

TÉRMINOS DE REFERENCIA

1. OBJETO DE LA CONTRATACIÓN

“CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS DE LOS EQUIPOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”

2. ANTECEDENTES. -

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador dispone que *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal.”*;

El artículo 27 ibídem dispone que *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (...)”*.

El artículo 350 de la Carta Superior del Estado establece que *“El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”*.

Mediante Ley publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como institución de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de Montecristi y la Ley Orgánica de Educación Superior.

Mediante resolución No. TE-TELETRABAJO-2020-023 de 21 de diciembre de 2020, el Tribunal Electoral de la Universidad de las Artes, en su artículo primero declara: como ganadores del proceso de elecciones de la Universidad de las Artes a Rector(a), Vicerrector(a) Académico(a) y Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación en Artes para el periodo del 1 de enero de 2021 al 31 de diciembre de 2025, a los siguientes: Rector(a): William Aníbal Herrera Ríos, Dr.; Vicerrector(a) Académico (a): Bradley Hilgert; PhD. Vicerrector(a) de Posgrado e Investigación: Olga del Pilar López Betancur, Dra.;

3.- JUSTIFICACIÓN. -

La Secretaría Administrativa través de la Dirección Administrativa, como parte de sus atribuciones y responsabilidades tiene a su cargo el manejo, mantenimiento, conservación y control de bienes de la institución en cumplimiento con lo dispuesto en la normativa legal vigente. En ese sentido, existe la necesidad de ejecutar el plan de mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos musicales que utiliza la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical de la Universidad de Las Artes.

Conforme a lo establecido en el artículo 3 de la Ley Orgánica de la Contraloría General del Estado, *“... se entenderán por recursos públicos, todos los bienes, fondos, títulos, acciones, participaciones, activos, rentas, utilidades, excedentes, subvenciones y todos los derechos que pertenecen al Estado y a sus instituciones, sea cual fuere la fuente de la que procedan, inclusive los provenientes de préstamos, donaciones y entregas que, a cualquier otro título, realicen a favor del Estado o de sus instituciones, personas naturales o jurídicas u organismos nacionales o internacionales...”*

4.-ALCANCE. -

El mantenimiento y conservación de los equipos musicales que utiliza la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical que sirven para las prácticas académicas cubrirá todos los bienes que son de propiedad de la Universidad Las Artes, así como los bienes que se encuentran en calidad de comodato y que se utilizan para las labores estudiantiles, académicas, programaciones de difusión artística y cultural en todos los campus de la institución.

4.1.-Operaciones específicas del servicio de mantenimiento

El contratista realizará las operaciones de mantenimiento y mejoras de los equipos de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical que sean necesarias para garantizar la mejor conservación de los mismos, para alargar la vida útil de los mismos, así como su adecuado funcionamiento, para asegurar un mejor aprendizaje en el desarrollo académico del estudiante de la carrera musical de la Universidad de Las Artes.

4.1.1.-Operaciones de carácter general

- ✓ Solicitud y verificación de los ítems que presentan daños y reportados por el Analista de Logística y Eventos de la Escuela de Artes Sonoras.
- ✓ Inspección permanente por parte del administrador de Contrato de que se cumpla con las exigencias establecidas en los mantenimientos.
- ✓ Revisión, ajuste y puesta a punto del equipamiento objeto de mantenimiento.
- ✓ Reparación de averías, incluyendo la sustitución de componentes nuevos, compatibles y de calidad.

4.1.2 Plan Mantenimiento Correctivo

a) Plan Operativo

El Plan Operativo de Mantenimiento definitivo será elaborado por el contratista, siendo necesaria la posterior aprobación definitiva por el Jefe Operativo de la escuela de Artes Sonoras y Producción Musical, y si fuese necesario modificar conjuntamente los criterios, la frecuencia o el carácter de las operaciones a realizar, su sistemática y metodología o cualquier otro aspecto del mismo que contribuya al mejor funcionamiento, conservación de los equipos. Para ello procederá a la

- ✓ Revisión, ajuste y puesta a punto del equipamiento objeto de mantenimiento
- ✓ Reparación de averías, incluyendo la sustitución de componentes nuevos, compatibles y de calidad.

b) Operaciones específicas

Se detallan a continuación con carácter orientativo, las operaciones de mantenimiento preventivo y correctivo mínimo que el contratista deberá realizar en los diferentes equipamientos y en las distintas ubicaciones:

No.	CAMPUS	AREAS	DETALLE MANTENIMIENTO
1	CAMPUS CORREO	EDIFICIO TABARA/PRIMER PISO/BODEGA MUSICA	Mantenimiento y Revisión General
2	CAMPUS CORREO	EDIFICIO TABARA/PLANTA BAJA	Mantenimiento y Revisión General
3	MZ 14	MZ 14	Mantenimiento Revisión General
4	CAMPUS GOBERNACIÓN	ARACELY GILBERT/PRIMER PISO	Mantenimiento y Revisión General
5	CAMPUS GOBERNACIÓN	HUMBERTO SALGADO/PLANTA BAJA	Mantenimiento y Revisión General

