

La Escuela de Artes Sonoras de la  
Universidad de las Artes

PRESENTA

**RECITAL**

**“DEL BARROCO A LO  
POPULAR”**

Con la participación de los estudiantes  
del Área de Canto de la EAS

**Septiembre 2, 2021**

**Salón Patrimonial, Mz14**

**17h00**

### AGRADECIMIENTOS

Universidad de las Artes  
Escuela de Artes Sonoras  
Dr. Andrey Astayza  
Mgs. Daniel Merchán  
Ing. Darío Buitrón  
Ing. Carlos Mejía  
Sr. Jonathan Pilay  
Personal técnico de Mz 14  
y a todos quienes  
hicieron posible este evento

## PROGRAMA

Del Barroco al romanticismo

### Jilhmar Muñoz Parrales

- Lascia ch'io pianga F. Haendel

### Odalys Avilés

- Cessati Di Piagarmi A. Scarlatti

### Andrea Betancourt

- Doce Canciones Españolas
  - Adela J. Rodrigo

### Valeria García Cali

- Aria de la Opera "Così fan tutte"
  - In uomini ,in soldati A. Mozart
- De las siete canciones populares españolas
  - El paño moruno M. Falla

**Estudiantes de la cátedra de las maestras:**

**Mgs. Yanella Duarte y Mgs. Yasmine Yaselga**

## SEGUNDA PARTE

De lo contemporáneo a lo popular

### Andrea Cedeño

- Boplicity (Cleo Henry/Gil Evans)
- Day Dreaming (Aretha Franklin)
- Negra Mala (Sergio Mejía Aguirre)

### Instrumentistas acompañantes:

Pianista: Mgs. Lyzbeth Badaraco

Contrabajista: Lcda. Geovanna Badaraco

Baterista: Msg Carlos Bravo

**Estudiante de la cátedra de la Mgs. Jenny Villafuerte**

### Roni Aucay

- Tú y yo F. Paredes

### Laura Echeverría

- Quédate L. Fabian

### Wilson Ramos

- Pesar

### Emilia Martínez

- Cuando me tocas tu

### Sergio Barcia

- A medio vivir

**Estudiantes de la cátedra del Lcdo. Néstor Castillejo**