

## ESTUDIO DE PROVEEDOR IDÓNEO PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN LA EDICIÓN VEINTIUNO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL “ENCUENTROS DEL OTRO CINE” (EDOC)

El Festival Internacional de Cine Documental “Encuentros del Otro Cine – EDOC” es realizado por la Corporación Cinememoria desde hace 20 años. Cinememoria es el proveedor idóneo por cuanto es el propietario exclusivo de la marca “ENCUENTROS DEL OTRO CINE”, como lo indica su registro en el “Título 10303 del Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual (IEPI)”. Esto certifica que son la única organización, a nivel nacional e internacional, que puede llevar a cabo el festival en mención.

El festival EDOC ha alcanzado renombre nacional e internacional, en el campo del género cinematográfico documental, y la Corporación Cinememoria ha sido siempre reconocida como la organizadora exclusiva de este magno evento:

<http://cinelatinoamericano.org/viewfest.aspx?cod=180>



“Nuestro objetivo final es nada menos que lograr la integración del cine latinoamericano. Así de simple, y así de desmesurado”.

Gabriel García Márquez  
Presidente (1927-2014)



INICIO - FNCL - PELICULAS - CINEASTAS DOCUMENTALES MUJERES - AUDIOVISUAL INDIGENA Y COMUNITARIO GALERIA

FESTIVAL < VOLVER | COMPARTIR | IMPRIMIR



DATOS EDICIONES EN BIBLIOTECA

EDOC - Encuentros del Otro Cine. Festival Internacional de Cine Documental

Periodicidad: Anual

País: Ecuador

Dirección: Corporación Cinememoria  
Festival Internacional de Cine Documental  
Encuentros del Otro Cine EDOC  
Veintimilla E8-125  
Quito, Ecuador

Ciudad: Quito

Teléfonos: (593-2) 2902 250; (593-2) 2902 432

Fax: (593-2) 2902 250; (593-2) 2902 432

Web: [www.festivaledoc.org](http://www.festivaledoc.org), [www.cinememoria.org](http://www.cinememoria.org)

Email: [info@cinememoria.org](mailto:info@cinememoria.org), [programacionedoc@cinememoria.org](mailto:programacionedoc@cinememoria.org), [produccion@cinememoria.org](mailto:produccion@cinememoria.org)

Los “Encuentros del Otro Cine” son una muestra no competitiva de filmes documentales del mundo. Se trata de un Festival Internacional de Cine Documental que tiene por objetivo promover la libertad de expresión y el desarrollo del cine documental ecuatoriano, que cumple un doble papel como medio de expresión artística y de testimonio de la realidad social, política y cultural que

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador  
Teléfono: +593 4 2590700  
Correo: [info@uartes.edu.ec](mailto:info@uartes.edu.ec)

<https://festagent.com/en/festivals/edoc>



[Film Festivals](#)
[Agency](#)
[Watch](#)
[Journal](#)
[Contacts](#)

[RU](#)
[Sign up](#)
[Log in](#)

[Go to festival directory](#)



online

**Documents**

[Filmfreeway submission](#)

**Place**

 Ecuador  
Quito

**Official Website**

[docedge.nz](#)

**Contacts**

CORPORACIÓN CINEMEMORIA  
Mundo Juvenil  
Av. de los Shyris s/n y pasaje  
Rumipamba  
170506  
Quito, Ecuador

Tel.: + 593 2 3330994 / 3332722

[info@festivaledoc.org](mailto:info@festivaledoc.org)

Social Networks:

[Facebook](#)

Years running: 23 (since 2000)

## EDOC

International Documentary Film Festival.

Documentary
Fee-based
Oscar-qualifying

Online Submissions

**About**

The International Documentary Film Festival "Encuentros del Otro Cine" (EDOC) is a non- competitive, creative documentary Film Festival organized by Corporación Cinememoria, a non- profit institution based in Quito, Ecuador.

**Rules**

- EDOC is a NON-FICTION festival. The films should express the point of view and the artistic intention of their authors. The festival will not consider journalistic reports, propaganda, wildlife or advertising documentaries. Films already submitted to previous editions will not be considered, even if a new version is available.
- In order to be considered in the festival film program, the film should be submitted by the legal holder of its exhibition rights.
- Films of any subject and of any length can be submitted as long as they have been completed after January 1st, 2019. Films should not have previous commercial exhibition in Ecuador or be available in on-line free platforms.
- EDOC does not pay screening fees for films submitted with Filmfreeway. When submitting a film, the participant authorizes unlimited screenings of the film within the festival context. Additionally, the participant authorizes the festival organizers to keep a copy of the film at the Cinememoria Video Library for non-commercial educational and cultural purposes always under previous consent from the right holder.

