

**CONTRATO No. UA-C-BIB-2022-001**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>CONTRATISTA:</b> | CRAMBURYSERVICE CIA. LTDA. con RUC 1792195748001   |
| <b>OBJETO:</b>      | “COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES.”  |
| <b>PRECIO:</b>      | USD \$ 14.800.00 valor que no incluye IVA.   |
| <b>PLAZO:</b>       | El plazo para la entrega será de 90 días calendario contados a partir de la notificación del pago de anticipo. Se realizan en dos entregas una parcial y una definitiva. |
| <b>PROCESO No.:</b> | SIE-UA-013-2022.   |

Comparecen a la celebración del presente contrato, por una parte, la UNIVERSIDAD DE LAS ARTES, debidamente representada por Soraya Campos Romero, Directora de Servicios Bibliotecarios (E) de la Universidad de las Artes en su calidad de delegada de la Máxima Autoridad, conforme al Artículo 2 literal c de la Resolución No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 de 02 de septiembre de 2020, a quien en adelante se le denominará CONTRATANTE; y, por otra parte, la empresa CRAMBURYSERVICE CIA. LTDA. con RUC 179219574800, representada por el señor Luis Fernando Gualoto Toctaquiza en su calidad de Gerente General, a quien en adelante se le denominará CONTRATISTA. Las partes se obligan en virtud del presente contrato, al tenor de las siguientes cláusulas:

**Cláusula Primera. - ANTECEDENTES**

- 1.1 De conformidad con lo previsto en los artículos 22 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública -LOSNCP-, y 25 y 26 de su Reglamento General -RGLOSNCP-, el Plan Anual de Contrataciones de la CONTRATANTE, contempla el proceso de contratación del “COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.
- 1.2 Se cuenta con los recursos económicos del caso para efectuar el “COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES” mediante la certificación presupuestaria “(...) No. 209 de 17 de junio de 2022, contenida en la partida presupuestaria No. 82 00 000 001 531409 0901 001 0000 0000 Libros y Colecciones y No. 211 de 17 de junio de 2022 contenida en la partida presupuestaria No. 82 00 000 001 840109 0901 001 0000 0000 Libros y Colecciones (...)”.
- 1.3 Previos los informes y los estudios respectivos, Soraya Campos Romero, Directora de Servicios Bibliotecarios (E), aprueban los documentos precontractuales, pliego, presupuesto referencial; y, disponer el inicio del proceso de Subasta Inversa Electrónica No. SIE-UA-013-2022, para la contratación de “COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA

DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES” a través de resolución No. R-UA-BIB-2022-001 de 22 de junio de 2022.

- 1.4 Se publicó el proceso signado con el código SIE-UA-013-2022, el 23 de junio de 2022 través del Portal Institucional del SERCOP.
- 1.5 Luego del proceso correspondiente, Gissela Andrade Sánchez, Directora de Servicios Bibliotecarios (E), en su calidad de delegada de la máxima autoridad, mediante resolución No. R-UA-BIB-2022-002 de 15 de julio de 2022, adjudicó el contrato para la contratación del “COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES” al oferente CRAMBURYSERVICE CIA. LTDA. con RUC 1792195748001, por considerar la propuesta como conveniente para los intereses institucionales.

#### **Cláusula Segunda. - DOCUMENTOS DEL CONTRATO**

Forman parte integrante del contrato los siguientes documentos:

- a) El pliego (Condiciones Particulares del Pliego CPP y Condiciones Generales del Pliego CGP) incluyendo las especificaciones técnicas, o términos de referencia del objeto de la contratación;
- b) Las Condiciones Generales de los Contratos de Subasta Inversa Electrónica (CGC) publicados y vigentes a la fecha de la convocatoria en la página institucional del SERCOP;
- c) La oferta presentada por el CONTRATISTA, con todos sus documentos que la conforman;
- d) Copia simple de la resolución Nro. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 de 02 de septiembre de 2020;
- e) La resolución de adjudicación;
- f) La certificación presupuestaria No. 209 y 211 de 17 de junio de 2022;
- g) Copia simple de cédula y papeleta de votación del señor Luis Fernando Gualoto Toctaquiza.
- h) Copia Simple del RUC 1792195748001;
- i) Garantía por buen uso de anticipo.
- j) El oferente adjudicado, a la firma del contrato deberá presentar la garantía prevista en el artículo 76 de la LOSNCP. Garantía Técnica: deberá entregar una garantía técnica la cual incluye la “reposición por mala impresión de los libros, hojas en blanco, libros con hojas en mal estado, mal impresas o manchadas, libros con problemas de empaste o mal encuadernados, libros con páginas faltantes”.

#### **Cláusula Tercera. - OBJETO DEL CONTRATO**

**3.1.-** El Contratista se obliga con la Contratante a brindar el “COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, de acuerdo al número, características y términos de referencia constantes en la oferta, que se agrega y forma parte integrante de este contrato.

**3.2.-** A continuación, se detallan los servicios que la contratista va a entregar a la contratante:

| Nº | TITULO   | AUTOR   | EDITORIAL                         | AÑO  | Cantidad | Escuela/<br>Carrera | ISBN          | PVP      | TOTAL    | Item   |
|----|--|---|-----------------------------------|------|----------|---------------------|---------------|----------|----------|--------|
| 1  | Cómo hacer el sonido de una película                                     | Abbate, Carlos  | Librería Ediciones                | 2014 | 3        | Cine                | 9789873754005 | \$16,80  | \$50,40  | 531409 |
| 2  | Misterios de la sala oscura (ensayos sobre el cine y su tiempo)          | Fernanda Solórzano  | Debolsillo                        | 2014 | 3        | Cine                | 9786073195348 | \$19,00  | \$57,00  | 531409 |
| 3  | El Cine y lo que queda de mí   | Hernán Musaluppi  | Capital Intelectual               | 2012 | 3        | Cine                | 9789876143721 | \$16,00  | \$48,00  | 531409 |
| 4  | Ambiguity and Film Criticism   | Hoi Lun Law   | Palgrave Macmillan                | 2021 | 3        | Cine                | 9783030629441 | \$120,00 | \$360,00 |        |
| 5  | ¿Qué es el cine moderno?   | Adrian Martin   | Uqbar Editores                    | 2008 | 3        | Cine                | 9789568601256 | \$20,00  | \$60,00  | 531409 |
| 6  | Ismo, Ismo, Ismo: Cine experimental en América Latina                    | Jesser Lerner, Luciano Piazza                                     | University of California Press    | 2017 | 3        | Cine                | 9780520296084 | \$50,40  | \$151,20 | 531409 |
| 7  | Behind the sound cart  | Patrushkha Mierzwa  | Ulano sound services              | 2021 | 3        | Cine                | 9781736290002 | \$78,40  | \$235,20 | 531409 |
| 8  | Diseño de producción para pantalla                                       | Jane Barnwell   | Parramón                          | 2018 | 3        | Cine                | 9788434214309 | \$44,80  | \$134,40 | 531409 |
| 9  | Fundamentos del diseño escenográfico                                     | Arturo Navas Astudillo  | Paso de Gato                      | 2018 | 3        | Cine                | 9786078439355 | \$95,00  | \$285,00 | 531409 |
| 10 | Como hacer el sonido de una película                                     | ABBATE, Carlos  | Librería Ediciones                | 2014 | 3        | Cine                | 9789873754005 | \$16,80  | \$50,40  | 531409 |
| 11 | A Dictionary of Symbols 8  | Cirlot, Juan Eduardo, Jack Sage, Valerie Miles, y Victoria Cirlot | The New York Review of Books, Inc | 2018 | 3        | Cine                | 9781681371979 | \$39,20  | \$117,60 | 531409 |
| 12 | El tiempo es lo único que tenemos. Actualidad en las artes performativas | Bárbara Hang y Agustina Muñoz (eds)                               | Caja negra                        | 2019 | 1        | Teatro              | 9789871622825 | \$26,88  | \$26,88  | 531409 |
| 13 | El gesto respiratorio  | Blandine- Calais  | La liebre de marzo                | 2006 | 1        | Teatro              | 9788487403842 | \$32,48  | \$32,48  | 531409 |
| 14 | Disjecta: escritos misceláneos y un fragmento dramático                  | Samuel Beckett  | Arena Libros                      | 2009 | 1        | Teatro              | 9788495897718 | \$23,52  | \$23,52  | 531409 |
| 15 | Los objetos vivos. Escenarios de la materia indócil                      | Shaday Larios   | Paso de gato                      | 2018 | 1        | Teatro              | 9786078584017 | \$35,84  | \$35,84  | 531409 |