Materiales para mantenimiento

- ✓ Los materiales de repuesto utilizados para mantenimiento preventivo y correctivo serán de buena calidad, originales y de las mejores marcas del mercado.
- ✓ El costo de los repuestos necesarios para atender las necesidades del mantenimiento preventivo y correctivo irá a cargo del contratista que podrá fijar justificadamente una lista de proveedores habituales.
- ✓ La Universidad de Las Artes podrá requerir precios diferentes de distintos proveedores para un mismo repuesto o material. Para poder comprobar que todos los precios descritos para objeto del mantenimiento son los referidos en la presente cotización.
- ✓ Todos los materiales empleados para el desarrollo de los servicios deberán ser idénticos o superiores (y, en todo caso compatibles) en marca, modelo y características a los instalados. En caso de actuación negligente y deterioro de alguno de estos elementos, la contratista deberá reponer los elementos o asumir la responsabilidad de los daños que ocasione la puesta de un repuesto que ocasione daño en el equipo por no ser compatible.
- ✓ En el caso de que la empresa adjudicataria deba variar marca o modelo, por causa justificada, deberá presentar al Jefe Operativo de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical, a través del administrador de contrato, antes de su instalación, los catálogos, cartas, muestras, certificados de garantía, etc. que demuestren la idoneidad de los materiales, y la Universidad de Las Artes dará su conformidad por escrito.

4.1.3 Determinación para el proceso de Mantenimiento Correctivo:

El presente mantenimiento preventivo y correctivo de equipos musicales ha sido determinado, previa inspección y parámetros de daños proporcionados por la Escuela de Artes Sonoras, a través del departamento Operativo. Los mismos que han sido considerados de base para el levantamiento del presupuesto referencial.

Cabe indicar que una vez ejecutados los mantenimientos preventivos y correctivos de los equipos considerados para dicho proceso y que volvieran a presentar defectos por el mismo parámetro de daño. El contratista se comprometerá solucionarlo, sin que esto genere un costo adicional para la Universidad.

Para ello dotará a su personal de los medios técnicos necesarios tanto para su permanente coordinación, como para el acceso remoto si fuera aplicable.

El servicio de atención deberá prestarse tanto para el servicio de mantenimiento y traslado de ser el caso en que un equipo tenga que salir a talleres particulares

5.-OBJETIVO GENERAL

Ejecutar el proceso de “CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVO DE LOS EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, por lo que el contratista realizará las operaciones de mantenimiento y mejoras de los equipos musicales que utiliza la Escuela de artes sonoras y producción musical de la Universidad de Las Artes, con el fin de garantizar la mejor conservación de los mismos, con la finalidad que la Universidad cuente con todos los equipos en perfecta operatividad para la utilización de los mismos en las prácticas académicas para el mejor desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Así como alargar la vida útil de los equipos.

6.- MODALIDAD DE CONTRATACION

La presente contratación se realizará por el procedimiento de Subasta Inversa Electrónica de acuerdo al Artículo 47 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, que señala “Subasta Inversa”.- Para la adquisición de bienes y servicios normalizados que no consten en el Catálogo Electrónico, las Entidades contratantes deberán realizar subastas Inversas en las cuales los proveedores de bienes y servicios equivalentes, pujan hacia la baja el precio ofertado, en acto público o por medios electrónicos a través del Portal de COMPRAS PÚBLICAS.

7.-No. CPC

El CPC No. 872900211 SERVICIOS DE MANTENIMIENTO Y REPARACION DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

8.- METODOLOGIA DE TRABAJO. -

- ✓ Revisión, ajuste y puesta a punto del equipamiento de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.
- ✓ Revisión, ajuste y puesta a punto de los equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.
- ✓ Reparación de averías, incluyendo la sustitución de componentes en los Equipos musicales de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.
- ✓ La Universidad de las Artes entregará al oferente adjudicado el listado de los equipos musicales objetos del plan de mantenimiento preventivo y correctivo. Dicho listado será el mismo que conste en las cotizaciones proporcionadas con distintos oferentes del mercado y que sirven en el presente proceso como presupuesto referencial
- ✓ El mantenimiento que se lleve a cabo sea éste preventivo o correctivo se lo realizará en una sola área, para lo cual hay que considerar el traslado de los equipos para su respectivo mantenimiento y regresarlo al lugar de origen ya reparado. Dicho costo estará a cargo del contratista.
- ✓ El cronograma de trabajo de los mantenimientos tanto preventivos como correctivos a realizarse, se establecerán posterior a la suscripción del contrato entre el administrador del mismo y el proveedor adjudicado, en concordancia con el personal del área logística de la Escuela de Artes Sonora y Producción Musical.
- ✓ El oferente deberá proporcionar las órdenes de trabajo, y a través de su personal técnico deberán llenarlas con el detalle específico del mantenimiento que se realice a cada equipo musical, previa verificación y firma de autorización por parte del administrador del contrato.
- ✓ Las órdenes de trabajo deberán estar enumeradas, con fecha de inicio y fin de la reparación, materiales utilizados (detallar marca de materiales, medidas y otras características).
- ✓ Cada revisión de mantenimiento y cada reparación quedarán reflejadas en un reporte de trabajo que deberá entregarse al administrador del contrato, para a su vez, remitirlas al personal de mantenimiento y logística de la escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.

