



ACTA DE PREGUNTAS, RESPUESTAS Y ACLARACIONES

Proceso No. R-SIE-UA-026-2022

"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES"

En la ciudad de Guayaquil, a los dieciséis días del mes de octubre del 2022, siendo las 08h00, dentro de la fecha y hora señaladas para el efecto, el Lcdo. Carlos Mejía Gallegos, en calidad de delegado técnico, según Resolución Nro. R-SIE-UA-ADM-2022-039 de 14 de noviembre de 2022, doy inicio a la etapa de preguntas, respuestas y aclaraciones, de acuerdo al cronograma del proceso de Subasta Inversa Electrónica R-SIE-UA-026-2022 para la "CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES", y realizo la siguiente lectura al Orden del Día:

ORDEN DEL DIA

1. Respuestas y Aclaraciones al proceso
2. Clausura de la sesión

Desarrollo de la sesión:

1. RESPUESTAS Y ACLARACIONES AL PROCESO:

Pregunta 1

Pregunta / Aclaración: Estimados, podrían permitir que la titulación académica del Jefe de Proyecto sea Ingeniero en Electrónica, esto considerando que es una carrera afín a la rama de mantenimiento y lógicamente presentando los debidos certificados que avalen la experiencia

Respuesta / Aclaración: Si se podría permitir que el Jefe del Proyecto tenga en Título de Ingeniero en Electrónica, que evidencie que haya tenido experiencia en mantenimiento de equipos de audio, iluminación y video.

2. CLAUSURA DE LA SESIÓN

Sin tener otro punto que tratar, doy por concluida la sesión.

Para constancia de lo actuado, siendo las 12h00 suscribo el presente documento.

Atentamente,

Lcdo. Carlos Mejía Gallegos
DELEGADO TECNICO.