|    |  |   |                          |      |   |        |               |         |         |        |
|----|--|---|--------------------------|------|---|--------|---------------|---------|---------|--------|
| 16 | El personaje teatral contemporáneo: descomposición, recomposición  | Jean-Pierre Ryngaert y Julie Sermon       | Paso de gato             | 2016 | 1 | Teatro | 9786078439379 | \$29,00 | \$29,00 | 531409 |
| 17 | Dramaturgia del clown  | Hernán Gené de Lucca                      | Paso de gato             | 2017 | 1 | Teatro | 9786078439270 | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 18 | Semiótica del teatro, del texto a la puesta en escena              | Patrice Pavis                             | Paso de gato             | 2014 | 1 | Teatro | 9786078092802 | \$32,48 | \$32,48 | 531409 |
| 19 | Diccionario de la performance y del teatro contemporáneo           | Patrice Pavis                             | Paso de gato             | 2016 | 1 | Teatro | 9786078439386 | \$53,76 | \$53,76 | 531409 |
| 20 | Iluminación escénica: procedimientos del diseño                    | Arturo Nava Astudillo                     | Paso de gato             | 2018 | 1 | Teatro | 9786078584222 | \$95,00 | \$95,00 | 531409 |
| 21 | Escenarios liminales. Teatralidades, performatividades, políticas  | Ileana Diéguez                            | Paso de gato             | 2014 | 1 | Teatro | 9786078092796 | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 22 | Prácticas de lo real en la escena contemporánea                    | José Antonio Sánchez                      | Paso de gato             | 2012 | 1 | Teatro | 9786078092321 | \$40,32 | \$40,32 | 531409 |
| 23 | Teatro comunitario. Apuntes para su impulso, abordaje y proyección | Jorge Holovatuck                          | Paso de gato             | 2021 | 1 | Teatro | 9786078584406 | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 24 | SILENCIO / RAZÓN DEL TEATRO. Dos discursos                         | Juan Mayorga                              | La Uña Rota              | 2019 | 1 | Teatro | 9788495291769 | \$16,80 | \$16,80 | 531409 |
| 25 | Detectives de objetos  | Shaday Larios                             | La Uña Rota              | 2019 | 1 | Teatro | 9788495291806 | \$23,52 | \$23,52 | 531409 |
| 26 | Bertolt Brecht. Obra incabada                                      | Bertolt Brecht                            | La Uña Rota              | 2011 | 1 | Teatro | 9788495291172 | \$22,40 | \$22,40 | 531409 |
| 27 | El cuerpo tiene sus razones  | Bertherat, Therese                        | Paidós Ibérica           | 2018 | 1 | Teatro | 9788449334498 | \$19,04 | \$19,04 | 531409 |
| 28 | Manual para educar la voz hablada y cantada                        | Caballero, Cristián                       | Edamex / Alfa Futuro     | 2009 | 1 | Teatro | 9786077886020 | \$39,20 | \$39,20 | 531409 |
| 29 | Bases orgánicas para la educación de la voz                        | Muñoz, Ana María y Hoppe-Lammer Christine | Colección Escenología    | 1999 | 1 | Teatro | 9789687881188 | \$19,04 | \$19,04 | 531409 |
| 30 | La Palabra en la creación teatral                                  | María Osipovna Knébel                     | Arte/Teoría Teatral      | 2018 | 1 | Teatro | 9788424513764 | \$16,80 | \$16,80 | 531409 |
| 31 | Expresión Corporal   | Marta Schinca                             | Wolters Kluwer Educación | 2002 | 1 | Teatro | 9788471977533 | \$16,80 | \$16,80 | 531409 |
| 32 | Precursora del Teatro de Movimiento                                | Marta Schinca                             | Fundamentos              | 2017 | 1 | Teatro | 9788424513566 | \$30,24 | \$30,24 | 531409 |
| 33 | El libro de los Estiramientos                                      | Jay Blahnik                               | Amat                     | 2018 | 1 | Teatro | 9788497359207 | \$26,88 | \$26,88 | 531409 |
| 34 | Rapsodia para el teatro  | Alain Badiou                              | Adriana Hidalgo Editora  | 2015 | 1 | Teatro | 9788415851684 | \$20,16 | \$20,16 | 531409 |

|    |  |   |                        |      |   |        |               |         |         |        |
|----|--|---|------------------------|------|---|--------|---------------|---------|---------|--------|
| 35 | Sillas en la frontera: Mujeres, teatro y migraciones   | Concha Fernández Soto-Edit              | Universidad de Almería | 2019 | 1 | Teatro | 9788417261405 | \$15,00 | \$15,00 | 531409 |
| 36 | Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo: actas del XIV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral | José Romera Castillo - Edit             | Visor Libros           | 2005 | 1 | Teatro | 9788475228839 | \$32,48 | \$32,48 | 531409 |
| 37 | La narración fractal. Arte y ciencia de la oralidad  | Héctor Urién                            | Palabras del candil    |      | 1 | Teatro | 9788460697757 | \$16,80 | \$16,80 | 531409 |
| 38 | Y seguiremos contando... La narración oral como acto de visibilidad y supervivencia  | Paula Carballeira                       | Palabras del candil    | 2021 | 1 | Teatro | 9788409309917 | \$16,80 | \$16,80 | 531409 |
| 39 | Contar   | Pep Bruno Andrea Antinori               | A buen paso            | 2019 | 1 | Teatro | 9,78842E+12   | \$23,52 | \$23,52 | 531409 |
| 40 | LA DRAMATURGIA DEL CLOWN   | AUTOR: HERNÁN GENE                      | Paso de gato           |      | 1 | Teatro | 9,78608E+12   | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 41 | Léxico del Drama moderno y contemporáneo   | Jean-Pierre Sarrazac GONZALEZ           | Paso de gato           |      | 1 | Teatro | 9,78608E+12   | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 42 | MEDIACIÓN ARTISTICA  | ASCENSIÓN MORENO                        | OCTAEDRO               | 2016 | 1 | Teatro | 9,7885E+12    | \$13,44 | \$13,44 | 531409 |
| 43 | Juegos de sueño y otros rodeos. Alternativas a la fábula en la dramaturgia   | Jean-Pierre Sarrazac                    | Paso de gato           |      | 1 | Teatro | 9,78608E+12   | \$20,16 | \$20,16 | 531409 |
| 44 | El actor y la diana  | Declan Donellan                         | Fundamentos            | 2018 | 1 | Teatro | 9,78842E+12   | \$24,64 | \$24,64 | 531409 |
| 45 | El teatro como oportunidad   | María Laura Fernández e Isabel Quintero | Rigden                 | 2012 | 1 | Teatro | 9,78849E+12   | \$22,40 | \$22,40 | 531409 |
| 46 | Teatro terapéutico gestáltico  | Alex Segovia                            | Ediciones del camino   | 2020 | 1 | Teatro | 9,78987E+12   | \$13,44 | \$13,44 | 531409 |
| 47 | La puerta abierta  | Peter Brook                             | Alba Editorial.        | 2003 | 1 | Teatro | 9,78849E+12   | \$19,04 | \$19,04 | 531409 |
| 48 | Todos pájaros  | Wajdi Mouawad                           | La uña rota            | 2020 | 1 | Teatro | 9,7885E+12    | \$20,16 | \$20,16 | 531409 |
| 49 | Bosques  | Wajdi Mouawad                           | KRK ediciones          | 2012 | 1 | Teatro | 9,78848E+12   | \$33,60 | \$33,60 | 531409 |
| 50 | Solo te hace falta morir en la plaza. Liebestod - el olor a sangre no se quita de los ojos -   | Angélica Liddell                        | La uña rota            | 2021 | 1 | Teatro | 9,78842E+12   | \$13,44 | \$13,44 | 531409 |
| 51 | Cuerpos Liminales. La performatividad de la búsqueda   | Ileana Diéguez                          | Ediciones documenta    | 2021 | 1 | Teatro | 9,78987E+12   | \$22,40 | \$22,40 | 531409 |

