)	Fecha: 15 -11 - 2023
ASUNTO	INFORME DE PROVEEDOR ÚNICO RENOVACIÓN PROQUEST	Página 1 de 5

### INFORME DE PROVEEDOR ÚNICO REGIMÉN ESPECIAL

RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIÓN A PLATAFORMAS DIGITALES POR MEDIO DE PROQUEST: PROQUEST CENTRAL + PRISMA Y PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE) PARA LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”

#### 1. ANTECEDENTES

El artículo 288 de la Constitución de la República, dispone que: “Las compras públicas cumplirán con criterios de eficiencia, transparencia, calidad, responsabilidad ambiental y social. Se priorizarán los productos y servicios nacionales, en particular los provenientes de la economía popular y solidaria, y de los micro, pequeñas y medianas unidades productivas”.

El Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública RGLOSNCNP en el artículo 197 indica “para acogerse a este procedimiento, la entidad contratante deberá contar con el informe técnico que motive las características del bien o servicio”.

La Biblioteca de la Universidad de las Artes debe contar con insumos digitales que tenga contenidos especializados en diversos formatos que complementen el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y la investigación de toda la comunidad universitaria.

La utilización de las bibliotecas virtuales a través del SGA proporcionaron a nuestra comunidad universitaria e investigadores herramientas y recursos para el desarrollo de las actividades académicas y de investigación fuera de los perímetros de la institución.

Con fecha 9 de diciembre de 2022 se renovó la suscripción a la base de datos mediante Contrato No. UA-C-BIB-2022-006 con la CORPORACIÓN ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA ACADEMIA CEDIA con RUC 0992284269001 cuyo objeto es “RENOVACIÓN DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”

El acceso a PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE) se encuentra vigente hasta el 11 diciembre 2023.



BIBLIOTECA DE LAS ARTES		
Informe Proveedor Único		
MACROPROCESO	DIRECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Versión: 1.0
PROCESO	RENOVACIÓN DE PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE)	Fecha: 15 -11 - 2023
ASUNTO	INFORME DE PROVEEDOR ÚNICO RENOVACIÓN PROQUEST	Página 2 de 5

## 2. BASE LEGAL

El artículo 27 de la Constitución de la República del Ecuador, dispone que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

El artículo 350 ibídem que: “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

Mediante Ley publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de Montecristi y la Ley Orgánica de Educación Superior.

El 5 de diciembre de 2020 se llevó a cabo el proceso de elecciones, declarando como ganadores al Dr. William Herrera Ríos, Rector; el PhD. Bradley Hilgert, Vicerrector Académico y la Dr. Olga López Betancur, Vicerrectora de Posgrado e Investigación en Artes, con el 92% de votos válidos y con la participación del 72,73% de padrón efectivo.

Mediante resolución No. TE- TELETRABAJO-2020-023 de fecha 21 de diciembre de 2020 se resuelve la declaración de ganadores del proceso de elecciones de la Universidad de las Artes para Rector(a), Vicerrector(a) Académico(a) y Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación en Artes para el periodo del 1 de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2025, y del proceso de elecciones de la Universidad de las Artes como representantes académicos del Órgano Colegiado Superior, para el periodo del 1 de enero



BIBLIOTECA DE LAS ARTES		
Informe Proveedor Único		
MACROPROCESO	DIRECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Versión: 1.0
PROCESO	RENOVACIÓN DE PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE)	Fecha: 15 -11 - 2023
ASUNTO	INFORME DE PROVEEDOR ÚNICO RENOVACIÓN PROQUEST	Página 3 de 5

de 2021 al 31 de diciembre de 2023. Las primeras autoridades electas y los miembros del Órgano Colegiado iniciarán funciones desde el 1 de enero de 2021 hasta el 31 de diciembre de 2025, lo cual se encuentra en las actas de declaratorias de ganadores de máximas autoridades de la Universidad de las Artes suscrito por el Presidente del Tribunal Electoral y el Secretario del 2 Tribunal Electoral de la Universidad de las Artes de fecha de 22 de diciembre de 2020, de acuerdo a los resultados del proceso de elecciones para máximas autoridades y miembros del Órgano Colegiado.