**Dates & Deadlines**

- Opening Date  
July 01, 2019
- Earlybird Deadline  
September 15, 2019
- Regular Deadline  
December 31, 2019
- Late Deadline  
January 15, 2020
- Notifications  
March 31, 2020
- Event Dates  
28 May — 21 June 2020

**Categories & Fees**

- [Feature Documentary](#)
- [Short Documentaries](#)

**Festivals of Note**



**International Clermont-Ferrand Short Film Festival**

 France

● Today



**Slamdance Film Festival**

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador  
 Teléfono: +593 4 2590700  
 Correo: [info@uartes.edu.ec](mailto:info@uartes.edu.ec)

[https://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar\\_id=11&no\\_id=14106&palabrasclaves=EDOC,%202019&title=El%20festival%20EDOC%20se%20inaugur%C3%B3%20con%20la%20proyecci%C3%B3n%20de%20%27Shooting%20the%20Mafia%27](https://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=11&no_id=14106&palabrasclaves=EDOC,%202019&title=El%20festival%20EDOC%20se%20inaugur%C3%B3%20con%20la%20proyecci%C3%B3n%20de%20%27Shooting%20the%20Mafia%27)

MANIFESTACIONES CULTURALES ▾

AGENDA CULTURAL PROVINCIAL ▾

[Cursos Vacacionales 2020 Santa Elena](#)
[reunión de Trabajo con los señores directores de los Núcleos Amazónicos de la Casa de la Cultura Pastaza](#)

## El festival EDOC se inauguró con la proyección de 'Shooting the Mafia'



El documental 'Shooting the Mafia', de la documentalista británica Kim Longinotto, marcó el inicio del festival EDOC la noche del miércoles 8 de mayo del 2019. Foto: Cortesía

Sede Nacional, viernes 10 de mayo del 2019

La edición número 18 del Festival Internacional de Cine Documental Encuentros del Otro Cine (EDOC) se inauguró la noche del miércoles 8 de mayo del 2019 en Quito con la proyección de 'Shooting the Mafia', de la documentalista británica Kim Longinotto.

El festival, que se extenderá hasta el próximo 19 de mayo, presentará un 101 documentales provenientes de 40 países, una cuarta parte de los cuales versarán sobre el país anfitrión o realizados por ecuatorianos.

"En esta edición de los EDOC presentaremos 25 documentales de realizadores ecuatorianos o de directores internacionales que tratan sobre el Ecuador, películas que dan cuenta de la enorme diversidad de la producción documental en nuestro país", señaló el director del festival Alfredo Mora Manzano.

Aseguró que a la convocatoria de esta edición "se presentaron más de 1 700 títulos de 96 países. Creemos que esto da cuenta del prestigio del Festival fuera de nuestras fronteras", apostilló Manzano.

Recordó, además, que el festival EDOC nació hace 18 años de la mano de la corporación Cinememoria, una organización sin fines de lucro que busca rescatar "el patrimonio audiovisual y la difusión del cine documental en Ecuador".

Tras la inauguración, en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en Quito, se proyectó el primer documental 'Shooting the Mafia', un filme que tuvo su estreno europeo en el festival de cine de Berlín 2019 y que trata el trabajo de la fotoperiodista italiana Letizia Battaglia.

CCE  
Carr  
Loja

Con  
datc  
Oro.  
El OI

Ago  
El OI

MUE  
MAC  
El OI

Hoy  
del i  
El OI

El festival EDOC ha sido desarrollado con el apoyo de la Universidad de las Artes desde el año 2015 y se ha convertido en el evento icónico de la agenda académica de la Escuela de Cine. Estos apoyos económicos y logísticos han permitido la realización del festival en la ciudad de

Dir.: Boyacá y 10 de Agosto, Guayaquil - Ecuador  
Teléfono: +593 4 2590700  
Correo: info@uartes.edu.ec

Guayaquil, lo cual ha sido una contribución para toda la ciudad y para el fortalecimiento de la circulación artística y la apreciación cinematográfica en la comunidad.