|    |   |  |                               |      |   |        |               |         |         |        |
|----|---|--|-------------------------------|------|---|--------|---------------|---------|---------|--------|
| 52 | Cielos  | Wajdi Mouawad  | KRK ediciones                 | 2013 | 1 | Teatro | 9,78848E+12   | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 53 | Guerra interior   | Angélica Liddell                                     | La uña rota                   | 2020 | 1 | Teatro | 9788495291905 | \$24,64 | \$24,64 | 531409 |
| 54 | Cómo se llama   | Rodrigo García                                       | La uña rota                   | 2020 | 1 | Teatro | 9788495291837 | \$16,80 | \$16,80 | 531409 |
| 55 | Barullo   | Rodrigo García                                       | La uña rota                   | 2015 | 1 | Teatro | 9788495291349 | \$23,52 | \$23,52 | 531409 |
| 56 | La Terquedad  | Rafael Sprugelburd                                   | Atuel                         | 2010 | 1 | Teatro | 9789871155606 | \$19,04 | \$19,04 | 531409 |
| 57 | Perder la cara  | Marie Bardet   | Cactus                        | 2021 | 1 | Danza  | 9789873831621 | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 58 | Pensar con mover  | Marie Bardet   | Cactus                        | 2012 | 1 | Danza  | 9789872621971 | \$28,00 | \$28,00 | 531409 |
| 59 | El cultivo de los gestos  | Marie Bardet   | Cactus                        | 2019 | 1 | Danza  | 9789871622825 | \$26,88 | \$26,88 | 531409 |
| 60 | A veces me pregunto por qué sigo bailando                                   | Óscar Cornago  | Continta me tienes            | 2011 | 1 | Danza  | 9788493769024 | \$30,24 | \$30,24 | 531409 |
| 61 | Asymmetrical-Motion, 2ª edición revisada                                    | Lucas Condó y Pablo Messiez                          | Continta me tienes            | 2016 | 1 | Danza  | 9788494417672 | \$13,44 | \$13,44 | 531409 |
| 62 | Lo singular   | Lucas Condó  | Continta me tienes            | 2017 | 1 | Danza  | 9788494539893 | \$13,44 | \$13,44 | 531409 |
| 63 | La danza del futuro   | Jaime Conde Salazar                                  | Continta me tienes            | 2018 | 1 | Danza  | 9788494793851 | \$13,44 | \$13,44 | 531409 |
| 64 | El origen de la danza   | Pascal Quignard                                      | Interzona                     | 2014 | 1 | Danza  | 9789873874567 | \$23,52 | \$23,52 | 531409 |
| 65 | Danza, educación e investigación. Pasado y presente                         | Chinchilla-Minguet, Jose-Luis; Díaz-Olaya, Ana-María | Aljibe; N.º 1 edición         | 2015 | 1 | Danza  | 9788497008037 | \$24,64 | \$24,64 | 531409 |
| 66 | Sensing, Feeling and Action The Experiential Anatomy of Body-Mind Centering | Bainbridge Cohen, Bonnie                             | Wesleyan University Press     | 2012 | 1 | Danza  | 9780937645147 | \$44,80 | \$44,80 | 531409 |
| 67 | El mandala del cuerpo, el cuerpo tiene su propia mente                      | Blakeslee, Sandra & Blakeslee, Matthew               | La liebre de marzo            | 2009 | 1 | Danza  | 9788492470082 | \$26,88 | \$26,88 | 531409 |
| 68 | Chance and circumstance   | Brown, Carolyn                                       | Northwestern University Press | 2009 | 1 | Danza  | 9780810125131 | \$30,24 | \$30,24 | 531409 |
| 69 | Para los pájaros  | Cage, John   | Alias                         | 2017 | 1 | Danza  | 9789990196832 | \$22,40 | \$22,40 | 531409 |
| 70 | El Perine Femenino y El Parto   | Calais-Germain, Blandine                             | Libros de la Liebre de Marzo  | 2014 | 1 | Danza  | 9788487403330 | \$26,88 | \$26,88 | 531409 |
| 71 | Pilates sin riesgo  | Calais-Germain, Blandine                             | Libros de la Liebre de Marzo  | 2011 | 1 | Danza  | 9788492470174 | \$34,72 | \$34,72 | 531409 |
| 72 | Anatomía para el movimiento, La Respiración, El gesto respiratorio tomo IV  | Calais-Germain, Blandine & Lamotte, Andree           | La liebre de marzo            | 2015 | 1 | Danza  | 9788487403842 | \$32,48 | \$32,48 | 531409 |
| 73 | Estudio y genesis de la Psicomotricidad                                     | Da Fonseca, Vitor                                    | Editorial INDE                | 2000 | 1 | Danza  | 9788487330414 | \$23,52 | \$23,52 | 531409 |

|    |  |  |                             |      |   |       |               |          |          |        |
|----|--|--|-----------------------------|------|---|-------|---------------|----------|----------|--------|
| 74 | Psicomotricidad, paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana                     | Da Fonseca, Vitor                        | Trillas                     | 2004 | 1 | Danza | 9789682442742 | \$35,84  | \$35,84  | 531409 |
| 75 | Meaning in motion: New cultural studies of dance   | Desmond, Jane C. editor                  | Duke University Press Books | 2003 | 1 | Danza | 9780822319429 | \$33,60  | \$33,60  | 531409 |
| 76 | Bone, Breath, and Gesture: Practices of Embodiment Volume I                                      | Don Hanlon Johnson                       | North Atlantic Books        | 1995 | 1 | Danza | 9781556432019 | \$25,76  | \$25,76  | 531409 |
| 77 | Embodied Philosophy in Dance: Gaga and Ohad Naharin's Movement Research (Performance Philosophy) | Einav Katan-Schmid                       | Palgrave Macmillan          | 2016 | 1 | Danza | 9781137601858 | \$150,00 | \$150,00 | 840109 |
| 78 | PSOAS. Fuerza Y Flexibilidad   | ELLGEN, PAMELA                           | Sirio                       | 2016 | 1 | Danza | 9788416579747 | \$17,92  | \$17,92  | 531409 |
| 79 | Pensamientos verticales  | Feldman, Morton                          |                             | 2012 | 1 | Danza | 9789871622177 | \$25,76  | \$25,76  | 531409 |
| 80 | LA METAMORFOSIS DE LA GRASA: HISTORIA DE LA OBESIDAD   | Georges Vigarello                        | Peninsula                   | 2011 | 1 | Danza | 9788499421193 | \$33,60  | \$33,60  | 531409 |
| 81 | Biomecanica deportiva, bases para el analisis  | Gutierrez D., Marcos                     | Editorial Sintesis          | 1998 | 1 | Danza | 9788477386100 | \$52,64  | \$52,64  | 531409 |
| 82 | La coordinación y el entrenamiento propioceptivo   | Häfelinger, Ulla y Schuba Violetta       | PAIDOTRIBO                  | 2010 | 1 | Danza | 9788480196154 | \$35,84  | \$35,84  | 531409 |
| 83 | El lenguaje del cuerpo   | Lowen, Alexander                         | Herder                      | 2009 | 1 | Danza | 9788425414329 | \$39,20  | \$39,20  | 531409 |
| 84 | La Danza, el entrenamiento total del bailarín  | M. Virginia Wilmerding, Donna H. Krasnow | Paidotribo                  | 2018 | 1 | Danza | 9788425431043 | \$17,92  | \$17,92  | 531409 |
| 85 | The minor gesture.   | Manning Erin                             | Duke University Press       | 2016 | 1 | Danza | 9780822361213 | \$30,24  | \$30,24  | 531409 |
| 86 | El Cuerpo Creativo. Taller Cubano para la Enseñanza de la Composición Coreográfica               | María del Carmen Mena Rodríguez          | BALLETIN DANCE EDITORIAL    | 2003 | 1 | Danza | 9789872274870 | \$23,52  | \$23,52  | 531409 |
| 87 | The Oxford Handbook of Dance and Reenactment   | Mark Franko                              | Oxford Handbooks            | 2017 | 1 | Danza | 9780199314201 | \$150,00 | \$150,00 | 840109 |
| 88 | El cuerpo nunca mente  | Miller, Alice                            | Tusquets Editores S.A.      | 2012 | 1 | Danza | 9786074212488 | \$16,80  | \$16,80  | 531409 |