**LOSNCP Art. 2.-Régimen Especial.** - Se someterán a la normativa específica que para el efecto dicte el Presidente de la República en el Reglamento General a esta Ley, bajo criterios de selectividad, los procedimientos precontractuales según indica el numeral 6 que se cita textual "Las de adquisición de repuestos o accesorios que se requieran para el mantenimiento de equipos y maquinarias a cargo de las Entidades Contratantes, siempre que los mismos no se encuentren incluidos en el Catálogo Electrónico del Portal de COMPRASPUBLICAS;

El Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública **RGLOSNCP** en su artículo 197 Proveedor Único indica que "para acogerse a este procedimiento, la entidad contratante deberá contar con el informe técnico que motive las características del bien o servicio".

En concordancia con el estándar de evaluación 17.3 del modelo de evaluación externa para universidades y escuelas politécnicas del CACES, se subraya que "El acervo bibliográfico, tanto físico como digital, debe ser congruente con la oferta académica, ajustándose a las necesidades de la comunidad universitaria. Este conjunto se complementa con el acceso a bases de datos que contienen publicaciones científicas multidisciplinarias y especializadas".

### 3. JUSTIFICACION

La plataforma PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE) se ha venido renovando desde el 2017, este recurso multidisciplinario ofrece acceso a resúmenes, índices o texto completo de revistas académicas y científicas a nivel mundial, también se encuentran publicaciones en fuentes diversas como periódicos, tesis, informes de mercado, revistas sectoriales, actas de conferencia, perfiles de empresa y otras fuentes en diversas áreas del conocimiento, favoreciendo la búsqueda interdisciplinaria. Incluye, además, herramientas enfocadas al investigador



BIBLIOTECA DE LAS ARTES		
Informe Proveedor Único		
MACROPROCESO	DIRECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Versión: 1.0
PROCESO	RENOVACIÓN DE PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE)	Fecha: 15 -11 - 2023
ASUNTO	INFORME DE PROVEEDOR ÚNICO RENOVACIÓN PROQUEST	Página 4 de 5

como gestión de perfiles, alertas con herramienta que permitirá a la comunidad estudiantil obtener información avalada por pares y contenidos de manera online, tanto en lectura en la web o descarga de los mismo, con este recurso tenemos acceso a un total de 48 bases de datos información distribuida por áreas temáticas; Su acervo documental de contenido multidisciplinario es un factor determinante en la calidad de producción investigativa y fortalece la investigación siendo de gran utilidad y beneficiando para el aprendizaje y la investigación.

#### 4. CONCLUSION

La renovación de plataforma PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL es importante para la Universidad de las Artes ya que los contenidos de esta bases de datos multidisciplinaria es una herramientas que fortalecen la investigación y docencia, siendo de gran utilidad como fuente de información, en la que se puede recuperar publicaciones, recursos técnicos pedagógicos que benefician el aprendizaje y la investigación; la renovación de este importante recurso digital se debe realizar por el procedimiento de proveedor único ya que la CORPORACIÓN ECUATORIANA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y LA ACADEMIA CEDIA cuenta con el certificado que lo acredita como proveedor único para la comercialización de este recurso en el Ecuador.

#### 5. RECOMENDACIÓN

Se recomienda que RENOVACIÓN DE SUSCRIPCIÓN A PLATAFORMAS DIGITALES POR MEDIO DE PROQUEST: PROQUEST CENTRAL + PRISMA Y PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE) PARA LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES” se lo realice a través del procedimiento de REGIMÉN ESPECIAL PROVEEDOR ÚNICO de conformidad con lo establecido en el numeral 197 del RGLOSCNP.

Guayaquil, 23 de noviembre de 2023



BIBLIOTECA DE LAS ARTES		
Informe Proveedor Único		
MACROPROCESO	DIRECCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Versión: 1.0
PROCESO	RENOVACIÓN DE PROQUEST CENTRAL + PRISMA, PROQUEST EBOOK CENTRAL (ACADEMIC COMPLETE)	Fecha: 15 -11 - 2023
ASUNTO	INFORME DE PROVEEDOR ÚNICO RENOVACIÓN PPOQUEST	Página 5 de 5

<b>Elaborado:</b>	<b>Aprobado:</b>
<p>-----</p> <p>Nombre: Gissela Andrade Sánchez <b>Analista 1 de Adquisición y C. B.</b></p>	<p>-----</p> <p>Nombre: Soraya Campos Romero <b>Directora de Servicios Bibliotecarios ( E )</b></p>