9.- INFORMACIÓN QUE DISPONE LA ENTIDAD

- ✓ Listado de ítems de equipos, con respectivo código de identificación institucional, ubicación, dirección del campus dónde se encuentren los mismos.
- ✓ Ficha técnica del daño a reparar o de los mantenimientos correctivos a ejecutar. Así como la ficha técnica de los arreglos preventivos que se van a realizar. Proporcionados por la unidad requirente.
- ✓ Fotografía de cada bien haciendo referencia del fallo o daño antes y el post arreglo (caso de mantenimientos correctivos).
- ✓ Acta de entregas de equipos que requieran salir de los predios universitarios para su reparación y mantenimiento mayor, con su respectivo compromiso de reposición en el caso de que exista alguna pérdida. Cabe indicar que salido el bien de los predios universitarios el servicio de reparación o mantenimiento será exactamente por el concepto que se revisa antes de su salida.
- ✓ En el hipotético caso de pérdidas de equipos que el contratista retire para las reparaciones en talleres. Estos serán cubiertos por el contratista a la Universidad por otros equipos de iguales o mejores características.
- ✓ Al proveedor adjudicado se le entregarán las bases detalladas con la información de los ítems, objetos del mantenimiento preventivo y correctivo en formato Excel. Cabe indicar que dichos equipos no mantienen garantía vigente.
- ✓ En caso de que un oferente requiera realizar una inspección, se informa que podrán visitar los edificios de la Universidad de las Artes en las siguientes direcciones donde se encuentran los equipos e instrumentos musicales considerados para el respectivo mantenimiento preventivo y correctivo:
 - a) Campus Centro "Edificio Ex Gobernación del Guayas, calles Malecón S/N y Francisco Aguirre, Guayaquil
 - b) Campus Centro "Biblioteca de Las Artes, edificio Ex Superintendencia de Compañías, calles Aguirre 411 y Pichincha, Guayaquil.
 - c) Campus Centro, edificio Mz. 14 Solar 1, Ex Bolsa de Valores, calles 9 de octubre y Pichincha, Guayaquil.

d) Campus Centro, edificio Ex Correos del Ecuador, calles Aguirre y Chile, Guayaquil.

- ✓ Las visitas las podrán realizar durante la etapa de preguntas y aclaraciones, para lo cual deberán enviar un correo electrónico a la siguiente dirección para coordinar la misma:

Contacto: Econ. Darlys Alvarado Carpio, Msc

Dirección de Correo electrónico: darlys.alvarado@uartes.edu.ec

10.- PRODUCTOS Y SERVICIOS ESPERADOS

a) Que los repuestos y accesorios sustituidos sean de buena calidad, que permitan ser resistentes al uso del bien. Sin que un mismo ítem sea reparado consecutivamente por el mismo daño o fallo inicial. Todos los materiales empleados para el desarrollo de los servicios deberán ser idénticos o superiores (y, en todo caso compatibles) en marca, modelo y características a los instalados. En caso de actuación negligente y deterioro de alguno de estos elementos el contratista deberá reponer los elementos sin costo alguno para la Universidad de Las Artes. El contratista debe mantener contacto directo con el administrador, quien gestionará en el caso de que el contratista deba variar marca o modelo, por causa justificada antes de su instalación, los catálogos, cartas, muestras, certificados de garantía, etc. que demuestren la idoneidad de los materiales, y el administrador de contrato dará su conformidad por escrito.

b) Responder de forma inmediata a daños imprevistos o emergentes. Así como la reparación inmediata de los equipos musicales que requieran su inmediata reparación que ya hayan sido objeto de la reparación

c) Que las reparaciones y mantenimiento no modifiquen su figura física, así como sus medidas, modelo y colores.

d) Establecer un cronograma de trabajo por fechas sin que esto afecte el normal desarrollo de las actividades académicas, administrativas en el caso de que las reparaciones sean emergente.

e) Llenar las respectivas órdenes de trabajo, detallando exactamente los accesorios o repuestos colocados en cada equipo que se les esté dando el mantenimiento correctivo para su perfecta operatividad. Así mismo debe demostrar el funcionamiento con la supervisión del administrador de contrato en representación de la Universidad de Las Artes.

f) Emitir las garantías técnicas del servicio ejecutado describiendo cada ítem componente del mencionado proceso, con el detalle del período de vigencia.

N°	CÓDIGO	BIEN	MODELO	MARCA	RECOMENDACIÓN/DAÑO	MANTENIMIENTOS	ESTADO
1	33151778	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	S190700927C7	M32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, faders, y sus diferentes puertos. Cambios de puerto AEES A y el bus 1 no presenta fuente de asignación de canal.	DESHABILITADO
2	33151790	STAGE BOX 32 INPUTS 16 OUTPUTS/ INCLUYE CABLE DE PODER	403365307055	DL32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	HABILITADO
3	33132840	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	2200663987	X32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, faders, y sus diferentes puertos. Cambios de LEDS IMPERFECTOS	HABILITADO
4	33146455	STAGE BOX DIGITAL DE 16 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	S190600922AWN	RACK X32	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de inputs, outputs, perillas. Presentan suciedades internas corrosiva.	HABILITADO
5	33146450	PARLANTE ACTIVO	P1311-18486	PRX712	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificadas, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO

6	33146451	PARLANTE ACTIVO	P1311-18345	PRX712	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
7	33146452	PARLANTE Activo	P1313-27759	PRX715	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
8	33146453	PARLANTE ACTIVO	P131327751	PRX715	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITAD
9	33146475	PARLANTE ACTIVO	P1321-13231	PRX718XLS	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
10	33146476	PARLANTE ACTIVO	P1321-13239	PRX718XLS	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
11	33132838	PARLANTE ACTIVO	405294491901140304	EVOLVE 50	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
12	33132839	PARLANTE ACTIVO	405294481901060611	EVOLVE 50	MANTENIMIENTO CORRECTIVO	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
13	33146450	PARLANTE ACTIVO	405294495901200000	EVOLVE 50	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
14	33146451	PARLANTE ACTIVO	405294491901140000	EVOLVE 50	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
15	33146452	PARLANTE ACTIVO	405294495901060000	EVOLVE 50 (BLANCOS)	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
16	33146453	PARLANTE ACTIVO	405294985901060000	EVOLVE 50 (BLANCOS)	ELECTRO VOICE	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	HABILITADO
17	33151768	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663004590	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
18	33151769	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663004573	VIO L210	DB Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
19	33151770	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663004572	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
20	33151771	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663004577	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
21	33151772	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663004568	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO

22	33151773	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663000116	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
23	33151774	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L69100177	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
24	33151775	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. MEDIA ALTA FRECUENCIA	L663004599	VIO L210	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
25	33151776	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. SUB BAJA FRECUENCIA	L69100177	VIO S328	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
26	33151777	PARLANTE FULL RANGO ACTIVO. SUB BAJA FRECUENCIA	L69100107	VIO S328	Db Technologies	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoz amplificado y pasivo, conectores IN/OUT.	HABILITADO
27	33151779	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO/ TRANSMISOR	3SG28134660	PSM300 TRAMSITER P3T	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	HABILITADO
28	33151780	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO/ TRANSMISOR	3SG02679618	PSM300 TRAMSITER P3T	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	HABILITADO
29	33151781	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO/ TRANSMISOR	3SG02679240	PSM300 TRAMSITER P3T	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, inputs y outputs	HABILITADO
30	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO
31	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO
32	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO
33	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO /RECEPTOR	S/N	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
34	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO /RECEPTOR	S/N	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
35	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO /RECEPTOR	S/N	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
36	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO /RECEPTOR	S/N	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
37	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO /RECEPTOR	S/N	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
38	Sin código	SISTEMA DE IN EARS INALAMBRCIO /RECEPTOR	S/N	P3R G20	SHURE	Mantenimiento de perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output 1/8	HABILITADO
39	33151782	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024561	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
40	33151783	CAJA DIRECTA PASIVAS	1013903	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO

41	33151784	CAJA DIRECTA PASIVAS	998050	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
42	33151785	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024564	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
43	33151786	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024558	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
44	33151787	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024701	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
45	33151788	CAJA DIRECTA PASIVAS	1013990	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
46	33151789	CAJA DIRECTA PASIVAS	998042	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
47	33132847	CAJA DIRECTA PASIVAS	1013964	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
48	33132848	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024553	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
49	33132845	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024471	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
50	33132846	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024498	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
51	33146475	CAJA DIRECTA PASIVAS	1013890	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
52	33146476	CAJA DIRECTA PASIVAS	998133	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
53	33146477	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024510	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
54	33146478	CAJA DIRECTA PASIVAS	1024640	PRODI	RADIAL	Mantenimiento del sistema electrónico interno e inputs y output	HABILITADO
55	33146459	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	3SI21249853	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITADO
56	33146458	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	3SI21249889	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITADO
57	33146456	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	3SI21250818	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITADO
58	33146457	RECEPTOR/ MICROFONO INALAMBRICO	3SI21250298	BLX	SHURE	Mantenimiento del Receptor perillas, botones, limpieza de sincro infrarroja, output.	HABILITADO
59	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO
60	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO

61	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO
62	Sin código	FUENTE DE ALIMENTACION	S/N	PS24US	SHURE	Chequeo de cable AC	HABILITADO
63	33267479	GRABADORA PORTATIL	00299914	H6	ZOOM	Mantenimiento de perillas, botones, inputs, output, capsulas de los micrófonos	HABILITADO
64	33151792	LUZ ROBOTICA	08011369 0519401910	BEAM INTIMIDATO 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITADO
65	33151793	LUZ ROBOTICA	08011369 0519401909	BEAM INTIMIDATO 355IRC	CHAUVET	Cambio de fuente, foco, revisión de la mainboard y flujo de corriente	DESABILITADO
66	33151794	LUZ ROBOTICA	08011369 0519402108	BEAM INTIMIDATO 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITADO
67	33151795	LUZ ROBOTICA	08011369 0519402072	BEAM INTIMIDATO 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITADO
68	33151796	LUZ ROBOTICA	08011369 1118378896	BEAM INTIMIDATO 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITADO
69	33151797	LUZ ROBOTICA	08011369 0519402090	BEAM INTIMIDATO 355IRC	CHAUVET	Mantenimiento de fuente, foco y mainboard y flujo de corriente	HABILITADO
70	33132825	PAR LED	55345XCEM1	345XCEM1	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
71	33132826	PAR LED	55345XCEM2	345XCEM2	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
72	33132827	PAR LED	55345XCEM3	345XCEM3	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
73	33132828	PAR LED	55345XCEM4	345XCEM4	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
74	33132829	PAR LED	55345XCEM5	345XCEM5	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
75	33132830	PAR LED	55345XCEM6	345XCEM6	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
76	33132831	PAR LED	55345XCEM7	345XCEM7	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
77	33132832	PAR LED	55345XCEM8	345XCEM8	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
78	33151798	PAR LED	PAR LED S/S1	345XCEM9	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión	HABILITADO

						limpiar. Chequear input y output	
79	33151799	PAR LED	PAR LEDS S/S2	345XCEM10	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
80	33151800	PAR LED	PAR LEDS S/S3	345XCEM11	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
81	33151801	PAR LED	PAR LEDS S/S4	345XCEM12	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
82	33151802	PAR LED	PAR LEDS S/S5	345XCEM13	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
83	33151803	PAR LED	PAR LEDS S/S6	345XCEM14	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
84	33151804	PAR LED	PAR LEDS S/S7	345XCEM15	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
85	33151805	PAR LED	PAR LEDS S/S8	345XCEM16	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
86	33132816	FRESNELE	558105W1	SS810SW1	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
87	33132817	FRESNELES	558105W2	SS810SW2	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
88	33132818	FRESNELES	558105W3	SS810SW3	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
89	33132819	FRESNELES	558105W4	SS810SW4	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
90	33132820	FRESNELES	558105W5	SS810SW5	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
91	33132821	FRESNELES	558105W6	SS810SW6	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
92	33132822	FRESNELES	558105W7	SS810SW7	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. sí ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO

93	33132823	FRESNELES	558105W8	SS810SW8	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
94	33132824	FRESNELES	558105W9	SS810SW9	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
95	33132804	Elipsoidales JR	558675C1	SS867SC1	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output y su cable de conexión DMX, NO FUNCIONA.	DESHABILITADO
96	33132805	Elipsoidales JR	558675C2	SS867SC2	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
97	33132806	Elipsoidales JR	558675C3	SS867SC3	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
98	33132807	Elipsoidales JR	558675C4	SS867SC4	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
99	33132808	Elipsoidales JR	558675C5	SS867SC5	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
100	33132809	Elipsoidales JR	558675C6	SS867SC6	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
101	33132810	Elipsoidales JR	558675C7	SS867SC7	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
102	33132811	Elipsoidales JR	558675C8	SS867SC8	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
103	33132812	Elipsoidales JR	558675C9	SS867SC9	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
104	33132813	Elipsoidales JR	558675C10	SS867SC10	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
105	33132814	Elipsoidales JR	558675C11	SS867SC11	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
106	33132815	Elipsoidales JR	558675C12	SS867SC12	SILVERSTAR	Mantenimiento de fuente, foco, perilla del dimer y flujo de corriente. si ha corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
107	33132834	SPLITTER	09080128 0819002245	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear flujo de corriente, limpieza de tarjeta	HABILITADO

						electrónica, chequear inputs y outputs	
108	33132835	SPLITTER	09080128 0819002390	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
109	33132836	SPLITTER	09080128 0819002389	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
110	33132837	SPLITTER	09080128 0819002246	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
111	33151806	SPLITTER	09080128 0819002360	DATA STREAM 4	CHAUVET	Chequear fujo de corriente, limpieza de tarjeta electrónica, chequear inputs y outputs	HABILITADO
112	SLI-FLASTSET1-1	SLI-FLASTSET1	S/N	N/A	STAGG	Mantenimiento de los lentes óptico, fusibles, lampara, display, input, output, estuche o case, pedal manual con su cable y fuente energía.	HABILITADO
113	90480000	LUCES PARA LED 64	100030234	PAR 1RGBW	MARTIN RUSH	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si hay corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
114	90480000	LUCES PARA LED 64	0100030234	PAR 1RGBW	MARTIN RUSH	Mantenimiento de fuente, focos, display y flujo de corriente. si hay corrosión limpiar. Chequear input y output	HABILITADO
115	NO CODIGO	CONTROLADOR DE	S/N	OBEY10	CHAUVET	Mantenimiento en el output e input DC, Reemplazo de conector de fuente de alimentación DC, cambios de fader speed.	DESHABILITADO
		LUCES					
116	130215-SE	INTERFACE DMX	D2N15050013	DOT 2	MA Light.2	Mantenimiento en los 4 universos output y puerto de red, y actualización de firmware.	HABILITADO
117	33132833	CONSOLA DE ILUMINACION	191060048	NXWING	Obsidian	Mantenimiento de faders, output, input DMX, pantalla touch sensibilidad, entrada USB, Cable Usb Obsidian.	HABILITADO
118	33146480	CAMARA DE TRASMISION STREAMING	AA0028AA8P	MEVO PLUS	MEVO	Mantenimiento en las actualizaciones de los puertos LAN y su conectividad de audio y video con hardware externo.	HABILITADO
119	33132849	REPRODUCTOR FORMATO DE VIDEO	803HZLD17581 6	S/M	LG	Mantenimiento de puertos, HDMI, Lan, Coaxial y panel electrónico interno en caso de corrosión	HABILITADO
120	33146479	REPRODUCTOR FORMATO DE VIDEO	904HZZM21470 9	S/M	LG	Mantenimiento de puertos, HDMI, Lan, Coaxial y panel electrónico interno en caso de corrosión	HABILITADO
121	11964776	PROYECTOR	S/N	D803W-3D	VIVITEK	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	HABILITADO
122	12024780	PROYECTOR	S/N	D803W-3D	VIVITEK	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	HABILITADO