|     |  |                                |                           |      |   |              |               |         |          |        |
|-----|--|--------------------------------|---------------------------|------|---|--------------|---------------|---------|----------|--------|
| 89  | Cartografía de la danza moderna y contemporánea del Ecuador, Tomo I.                     | Mora Toral, Geneveva           | El Apuntador              | 2015 | 1 | Danza        | 9789942857712 | \$28,00 | \$28,00  | 531409 |
| 90  | Diálogos que trazan la historia de la danza moderna y contemporánea del Ecuador, Tomo II | Mora Toral, Geneveva           | El Apuntador              | 2015 | 1 | Danza        | 9789942857729 | \$28,00 | \$28,00  | 531409 |
| 91  | Reflexiones acerca de la educación en danza  | Norma Binaghi – Haichi Akamine | BALLETIN DANCE EDITORIAL  | 2016 | 1 | Danza        | 9789873888021 | \$24,64 | \$24,64  | 531409 |
| 92  | The Place of Dance   | Olsen, Andrea & McHose, Caryn  | Wesleyan University Press | 2014 | 1 | Danza        | 9780819574053 | \$33,60 | \$33,60  | 531409 |
| 93  | Gravity  | Paxton, Steve                  | Contredanse Editions      | 2018 | 1 | Danza        | 9782930146416 | \$15,00 | \$15,00  | 531409 |
| 94  | ¿POR QUÉ BAILAMOS? Papelería sobre la Danza (y el Ballet) Tomo III                       | Roger Salas                    | Cumbres, Ediciones        | 2016 | 1 | Danza        | 9788494523007 | \$33,60 | \$33,60  | 531409 |
| 95  | EN EL MAELSTRÖM  | Topp, David                    | Caja Negra                | 2018 | 1 | Danza        | 9789871622702 | \$39,20 | \$39,20  | 531409 |
| 96  | ¡A bailar a la calle! Danza contemporánea, espacio público y arquitectura                | Victoria Pérez Royo            | Universidad de Salamanca  | 2009 | 1 | Danza        | 9788478002979 | \$18,00 | \$18,00  | 531409 |
| 97  | Sonido y sentido. Otra historia de la música.  | Wisnik, José Miguel            | La marca editora          | 2015 | 2 | Prod Musical | 9789508892676 | \$31,36 | \$62,72  | 531409 |
| 98  | New Directions in Music  | David Cope                     | Waveland Press            | 2001 | 2 | Prod Musical | 9781577661085 | \$72,80 | \$145,60 | 531409 |
| 99  | Fundamentals of Statistical Analysis   | David Cope                     | Foundation Press          | 2005 | 2 | Prod Musical | 9781587788956 | \$15,00 | \$30,00  | 531409 |
| 100 | Sound Art: Sound as a Medium of Art  | Peter Weibel                   | The MIT Press             | 2019 | 2 | Prod Musical | 9780262029667 | \$72,80 | \$145,60 | 531409 |
| 101 | Making Music: 74 Creative Strategies for Electronic Music Producers                      | Dennis DeSantis                | Ableton AG                | 2015 | 2 | Prod Musical | 9783981716504 | \$78,40 | \$156,80 | 531409 |
| 102 | Sonic Agency: Sound and Emergent Forms of Resistance                                     | Brandon LaBelle                | The Mit Press             | 2018 | 2 | Prod Musical | 9781912685950 | \$28,00 | \$56,00  | 531409 |
| 103 | Pink Noises: Women on Electronic Music and Sound   | Tara Rodgers                   | Duke University Press     | 2010 | 2 | Prod Musical | 9780822346739 | \$31,36 | \$62,72  | 531409 |



|     |   |   |                               |      |   |              |                |          |          |        |
|-----|---|---|-------------------------------|------|---|--------------|----------------|----------|----------|--------|
| 104 | Beethoven al piano: Improvisación, investigación sonora y virtuosismo revolucionario en sus ejercicios técnicos | Luca Chiantore                                      | Musikeon Books                | 2020 | 2 | Prod Musical | 9788494511748  | \$33,60  | \$67,20  | 531409 |
| 105 | Diseño Acústico de Espacios Arquitectónicos   | Antoni Carrión                                      | Edicions UPC.                 | 1998 | 2 | Prod Musical | 9788483012529  | \$60,48  | \$120,96 | 531409 |
| 106 | Architectural Acoustics   | Michael Ermann                                      | Wiley & Sons, Incorporated    | 2015 | 2 | Prod Musical | 978-1118568491 | \$140,00 | \$280,00 | 840109 |
| 107 | Architectural Acoustics   | Marshall Long                                       | Elsevier Science & Technology | 2014 | 1 | Prod Musical | 9780123982582  | \$150,00 | \$150,00 | 840109 |
| 108 | Environmental and Architectural Acoustics   | Z. Maekawa, Jens Rindel, P. Lord,                   | Taylor & Francis Group.       | 2011 | 2 | Prod Musical | 978-0367865467 | \$100,00 | \$200,00 | 531409 |
| 109 | Architectural Acoustics Handbook  | Ning Xiang  | J. Ross Publishing            | 2017 | 2 | Prod Musical | 978-1604270044 | \$130,00 | \$260,00 | 840109 |
| 110 | Sound System Engineering  | Davis Don, Eugene Patronis, Pat Brown               | Taylor & Francis Group        | 2013 | 1 | Prod Musical | 9780240818467  | \$160,00 | \$160,00 | 840109 |
| 111 | The Sound Studio: Audio Techniques for Radio, Television, Film and Recording                                    | Alec Nisbett  | Taylor & Francis Group        | 2003 | 2 | Prod Musical | 978-0240519111 | \$140,00 | \$280,00 | 840109 |
| 112 | Making Music: 74 Creative Strategies for Electronic Music Producers   | Dennis DeSantis                                     | Ableton AG                    | 2015 | 2 | Prod Musical | 9783981716504  | \$78,40  | \$156,80 | 531409 |
| 113 | Creadores de Hits   | Derek Thompson                                      | Océano                        | 2018 | 2 | Prod Musical | 978-8494886195 | \$25,76  | \$51,52  | 531409 |
| 114 | Recording Music on Location: Capturing the Live Experience  | Bruce Bartlett and Jenny                            | Focal Press                   | 2014 | 2 | Prod Musical | 978-1138022379 | \$42,56  | \$85,12  | 531409 |
| 115 | Hearing Science Fundamentals  | Norman Lass & Woodford Charles                      | Elsevier                      | 2007 | 2 | Prod Musical | 9780323043427  | \$84,00  | \$168,00 | 531409 |
| 116 | Mastering Audio: The Art and the Science  | Bob Katz  | Focal Press                   | 2007 | 2 | Prod Musical | 978-0240808376 | \$67,20  | \$134,40 | 531409 |
| 117 | Spatial Audio   | Francis Rumsey                                      | Focal Press                   | 2001 | 1 | Prod Musical | 978-0240516233 | \$74,44  | \$74,44  | 531409 |
| 118 | Los fundamentos del libro y la edición. Manual para este siglo XXI.   | Michel Bashkar y Angus Phillips [eds.]              | Trama                         | 2021 | 2 | Literatura   | 978-8412389647 | \$73,92  | \$147,84 | 531409 |
| 119 | La historia de la edición, a debate   | Fernando Lorrax, Josep Mengua, Mireia Sepend [eds.] | Trea                          | 2020 | 2 | Literatura   | 9788417767327  | \$33,60  | \$67,20  | 531409 |

