

Memorando Nro. UA-VA-EAE-2022-0077-M

Guayaquil, 09 de junio de 2022

PARA: Oscar Dayan Valencia Cárdenas
Secretario Administrativo

ASUNTO: Solicitud de Certificación Presupuestaria, Certificación PAC, verificación de catálogo electrónico y elaboración de pliegos por subasta inversa para "Adquisición de equipos de sonorización para la Escuela de Artes Escénicas"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos la Escuela de Artes Escénicas (EAE).

En la planificación de la Escuela se encuentra contemplado garantizar las diversas necesidades fundamentales para que los procesos pedagógico-creativo-investigativos propios del campo disciplinar se consoliden. Eso implica la adquisición de insumos técnicos que vehiculen los resultados de aprendizaje de manera óptima, relativos a las diversas materias prácticas que articulan el corpus de las carreras de Danza y Creación Teatral. Además, que se conviertan en herramientas básicas para que se puedan generar los procesos de montaje de ambas carreras, el desarrollo de actividades presentacionales para la comunidad, así como los procesos de investigación basados en la práctica creativa, en donde se conjugan las indagaciones del cuerpo y del espacio.

Por lo antes expuesto, solicito disponer a quien corresponda emitir la certificación presupuestaria por el valor de \$20.782,47 USD (VEINTE MIL SETECIENTOS OCHENTA Y DOS CON 47/100 CTVS. DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) sin incluir IVA. Posterior a eso solicito se emita la certificación PAC, verificación de catálogo electrónico y elaboración de pliegos para el proceso de subasta inversa para "Adquisición de equipos de sonorización para la Escuela de Artes Escénicas".

Sírvase encontrar adjunto Certificación POA, Términos de Referencia e Informe de Determinación de Presupuesto. Cabe señalar que estos últimos se encuentran en revisión final.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Memorando Nro. UA-VA-EAE-2022-0077-M

Guayaquil, 09 de junio de 2022

Documento firmado electrónicamente

Bertha del Rocío Díaz Martínez

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS (E)

Anexos:

- 2022-330 U Artes Remy Vásconez - Proforma (5).pdf
- 2021-250 Proforma U Artes AS.pdf
- Proforma AM U Artes.pdf
- certificación_167_eae Equipos sonorización_fte_003-signed-signed-signed.pdf
- UA-SAD-CPGE-2022-0429-M.pdf
- items asignados_proceso_artes_escenicas_remigio_(2).xlsx
- E DETERMINACION DE PRESUPUESTO Equipos de sonorización para la Escuela de Artes Escénicas (1).docx
- TÉRMINOS DE REFERENCIA Equipos de sonorización para la Escuela de Artes Escénicas (2).docx

Copia:

Priscila Mabell Amores Rodriguez
Directora Financiera (E)

Denisse Nathalia Cantos Miketta
Asistente Administrativa 2

Lorena Patricia Toro Vargas
Coordinadora de la Carrera de Creación Teatral (E)

Vanessa Cristina Pérez Valencia
Coordinadora de la Carrera de Danza (E)

Carlos Rubén Cedeño Burgos
Asistente Administrativo 2

Remigio Miguel Vásconez Barragán
Personal de Apoyo Academico Nivel 2

cc