123	8569546	PROYECTOR	S/N	D5000NW	VIVITEK	Mantenimiento de la lente, filtros y salida de aire y la lampara y limpieza de la placa electrónica y sus puertos de entrada y salida de señal de audio y video.	HABILITADO
124	S/C	CONTROL DE PROYECTOR	S/N	S/M	CONTROL	Mantenimiento de la placa electrónica, laser, botonera, cambios de pilas.	DESHABILITADO
125	29920030	BATERIA	010025000013	BLACK	TAMA	Mantenimiento y limpiezas de partes y signos de corrosión y humedad y cambio de herraje de tom 18 de piso y tom10.	DESHABILITADO
126	Sin código	Interfase de audio	S/N	iD4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITADO
127	Sin código	Interfase de audio	S/N	iD4	AUDient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITADO
128	Sin código	Interfase de audio	S/N	iD4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITADO
129	Sin Código	Interfase de audio	S/N	Id4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITADO
130	Sin Código	Interfase de audio	S/N	Id4	Audient	Limpieza de perillas, chequeo de Inputs y Outputs	HABILITADO
131	S/C	TECLE	S/N	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	DESHABILITADO
132	S/C	TECLE	S/N	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	DESHABILITADO
133	S/C	TECLE	S/N	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	DESHABILITADO
134	S/C	TECLE	S/N	S/M	TECLE	Mantenimiento de corrosión y lubricación de la cadena y pintado del teclé su color original.	DESHABILITADO
135	S/C	SWITCHER	S/N	BLACKmagics	ATEM Mini	Mantenimiento a las entradas y salidas de video y audio.	HABILITADO
136	17182287	CONSOLA ANALOGA DE 12 CANALES	UCSP01065	MGP12	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	DESHABILITADO
137	17182285	CONSOLA ANALOGA DE 12	UCSY01019	MGP12	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	DESHABILITADO
138	17182286	CONSOLA ANALOGA DE 12 CANALES/INCLUYE CLAVE DE PODER	UCSY01020	MGP12	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	DESHABILITADO
139	17182284	CONSOLA ANALOGA DE 24 CANALES/INCLUYE CABLE DE PODER	UCUM01099	MGP24X	YAMAHA	Mantenimiento de inputs, ouputs, faders. Presentan ruidos de tierra o suciedades internas.	DESHABILITADO
140	17182341	CONSOLA DIGITAL DE 32 CANALES + RACK DANTE	VTAUM01003	QL1	YAMAHA	Mantenimiento de faders y cambio de los mismos en canales específicos	DESHABILITADO
141	12992831	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153009908	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
142	12992833	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153009911	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO

143	12992834	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153009913	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
144	12992836	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153009910	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
145	12992837	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153009901	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
146	12992838	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153009906	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas DAÑADA	DESHABILITADO
147	12992839	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	6,65E+11	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
148	12992840	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	6,65E+11	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
149	12992841	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	6,65E+11	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
150	12992842	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002513	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
151	12992845	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566153008922	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
152	12992850	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566220014427	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
153	12992852	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566220014967	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
154	12992853	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002501	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
155	12992854	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002512	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
156	12992855	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002584	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
157	12992856	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002509	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
158	12992857	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002328	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
159	12992859	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134000367	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
160	12992860	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 616	V566134002327	SCARLETT 616	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
161	17182294	PARLANTE ACTIVOS	UCTP01078	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
162	17182297	PARLANTE ACTIVOS	UCTP01087	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO

163	17182292	PARLANTE ACTIVOS	UCTY01049	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
164	17182293	PARLANTE ACTIVOS	UCTP01077	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
165	17182295	PARLANTE ACTIVOS	UCTZ01030	DSR115	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
166	17182296	PARLANTE ACTIVOS	UCTY01048	DSR115	MSR800W	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
167	17182289	PARLANTE ACTIVOS(RETORNO)	EFU001048	DSR112	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
168	17182290	PARLANTE ACTIVOS(RETORNO)	EFU001053	DSR112	YAMAHA	Mantenimiento de bobinas, sistema eléctrico de altavoces amplificados, conectores IN/OUT.	DESHABILITADO
169	17182283	RACK DIGITAL DANTE 16x8	VTASX01006	RIO 1608D	YAMAHA	Mantenimiento de conectores XLR, limpieza de polvo, residuos en disipador.	DESHABILITADO
170	29766459	PREAMPLIFICADOR	BT2C18080050	BLUETUBE V2	PRESONUS	Canal 1 y 2 no enciende led. Canal 2 presenta distorsión en etapa de pre amplificación	DESHABILITADO
171	NO CODIGO	CONTROLADOR DE LUCES	s/n	DMX512	DMX	Reemplazo de conector de fuente de alimentación	DESHABILITADO
172	17182368	TECLADO MIDI	C492HI007	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
173	17182369	TECLADO MIDI	C492HH9225	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
174	17182370	TECLADO MIDI	C492HH855	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
175	17182371	TECLADO MIDI	C492HH926	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
176	17182372	TECLADO MIDI	C492HH970	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
177	17182373	TECLADO MIDI	C492HH969	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
178	17182374	TECLADO MIDI	C492HH912	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
179	17182375	TECLADO MIDI	C492HH911	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA,	DESAHABILITADO