|     |  |                                   |                                       |      |   |            |                   |         |          |        |
|-----|--|-----------------------------------|---------------------------------------|------|---|------------|-------------------|---------|----------|--------|
| 120 | La máquina de contenido: Hacia una teoría de la edición desde la imprenta hasta la red digital           | Michael Bhaskar                   | Fondo de Cultura Económica            | 2015 | 2 | Literatura | 9786071622150     | \$23,52 | \$47,04  | 531409 |
| 121 | Edición y suversión: literatura clandestina en el Antiguo Régimen  | Robert Darnton                    | Trama                                 | 2011 | 2 | Literatura | 9788475065298     | \$32,48 | \$64,96  | 531409 |
| 122 | El infinito en un junco  | Irene Vallejo                     | DeBolsillo / Siruela                  | 2021 | 2 | Literatura | 9788417860790     | \$33,60 | \$67,20  | 531409 |
| 123 | Las claves de la edición. Lo que los editores no cuentan.  | Mike Shatzkin, Robert Paris Riger | Trama                                 | 2019 | 2 | Literatura | 978-84-120493-3-6 | \$44,80 | \$89,60  | 531409 |
| 124 | Lingüística  | Alonso-Cortés, Ángel              | Cátedra                               | 2015 | 2 | Literatura | 978-84-376-3438-8 | \$34,72 | \$69,44  | 531409 |
| 125 | ¿Qué significa hablar?   | Bourdieu, Pierre                  | Akal                                  | 2008 | 2 | Literatura | 978-84-460-2950-2 | \$28,00 | \$56,00  | 531409 |
| 126 | Introducción a la semiótica  | Chandler, Daniel                  | Abya Yala                             | 2014 | 2 | Literatura | 9789942092212     | \$26,88 | \$53,76  | 531409 |
| 127 | Antropología lingüística.  | Duranti, Alessandro               | Akal                                  | 2003 | 2 | Literatura | 978-84-8323-092-3 | \$48,16 | \$96,32  | 531409 |
| 128 | Signos de escritura  | Harris, Roy                       | Gedisa                                | 2009 | 2 | Literatura | 9788474326758     | \$34,72 | \$69,44  | 531409 |
| 129 | Cuando mueren las lenguas. La extinción de los idiomas en el mundo y la erosión del conocimiento humano. | Harrison, David                   | Andes, Instituto Colombiano de Antro  | 2016 | 2 | Literatura | 9789587743746     | \$24,64 | \$49,28  | 531409 |
| 130 | Historia de las literaturas del Ecuador. Literaturas indígenas. Estudios, 9                              | Juncosa, José (coord.)            | CEN.                                  | 2013 | 2 | Literatura | 9789978846421     | \$20,16 | \$40,32  | 531409 |
| 131 | Historia de las literaturas del Ecuador. Literaturas indígenas. Antología, 10                            | Juncosa, José (coord.)            | CEN.                                  | 2013 | 2 | Literatura | 9789978846452     | \$20,16 | \$40,32  | 531409 |
| 132 | Etnografía de la comunicación.   | Saville Troike, Muriel            | Prometeo                              | 2008 | 2 | Literatura | 9875740489        | \$20,16 | \$40,32  | 531409 |
| 133 | Introducción a la pragmática.  | Escandell, M. Victoria            | Ariel                                 | 2013 | 2 | Literatura | 9788434409514     | \$24,64 | \$49,28  | 531409 |
| 134 | Oral Traditions and the Verbal Arts. A Guide to Research Practices.                                      | Finnegan, Ruth                    | London & New York: Routledge          | 1991 | 2 | Literatura | 9780415048415     | \$63,84 | \$127,68 | 531409 |
| 135 | Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra.   | Ong, Walter                       | Buenos Aires: FCE (3ª reimpr., 2006). | 2016 | 2 | Literatura | 9786071639189     | \$23,52 | \$47,04  | 531409 |

|     |   |                        |                                  |      |   |                           |                |         |          |        |
|-----|---|------------------------|----------------------------------|------|---|---------------------------|----------------|---------|----------|--------|
| 136 | El lenguaje. Introducción al estudio del habla.   | Sapir, Edward          | México: FCE (11ª reimpr., 1994). | 2013 | 2 | Literatura                | 9789681605506  | \$13,44 | \$26,88  | 531409 |
| 137 | Antropoceno. La Política en la era humana   | Manuel Arias Maldonado | Taurus                           | 2018 | 2 | Pedagogía                 | 978-8430618828 | \$23,52 | \$47,04  | 531409 |
| 138 | Pedagogías de lo social   | Úcar, Xavier           | Editorial UOC, S.L.; 1er edición | 2016 | 2 | Pedagogía                 | 9788491161998  | \$23,52 | \$47,04  | 531409 |
| 139 | Juegos para actores y no actores  | Augusto Boal           | Alba Editoria                    | 2022 | 2 | Pedagogía                 | 9788484281344  | \$32,48 | \$64,96  | 531409 |
| 140 | I Swear I Saw This: Drawings in Field-work  | Taussig, Michael       | University of Chicago Press      | 2011 | 3 | Art Visuales              | 9780226789835  | \$31,36 | \$94,08  | 531409 |
| 141 | Arte y hoy  | Heartney, Eleanor      | PAIDOS                           | 2013 | 3 | Art Visuales              | 9780714866024  | \$53,76 | \$161,28 | 531409 |
| 142 | Graffiti, la palabra y la imagen: un estudio de la expresión en las culturas urbanas en el fin del siglo XX | Jesús de Diego         | Los Libros de la Frontera        | 2000 | 3 | Art Visuales              | 9788482550350  | \$23,52 | \$70,56  | 531409 |
| 143 | La pieza huérfana: Relatos de la paleotecnología  | Víctor del Río         | consonni                         | 2015 | 3 | Art Visuales              | 9788416205103  | \$17,92 | \$53,76  | 531409 |
| 144 | Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales  | CASSANY, Daniel        | Anagrama                         | 2013 | 3 | Art Visuales              | 9788433977236  | \$13,44 | \$40,32  | 531409 |
| 145 | Sobre el arte contemporáneo / En La Habana  | Aira, Cesar            | LITERATURA RANDOM HOUSE          | 2019 | 3 | Art Visuales              | 9788439736660  | \$13,44 | \$40,32  | 531409 |
| 146 | Arte Conceptual   | Tony Godfrey           |                                  | 1998 | 3 | Art Visuales              | 9780714833880  | \$31,36 | \$94,08  | 531409 |
| 147 | La voluntad de los objetos  | Abraham Cruz-Villegas  | Sexto piso                       | 2015 | 3 | Art Visuales              | 9786077781806  | \$40,32 | \$120,96 | 531409 |
| 148 | Dibujo Científico   | Lino Gabezas           | Cátedra                          | 2016 | 3 | Art Visuales              | 9788437635460  | \$36,96 | \$110,88 | 531409 |
| 149 | El montaje expositivo como traducción   | Isabel Tejada          | Trama                            | 2006 | 3 | Art Visuales              | 9788489239661  | \$28,00 | \$84,00  | 531409 |
| 150 | Una página de chistes   | Ad Reinhardt           | ALIAS                            | 2012 | 3 | Art Visuales              | 9789990182972  | \$11,20 | \$33,60  | 531409 |
| 151 | Imago, ergo sum   | Fontcuberta, Joan      | Blume                            | 2016 | 2 | Fotografía Postgrado      | 9788445135235  | \$43,68 | \$87,36  | 531409 |
| 152 | Imágenes pese a todo  | Didi-Huberman, Georges | Paidós                           | 2004 | 2 | Fotografía Postgrado      | 978-8449316531 | \$42,56 | \$85,12  | 531409 |
| 153 | Filosofía de la imagen  | García Varas, Ana      | Universidad de Salamanca         | 2011 | 2 | Fotografía Postgrado      | 9788478001415  | \$20,16 | \$40,32  | 531409 |
| 154 | Austral   | Carlos Fonseca         | Anagrama                         | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788433999474  | \$25,76 | \$51,52  | 531409 |
| 155 | Peluquería y letras   | Juan Pablo Villalobos  | Anagrama                         | 2022 | 2 | Escritura Creat           | 9788433999450  | \$21,28 | \$42,56  | 531409 |
| 156 | Trilogía de la pasión   | Ariana Harwicz         | Anagrama                         | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788433999443  | \$25,76 | \$51,52  | 531409 |
| 157 | Bajar es lo peor  | Mariana Enríquez       | Anagrama                         | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788433999429  | \$25,76 | \$51,52  | 531409 |
| 158 | El baile y el incendio  | Daniel Saldaña         | Anagrama                         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788433999368  | \$25,76 | \$51,52  | 531409 |