Ahora que el festival vuelve a las salas de cine, luego de dos ediciones que se ejecutaron de forma virtual debido a la pandemia, la Universidad de las Artes espera participar en este evento que contará con una programación de 49 películas documentales, provenientes de 25 países, entre los que estarán también 19 documentales ecuatorianos, para así poder ejecutar los objetivos académicos e institucionales de la carrera de cine, la cual ha tenido una fuerte inclinación hacia este destacado género cinematográfico, tales como:

- Generar una muestra internacional de calidad que permita a nuestros estudiantes y a la ciudad ver el potencial y los espacios de difusión y distribución del cine documental
- Promocionar la Escuela de Cine a nivel nacional y regional como un centro de estudios público y de calidad hacia una audiencia especializada y conocedora del cine.
- Promocionar el lanzamiento de la Maestría de Cine Documental y lograr atraer a nuevos estudiantes
- Posicionar en la ciudad de Guayaquil a la recientemente activada Sala de Cine del Mz14, atrayendo a un público cinéfilo que posiblemente no conozca aún la sala y sus servicios.

### Conclusiones

Se requiere contratar a la Corporación Cinememoria por cuanto son los dueños exclusivos del festival “Encuentros del Otro Cine – EDOC” y así poder reactivar la participación de la institución y llevar adelante su objetivo de promover una educación en artes de calidad, al permitir el acceso a los estudiantes y docentes a las funciones y charlas que se llevarán a cabo en el marco de la presente edición.

Esto permitirá también fomentar la atracción de potenciales estudiantes, tanto para la licenciatura en cine como para la nueva Maestría en Cine Documental, y posicionar a la universidad como una de las principales colaboradoras de actividades artísticas reconocidas a nivel mundial.

**Elaborado:**

**Aprobado:**

-----  
**Nombre: Ernesto Suárez**  
**Cargo: Analista 3 de Operaciones y Producción**

-----  
**Nombre: Pedro Cagigal Guayasamín**  
**Cargo: Director de la Escuela de Cine**



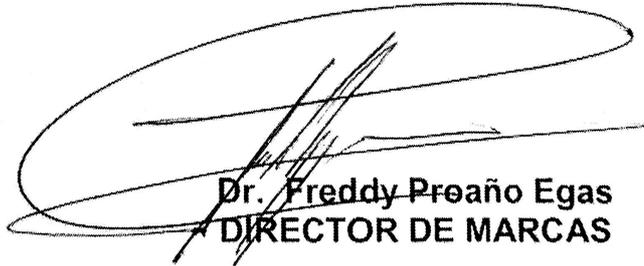
Dirección Nacional de Propiedad Industrial

Título N° 10303

En cumplimiento a lo dispuesto en la Resolución N° 35894 de 17 de mayo de 2004, y en virtud de la delegación de funciones que consta en la Resolución N°. 01-04-DNPI-IEPI, publicada en el Registro Oficial N°. 335 de 14 de mayo de 2004, se procede a **OTORGAR** el título que acredita el registro de la MARCA DE SERVICIO, trámite número 141710, de febrero 12 de 2004.

<b>DENOMINACIÓN</b>	ENCUENTROS DEL OTRO CINE - EDOC
<b>PRODUCTOS O SERVICIOS QUE PROTEGE</b>	Todos los servicios de la clase, especialmente lo relacionado con la organización de un festival de cine documental; representaciones artísticas; producciones para cine, radio y televisión; educación, cultura, esparcimiento. <b>CLASE INTERNACIONAL 41</b>
<b>DESCRIPCIÓN DEL SIGNO</b>	Consiste en la denominación ENCUENTROS DEL OTRO CINE - EDOC, escrita en letras mayúsculas de imprenta con todas las reservas que sobre ella se hacen. No se conceden derechos de exclusividad sobre los términos genéricos y descriptivos.
<b>VENCIMIENTO</b>	17 de mayo de 2014
<b>TITULAR</b>	CORPORACION CINEMEMORIA
<b>DOMICILIO</b>	VENEZUELA N6-09 Y MEJÍA, OFICINA A1, QUITO, ECUADOR
<b>REPRESENTANTE LEGAL</b>	MANUEL SARMIENTO TORRES

Quito D.M., 24 de junio de 2004

  
Dr. Freddy Preaño Egas  
DIRECTOR DE MARCAS



## Renovación

Denominación: ENCUENTROS DEL OTRO CINE - EDOC

Nro. de Título Original: 10303

Fecha en que fue otorgado el Título Original: 24/06/2004

Nro. de Certificado: 611

Fecha en que fue otorgado el Certificado: 28/02/2018

Fecha de Vencimiento: 17/05/2024 Nombre Usuario: u1modificaciones

Fecha: 01/08/2019

Hora: 12:49:46