						POTENCIOMETRO Y PULSADORES	
180	17182376	TECLADO MIDI	C492HI039	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
181	17182377	TECLADO MIDI	C492HI040	CARBON 49	SAMSON	MANTENIMIENTO INTERNO DE ELECTRÓNICA, POTENCIOMETRO Y PULSADORES	DESAHABILITADO
182	17182335	PIANO DIGITAL ELECTRONICO DE 7 OCTVAS	YCUP01073	DGX-650	YAMAHA	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO Y LIMPIEZA INTERNA. UNA TECLA NO SUENA	HABILITADO
183	17182334	PIANO DIGITAL ELECTRONICO DE 7 OCTVAS	YCUP01311	DGX-650	YAMAHA	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO Y LIMPIEZA INTERNA	HABILITADO
184	17182378	BATERIA DE 22" STAGE CUSTOM	ZJ32400	SBB2217HKP, SBS1455HKP, SBT1007HKO, SBT1208HKP, SBF1413KK0	YAMAHA	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITADO
185	5982440	BAJO ELECTRICO	US13105744	JAZZ BASS 4 STRINGS	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILITADO
186	982471	GITARRAS ACUSTICAS	GESCE00	TAKAMINE	GITARRAS ACUSTICAS ELECTRO ACUSTICAS -G SERIE GC5CE/NAT/EG 128SC	MANTENIMIENTO. CAMBIO CUERDAS,	HABILITADO
187	17182337	CONTRABAJO	CONTRAB001	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD Y CALIBRACIÓN CALIBRACION	DESHABILITADO
188	17182338	CONTRABAJO	CONTRAB002	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD Y CALIBRACIÓN CALIBRACION	DESHABILITADO
189	17182339	CONTRABAJO	CONTRAB003	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD CALIBRACION	DESHABILITADO
190	17182340	CONTRABAJO	CONTRAB004	TIANJIN	TIANJIN	MANENIMIENTO COMPLETO. CAMBIO DE CUERDAS. CUIDADO DE MADERA. SIGNOS DE HUMEDAD CALIBRACION	DESHABILITADO

191	5982453	GITARRA ELECTRICA	US14102581	GITARRA ELECTRICA AMERICAN STD STRAT BK SSS MN	FENDER	MANTENIMIENTO DE MADERA. CAMBIO DE TRASTES. MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. SIGNOS DE HUMEDAD. CALIBRACIÓN	HABILITADO
192	5982420	AMPLIFICADOR PARA BAJO DE 250	ICTF15016723	RUMBLE 500	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS Y PULSADORES.	DESHABILITADO
193	5982424	AMPLIFICADORES DE TECLADO	AF1572	KC-150	ROLAND	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO.	HABILITADO
194	5982456	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B600214	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
195	5982459	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B600261	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	DESHABILITADO
196	5982460	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B600261	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
197	5982458	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B598103	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
198	5982457	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B600197	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
199	5982461	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B577293	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
200	5982463	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B600208	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
201	5982462	AMPLIFICADORES DE GITARRA ELECTRICA (PARA AULA DE 65 WATTS)	B-573084	HOT ROD DELUXE III	FENDER	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. RUIDO EN POTENCIOMETROS. CAMBIO DE TUBOS.	HABILITADO
202	17182280	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	349406-369641	PAISTE	PAISTE	LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILITADO
203	17182281	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	349333-369642	PAISTE	PAISTE	LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILITADO
204	17182381	BATERIA DE 22" STAGE CUSTOM	AAE9703	SBB2017HKH, SBS1455HKH, SBT1007HKH, SBT1208HKH, SBF1413HJZ	YAMAHA	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITADO
205	17182380	BOMBO 18"	SBB1815	STAGE CUSTOM	YAMAHA	LIMPIEZA DE HERRAJES. SIGNOS DE HUMEDAD	HABILITADO

206	24209439	MARIMBA CROMATICA	24209439	4 OCTAVAS	S/N	MANTENIMIENTO PARTES AFINACION	HABILITADO
207	5982446	CONGA TUMBADORA	5982446	MEINL	MEINL	MANTENIMIENTO HERRAJES. SIGNOS DE CORROSION Y HUMEDAD. CAMBIO DE PARCHES	HABILITADO
208	5982444	CONGA QUINTO	5982444	MEINL	MEINL	MANTENIMIENTO HERRAJES. SIGNOS DE CORROSION Y HUMEDAD. CAMBIO DE PARCHES	HABILITADO
209	17182366	AMPLIFICADOR PARA BAJO	BA115ANFX0116	AMPEG BA115	AMPEG	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO. LIMPIEZA DE POTENCIOMETROS	HABILITADO
210	5982442	AMPLIFICADORES DE TECLADO	Z2F1577	KC-150	ROLAND	MANTENIMIENTO SISTEMA ELECTRICO.	HABILITADO
211	5982432	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	914BDK246126396	CDP-230R	CASIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
212	5982433	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	914BDK45002816	CDP-230R	CASIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
213	5982435	PIANOS DIGITALES ELECTRICOS	914BDK45002625	CDP-230R	CASIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
214	33152732	MICRÓFONO DINÁMICO DE GRAN DIAFRAGMA	214999	C414	AKG	REPARACIÓN. EL MICRÓFONO CAPTURA UN NIVEL DE SEÑAL MUY BAJO EN COMPARACIÓN A SU PAR STEREO	DESHABILITADO
215	33152743	PREAMPLIFICADOR	D-3255	HV-3D	MILLENNIA	CANAL NUMERO 3 NO FUNCIONA.	DESHABILITADO
216	33152726	ECUALIZADOR	0638142859004A	EQP-WA	WARM AUDIO	EMITE UN RUIDO DE FONDO, POSIBLEMENTE FALLO EN LA FUENTE DE PODER.	DESHABILITADO
217	17182325	TECLADO ELÉCTRICO	YBUM01565	PSR-E443	YAMAHA	LOS ALTAVOCES EMITEN SATURACIÓN AL INCREMENTAR EL NIVEL DE VOLUMEN DEL INSTRUMENTO	DESHABILITADO
218	29854278	PEDESTAL DE MICRÓFONO		SHORT BOOM	ON-STAGE	CAMBIO DE PIEZA DE SUJECCIÓN	DESHABILITADO
219	17182363	AMPLIFICADOR PARA BAJO	BA115ANFX0093	BA115	AMPEG	FUENTE AVERIADA. SATURACIÓN AL MOMENTO DE ENVIAR SEÑAL AL CONO	DESHABILITADO
220	17182365	AMPLIFICADOR PARA BAJO	BA115ANFX0093	BA115	AMPEG	FUENTE AVERIADA.	DESHABILITADO
221	17182288	SUB BAJO	IPO1038	MSR800W	YAMAHA	CONO SIN POTENCIA	DESHABILITADO
222	17182291	SUB BAJO	IMO1063	MSR800W	YAMAHA	CONO SIN POTENCIA	DESHABILITADO
223	17182362	AMPLIFICADOR PARA GUITARRA	SF41M6147001786	SPIDER IV 120US	LINE 6	NO EMITE AUDIO	DESHABILITADO
224	5982426	AMPLIFICADOR GUITARRA ELECTROACÚSTICA	Z2F7434	AC-60	ROLAND	PRESENTA RUIDO DE TIERRA	DESHABILITADO
225	5982474	MICROFONOS INHALAMBRICOS DE INSTRUMENTOS (DIADEMA)	V151304925	SR45 PLL	AKG	FUNCIONAMIENTO DE TRANSMISOR BODY PACK AVERIADO	DESHABILITADO
226	29764455	ESTUCHE DURO TIPO RACK PARA QL1	s/n	s/n	s/m	MOLDE PARA TRANSPORTAR QL1	DESHABILITADO
227	5982447	CONGA TUMBADORA	5982447	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	DESHABILITADO
228	5982448	CONGA	5982448	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	DESHABILITADO
229	5982443	CONGA QUINTO	5982443	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	DESHABILITADO