|     |                                      |                          |           |      |   |                              |               |         |         |        |
|-----|--------------------------------------|--------------------------|-----------|------|---|------------------------------|---------------|---------|---------|--------|
| 159 | Eva y las fieras                     | Antonio Ungar            | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999320 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 160 | Diálogo con mi sombra                | Pedro Juan Gutiérrez     | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999290 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 161 | Aviones sobrevolando un monstruo     | Daniel Saldaña           | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999221 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 162 | Parte de mí                          | Marta Sanz               | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999245 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 163 | Alguien camina sobre tu tumba        | Mariana Enriquez         | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999238 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 164 | Facsímil                             | Alejandro Zambra         | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999122 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 165 | Cuentos completos                    | Ricardo Piglia           | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999160 | \$33,60 | \$67,20 | 531409 |
| 166 | Permiso para retirarme               | Alfredo Bryce Echenique  | Anagrama  | 2021 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999139 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 167 | Los llanos                           | Federico Falco           | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999115 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 168 | Luisgé Martín                        | Cien noches              | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999108 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 169 | La hija única                        | Gudalupe Nettel          | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433999061 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 170 | Un verdor terrible                   | Benjamín Labatut         | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998972 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 171 | Poeta chileno                        | Alejandro Zambra         | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998934 | \$28,00 | \$56,00 | 531409 |
| 172 | La invasión del pueblo espíritu      | Juan Pablo Villalobos    | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998910 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 173 | Malasangre                           | Michelle Roche Rodríguez | Anagrama  | 2020 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998903 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 174 | Nuestra parte de noche               | Mariana Enriquez         | Anagrama  | 2019 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998859 | \$31,36 | \$62,72 | 531409 |
| 175 | Degenerado                           | Ariana Harwicz           | Anagrama  | 2019 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998798 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 176 | El sistema del tacto                 | Alejandra Costamagna     | Anagrama  | 2018 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998651 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 177 | Ahora me rindo y eso es todo         | Álvaro Enrigue           | Anagrama  | 2018 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998620 | \$28,00 | \$56,00 | 531409 |
| 178 | Magnetizado                          | Carlos Busqued           | Anagrama  | 2018 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998507 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 179 | Mírame                               | Antonio Ungar            | Anagrama  | 2018 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998484 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 180 | El nervio óptico                     | María Gainza             | Anagrama  | 2017 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998446 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 181 | Museo animal                         | Carlos Fonseca           | Anagrama  | 2017 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998408 | \$30,24 | \$60,48 | 531409 |
| 182 | La historia                          | Martín Caparrís          | Anagrama  | 2017 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998378 | \$34,72 | \$69,44 | 531409 |
| 183 | No voy a pedirle a nadie que me crea | Juan Pablo Villalobos    | Anagrama  | 2016 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788433998224 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 184 | El tercer paraíso                    | Cristian Alarcón         | Alfaguara | 2022 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788420461168 | \$23,00 | \$46,00 | 531409 |
| 185 | Salvo mi corazón, todo está bien     | Héctor Abad Faciolince   | Alfaguara | 2022 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788420461854 | \$28,00 | \$56,00 | 531409 |
| 186 | Partes de guerra                     | Jorge Volpi              | Alfaguara | 2022 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788420456287 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 187 | Nuestro modo de vida                 | Rodolfo Fogwill          | Alfaguara | 2014 | 2 | Escritura Creativa Postgrado | 9788420417998 | \$24,00 | \$48,00 | 531409 |

|     |  |                         |                   |      |   |                           |               |         |         |        |
|-----|--|-------------------------|-------------------|------|---|---------------------------|---------------|---------|---------|--------|
| 188 | Leopardo al sol                              | Laura Restrepo          | Alfaguara         | 2014 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420418308 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 189 | Memorial del engaño                          | Jorge Volpi             | Alfaguara         | 2014 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420415970 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 190 | La introducción                              | Rodolfo Fogwill         | Alfaguara         | 2016 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420420707 | \$22,00 | \$44,00 | 531409 |
| 191 | Cómo piensan las piedras                     | Brenda Lozano           | Alfaguara         | 2017 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420432588 | \$22,00 | \$44,00 | 531409 |
| 192 | El libro de todos los amores                 | Agustín Fernández Mallo | Alfaguara         | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788432239649 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 193 | Qué hacer con estos pedazos                  | Piedad Bonett           | Alfaguara         | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420461342 | \$25,00 | \$50,00 | 531409 |
| 194 | Las maldiciones                              | Caludia Piñeiro         | Alfaguara         | 2017 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420429601 | \$25,00 | \$50,00 | 531409 |
| 195 | El secreto de sus ojos                       | Eduardo Sacheri         | Alfaguara         | 2009 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420405223 | \$25,00 | \$50,00 | 531409 |
| 196 | Frutos extraños                              | Leila Guerriero         | Alfaguara         | 2020 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420454009 | \$27,00 | \$54,00 | 531409 |
| 197 | Canciones para el incendio                   | Juan Gabriel Vásquez    | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420432441 | \$25,00 | \$50,00 | 531409 |
| 198 | Simpatía                                     | Rodrigo Blanco Calderón | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420439372 | \$25,00 | \$50,00 | 531409 |
| 199 | El sonido de las olas                        | Margarita García Robayo | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420455716 | \$25,00 | \$50,00 | 531409 |
| 200 | Trayéndolo todo de regreso a casa            | Patricio Pron           | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420455624 | \$27,00 | \$54,00 | 531409 |
| 201 | Los abismos                                  | Pilar Quintana          | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420454979 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 202 | El tiempo de las amazonas                    | MARvel Moreno           | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420454887 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 203 | Brujas                                       | Brenda Lozano           | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420456515 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 204 | Volver la vista atrás                        | Juan Gabriel Vásquez    | Alfaguara         | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420455600 | \$27,00 | \$54,00 | 531409 |
| 205 | Carta de un ateo guatemalteco al Santo Padre | Rodrigo Rey Rosa        | Alfaguara         | 2020 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420451442 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 206 | Recuerdos del provenir                       | Elena Garro             | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420438153 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 207 | Cuentos reunidos                             | Edgardo Cozarinsky      | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420438139 | \$32,00 | \$64,00 | 531409 |
| 208 | El sol en la cabeza                          | Geovani Martins         | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420434834 | \$24,00 | \$48,00 | 531409 |
| 209 | The Night                                    | Rodrigo Blanco Calderón | Alfaguara         | 2016 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420419459 | \$26,00 | \$52,00 | 531409 |
| 210 | La estación de las mujeres                   | Carla Guelfenbein       | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420437590 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 211 | Donde nadie me espere                        | Piedad Bonnett          | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420438085 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 212 | Mañana tendremos otros nombres               | Patricio Pron           | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420434872 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 213 | El mercenario que coleccionaba obras de arte | Wendy Guerra            | Alfaguara         | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420434728 | \$25,76 | \$51,52 | 531409 |
| 214 | Qué raro que me llame Federico               | Yolanda Reyes           | Alfaguara         | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420434971 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 215 | Cadáver exquisito                            | Agustina Bazterrica     | Alfaguara         | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788420433424 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 216 | Ceniza roja                                  | Socorro Venegas         | Páginas de Espuma | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado | 9788483933138 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |

|     |   |                         |                   |      |   |                                     |               |         |         |        |
|-----|---|-------------------------|-------------------|------|---|-------------------------------------|---------------|---------|---------|--------|
| 217 | Cuentos reunidos  | Amparo Dávila           | Páginas de Espuma | 2022 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483933121 | \$33,60 | \$67,20 | 531409 |
| 218 | Edmundo Paz Soldán  | La vía del futuro       | Páginas de Espuma | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483933008 | \$21,28 | \$42,56 | 531409 |
| 219 | Cuentos completos   | Armonía Somers          | Páginas de Espuma | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483933053 | \$39,20 | \$78,40 | 531409 |
| 220 | Geografía de la oscuridad                                   | Katya Adaui             | Páginas de Espuma | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932940 | \$20,16 | \$40,32 | 531409 |
| 221 | Esbirros  | Antonio Ortuño          | Páginas de Espuma | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932919 | \$19,04 | \$38,08 | 531409 |
| 222 | Al final dell miedo   | Cecilia Eudave          | Páginas de Espuma | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932872 | \$20,16 | \$40,32 | 531409 |
| 223 | Vindictas. Cuentistas latinoamericanas                      | Varias autoras          | Páginas de Espuma | 2020 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932841 | \$29,12 | \$58,24 | 531409 |
| 224 | Ese verano a oscuras  | Mariana Enríquez        | Páginas de Espuma | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932698 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 225 | La guerra   | Ana María Shua          | Páginas de Espuma | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932643 | \$21,28 | \$42,56 | 531409 |
| 226 | La memoria donde ardía                                      | Socorro Venegas         | Páginas de Espuma | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932599 | \$19,04 | \$38,08 | 531409 |
| 227 | La biblioteca de agua                                       | Clara Obligado          | Páginas de Espuma | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932575 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 228 | Manos de lumbre   | Alberto Chimal          | Páginas de Espuma | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932445 | \$20,16 | \$40,32 | 531409 |
| 229 | Los terneros  | Rodrigo Blanco Calderón | Páginas de Espuma | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932339 | \$19,04 | \$38,08 | 531409 |
| 230 | Respiración cavernaria                                      | Samanta Schweblin       | Páginas de Espuma | 2017 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932247 | \$23,52 | \$47,04 | 531409 |
| 231 | Las visiones  | Edmundo Paz Soldán      | Páginas de Espuma | 2016 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932018 | \$20,16 | \$40,32 | 531409 |
| 232 | Papel Carbón  | Fernando Iwazaki        | Páginas de Espuma | 2012 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483930984 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 233 | Todo lo que crece. Naturaleza y escritura                   | Clara Obligado          | Páginas de Espuma | 2021 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483933022 | \$19,06 | \$38,12 | 531409 |
| 234 | Ensayos literarios  | H. P. Lovecraft         | Páginas de Espuma | 2020 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932704 | \$30,24 | \$60,48 | 531409 |
| 235 | Sobre literatura y vida                                     | Antón P. Chéjov         | Páginas de Espuma | 2019 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932667 | \$33,60 | \$67,20 | 531409 |
| 236 | Las palabras primas   | Fernando Iwasaki        | Páginas de Espuma | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483932322 | \$24,64 | \$49,28 | 531409 |
| 237 | Escribir. Ensayos sobre literatura                          | Robert Louis Stevenson  | Páginas de Espuma | 2015 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483931509 | \$33,60 | \$67,20 | 531409 |
| 238 | Cuadernos- Apuntes y reflexiones                            | Gustave Flaubert        | Páginas de Espuma | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483931844 | \$30,24 | \$60,48 | 531409 |
| 239 | Tras lo límites de lo real. Una definición de lo fantástico | David Roas              | Páginas de Espuma | 2016 | 2 | Escritura Creat                     | 9788483930878 | \$20,16 | \$40,32 | 531409 |
| 240 | Escribir ficción  | Edith Warton            | Páginas de Espuma | 2018 | 2 | Escritura Creat Postgrado Postgrado | 9788483930823 | \$21,28 | \$42,56 | 531409 |
| 241 | Pasadizos. Espacios simbólicos entre arte y literatura      | Vicente Luis Mora       | Páginas de Espuma | 2016 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788483930083 | \$20,16 | \$40,32 | 531409 |
| 242 | Qué me cuentas  | Amalia Vilches (ed.)    | Páginas de Espuma | 2006 | 2 | Escritura Creat Postgrado           | 9788495642882 | \$21,28 | \$42,56 | 531409 |

|     |   |                       |                       |      |            |                           |               |              |             |        |
|-----|---|-----------------------|-----------------------|------|------------|---------------------------|---------------|--------------|-------------|--------|
| 243 | Después apareció una nave. Manual para nuevos cuentistas            | Guillermo Samperio    | Páginas de Espuma     | 2005 | 2          | Escritura Creat Postgrado | 9788495642639 | \$20,00      | \$40,00     | 531409 |
| 244 | El arquero inmóvil. Nuevas poéticas sobre el cuento                 | Eduardo Becerra (ed.) | Páginas de Espuma     | 2006 | 2          | Escritura Creat Postgrado | 9788495642844 | \$20,00      | \$40,00     | 531409 |
| 245 | Escribir novela   | Varios                | Páginas de Espuma     | 2021 | 2          | Escritura Creat Postgrado | 9788483932971 | \$35,00      | \$70,00     | 531409 |
| 246 | Escribir cuento   | Varios                | Páginas de Espuma     | 2020 | 2          | Escritura Creat Postgrado | 9788483932803 | \$35,00      | \$70,00     | 531409 |
| 247 | New Directions in Music   | David Cope            | Waveland Press        | 2001 | 2          | Comp Musical Postgrado    | 9781577661085 | \$72,80      | \$145,60    | 531409 |
| 248 | Fundamentals of Statistical Analysis                                | David Cope            | Foundation Press      | 2005 | 2          | Comp Musical Postgrado    | 9781587788956 | \$25,00      | \$50,00     | 531409 |
| 249 | Sound Art: Sound as a Medium of Art                                 | Peter Weibel          | The MIT Press         | 2019 | 2          | Comp Musical Postgrado    | 9780262029667 | \$72,80      | \$145,60    | 531409 |
| 250 | Making Music: 74 Creative Strategies for Electronic Music Producers | Dennis DeSantis       | Ableton AG            | 2015 | 2          | Comp Musical Postgrado    | 9783981716504 | \$78,40      | \$156,80    | 531409 |
| 251 | Sonic Agency: Sound and Emergent Forms of Resistance                | Brandon LaBelle       | The Mit Press         | 2018 | 2          | Comp Musical Postgrado    | 9781912685950 | \$28,00      | \$56,00     | 531409 |
| 252 | Pink Noises: Women on Electronic Music and Sound                    | Tara Rodgers          | Duke University Press | 2010 | 2          | Comp Musical Postgrado    | 9780822346739 | \$35,00      | \$70,00     | 531409 |
|     |   |                       |                       |      | <b>438</b> |                           |               | <b>TOTAL</b> | \$14.800,00 |        |

#### Cláusula Cuarta. - PRECIO DEL CONTRATO

- 4.1** El valor del presente contrato, que la CONTRATANTE pagará al CONTRATISTA, es de USD 14.800.00 (catorce mil ochocientos con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América) valor que no incluye IVA; de conformidad al informe de la puja.
- 4.2** Los precios acordados en el contrato, constituirán la única compensación al CONTRATISTA por todos sus costos, inclusive cualquier impuesto, derecho o tasa que tuviese que pagar, excepto el Impuesto al Valor Agregado que será añadido al precio del contrato conforme se menciona en el numeral 4.1.

#### Cláusula Quinta. - FORMA DE PAGO

El pago se realizará de la siguiente manera: el 50% en calidad de anticipo y el saldo contra entrega del objeto de la presente contratación, previo informe favorable del administrador del contrato, suscripción del Acta de Entrega – Recepción Definitiva, y presentación de la factura correspondiente por parte del contratista.

#### Cláusula Sexta. – GARANTÍAS



El oferente adjudicado, a la firma del contrato deberá presentar la garantía prevista en el artículo 76 de la LOSNCP.

- Garantía Técnica: deberá entregar una garantía técnica la cual incluye la “reposición por mala impresión de los libros, hojas en blanco, libros con hojas en mal estado, mal impresas o manchadas, libros con problemas de empaste o mal encuadernados, libros con páginas faltantes”.
- Garantía de Buen Uso de Anticipo.

Las garantías entregadas se devolverán de acuerdo a lo establecido en el artículo 118 del RGLOSNCP. Entretanto, deberán mantenerse vigentes, lo que será vigilado y exigido por la Contratante.

### **Cláusula Séptima. – PLAZO**

El plazo para la entrega será de 90 días calendario contados a partir de la notificación del pago de anticipo. Se realizan en dos entregas una parcial y una definitiva.

### **Cláusula Octava. – MULTAS**

Por cada día de retardo en la ejecución de las obligaciones contractuales conforme al cronograma se aplicará una multa del 1 X 1000 sobre el porcentaje de las obligaciones que se encuentran pendientes de ejecutarse conforme lo establecido en el contrato. Las multas serán descontadas por la Universidad de las Artes de cualquier valor que le adeudase. Las multas que se impusieren legalmente, no serán revisadas ni devueltas por ningún concepto. Si las multas impuestas superan el 5% del valor del contrato suscrito con el oferente adjudicado, la Universidad de las Artes podrá declarar terminada unilateralmente el referido contrato.

### **Cláusula Novena. - DEL REAJUSTE DE PRECIOS**

La CONTRATISTA declara que renuncia al reajuste de precios, de conformidad a lo previsto en el segundo inciso del artículo 131 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

### **Cláusula Décima. - DE LA ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO**

**10.1** LA CONTRATANTE designa a Cinthia María Ponce Izquierdo, c.i. No. 0919698704, Analista de Adquisiciones y Circulación Bibliográfica, en calidad de administradora del contrato, quien deberá atenerse a las condiciones generales y particulares de los pliegos que forman parte del presente contrato.

**10.2** LA CONTRATISTA podrá cambiar de administrador del contrato, para lo cual bastará cursar al CONTRATISTA la respectiva comunicación; sin que sea necesario la modificación del texto contractual.

### **Cláusula Undécima. - TERMINACIÓN DEL CONTRATO**

**11.1 Terminación del contrato.** - El contrato termina conforme lo previsto en el artículo 92 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y las Condiciones Particulares y Generales del Contrato.



**11.2 Causales de Terminación unilateral del contrato.** - Tratándose de incumplimiento del CONTRATISTA, procederá la declaración anticipada y unilateral de la CONTRATANTE, en los casos establecidos en el artículo 94 de la LOSNCP. Además, se considerarán las siguientes causales:

- a) Si el CONTRATISTA no notificare a la CONTRATANTE acerca de la transferencia, cesión, enajenación de sus acciones, participaciones, o en general de cualquier cambio en su estructura de propiedad, dentro de los cinco días hábiles siguientes a la fecha en que se produjo tal modificación;
- b) Si la CONTRATANTE, en función de aplicar lo establecido en el artículo 78 de la LOSNCP, no autoriza la transferencia, cesión, capitalización, fusión, absorción, transformación o cualquier forma de tradición de las acciones, participaciones o cualquier otra forma de expresión de la asociación, que represente el veinticinco por ciento (25%) o más del capital social del CONTRATISTA;
- c) Si se verifica, por cualquier modo, que la participación ecuatoriana real en la provisión de bienes o prestación de servicios objeto del contrato es inferior a la declarada.
- d) Si el CONTRATISTA incumple con las declaraciones que ha realizado en el numeral 1.1 del formulario de la oferta - Presentación y compromiso;
- e) El caso de que la entidad contratante encuentre que existe inconsistencia, simulación y/o inexactitud en la información presentada por contratista, en el procedimiento precontractual o en la ejecución del presente contrato, dicha inconsistencia, simulación y/o inexactitud serán causales de terminación unilateral del contrato por lo que, la máxima autoridad de la entidad contratante o su delegado, lo declarará contratista incumplido, sin perjuicio además, de las acciones judiciales a que hubiera lugar.

**11.3 Procedimiento de terminación unilateral.** - El procedimiento a seguirse para la terminación unilateral del contrato será el previsto en el artículo 95 de la LOSNCP.

## **Cláusula Duodécima. - SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS**

**12.1** Si respecto de la divergencia o controversia existentes no se lograre un acuerdo directo entre las partes, éstas se someterán al procedimiento Contencioso Administrativo contemplado en el Código Orgánico General de Procesos; o la normativa que corresponda; siendo competente para conocer la controversia el Tribunal Distrital de lo Contencioso Administrativo que ejerce jurisdicción en el domicilio de la entidad contratante.

**12.2** La legislación aplicable a este contrato es la ecuatoriana. En consecuencia, el contratista declara conocer el ordenamiento jurídico ecuatoriano y, por lo tanto, se entiende incorporado el mismo en todo lo que sea aplicable al presente contrato.

## **Cláusula Décima Tercera: COMUNICACIONES ENTRE LAS PARTES**

Todas las comunicaciones, sin excepción, entre las partes, relativas a los trabajos, serán formuladas por escrito y en idioma castellano. Las comunicaciones entre la administración y el CONTRATISTA se harán a través de documentos escritos.

#### **Cláusula Décima Cuarta. - DOMICILIO**

**14.1.** Para todos los efectos de este contrato, las partes convienen en señalar su domicilio en la ciudad de Guayaquil.

**14.2.** Para efectos de comunicación o notificaciones, las partes señalan como su dirección, las siguientes:

#### **EL CONTRATISTA:**

Otoya Ñan OE1K Y S35C sector Quitumbe

Quito- Pichincha

Teléfonos: 022433188-0999209510-0996400676

Correo electrónico: [fernando.gualoto@crambuyecuador.com](mailto:fernando.gualoto@crambuyecuador.com)

#### **EL CONTRATANTE:**

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Pichincha y Aguirre.

Guayaquil – Guayas - Ecuador

Teléfono: 042590700

Correo electrónico: [cinthia.ponce@uartes.edu.ec](mailto:cinthia.ponce@uartes.edu.ec)

Las comunicaciones también podrán efectuarse a través de medios electrónicos.

#### **Cláusula Décima Quinta. - ACEPTACIÓN DE LAS PARTES**

**15.1 Declaración. - Declaración.** - Las partes libre, voluntaria y expresamente declaran que conocen y aceptan el texto íntegro de las Condiciones Generales de los de Contratos de Subasta Inversa Electrónica, publicado en el portal institucional del Servicio Nacional de Contratación Pública SERCOP, vigente a la fecha de la Invitación del procedimiento de contratación, y que forma parte integrante de este Contrato que lo están suscribiendo.

**15.2.** Libre y voluntariamente, las partes expresamente declaran su aceptación a todo lo convenido en el presente contrato y se someten a sus estipulaciones.

Dado, en la ciudad de Santiago de Guayaquil, a los 2 días del mes de agosto de 2022.

Soraya Campos Romero  
Directora de Servicios Bibliotecarios ( E )  
**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

Luis Fernando Gualoto Toctaquiza  
Gerente General  
**CRAMBURYSERVICE CIA. LTDA.**