230	5982449	CONGA	5982449	s/n	MEINL	CAMBIO DE PARCHES, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	DESHABILITADO
231	24209440	Marimba Cromática	s/n	4 OCTAVAS SS	s/m	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	DESHABILITADO
232	24209441	Marimba Cromática	s/n	4 OCTAVAS SS	s/m	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	DESHABILITADO
233	24209442	Marimba Cromática	s/n	4 OCTAVAS SS	s/m	MANTENIMIENTO PARTES. AFINACIÓN	DESHABILITADO
234	12992861	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025883	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
235	12992863	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025876	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
236	12992864	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025878	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
237	12992865	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025914	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
238	12992866	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025875	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
239	12992867	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025877	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
240	12992868	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025873	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
241	12992869	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466106025870	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
242	12992872	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466147061941	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
243	12992873	INTERFAZ DE AUDIO FOCUSRITE SCARLETT 2I2.	V466147061926	SCARLETT 2I2	FOCUSRITE	Limpieza de perillas o cambio en interfaces específicas	DESHABILITADO
244	17182380	BATERIA DE 20" STAGE CUSTOM	SBB1815	SBP0F5	YAMAHA	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITADO
245	17182379	BATERIA DE 20" STAGE CUSTOM	ZJ32450	SBP2F5	SBB2017KKO, SBS1455HKP, SBT1007HKP,	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITADO
246	17182279	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	349336-369644	PLATILLOS	PAISTE	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITADO
247	17182282	JUEGO DE PLATILLOS DE 20",14",14",16"	349408-369643	PLATILLOS	PAISTE	LIMPIEZA DE PARTES. SIGNOS DE CORROSIÓN Y HUMEDAD, CAMBIO PARCHES	HABILITADO
248	17182274	PIANO DE CUARTO DE COLA	ZC22490	C1	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO

249	17182344	PIANO DE MEDIA COLA	ZC22600	C7	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
250	17182278	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	J31288069	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
251	17182275	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	J31288821	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
252	17182276	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	J31288619	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
253	17182277	PIANO VERTICAL PARA ESTUDIO	J31287644	JU-109	YAMAHA	AFINACIÓN, CAMBIO DE RECUBRIMIENTO DE TECLAS, PINTURA, MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
254	28937207	PREAMPLIFICADOR	BT2C17110054	BLUETUBE V2	PRESONUS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
255	28937207	PREAMPLIFICADOR	BT2C18080044	BLUETUBE V2	PRESONUS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
256	28937206	PREAMPLIFICADOR	BT2C17120006	BLUETUBE V2	PRESONUS	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
257	33152721	COMPRESOR REPRODUCCION 1176-REV D	WA760519012138	WA76	WARM AUDIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
258	33152722	COMPRESOR REPRODUCCION 1176-REV D	WA76519012083	WA76	WARM AUDIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO
259	33152727	Warm Audio EQP-WA	0638142859004B	EQP-WA	WARM AUDIO	MANTENIMIENTO PREVENTIVO	HABILITADO

11.-PLAZO DE EJECUCIÓN

El plazo será de 60 días contados a partir de la notificación del anticipo

12.- PRESUPUESTO REFERENCIAL

El presupuesto referencial será visible, el mismo se encuentra determinado en el estudio de mercado adjunto, mismo que será cargado en el Sistema Oficial de Contratación Pública al momento de la publicación de proceso de contratación, conforme numeral 5, del artículo 130 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

13.- FORMA Y CONDICIONES DE PAGO

La forma de pago se realizará de la siguiente manera:

13a.-Se otorgará el 50% en calidad de anticipo. El saldo se cancelará contra entrega de todas las órdenes de trabajo ejecutadas respecto del servicio de MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS EQUIPOS E INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ESCUELA DE ARTES SONORAS Y PRODUCCIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”.

13b.-Como habilitante para que la Entidad Contratante pueda realizar el pago, el contratista se compromete a presentar documentos que se detallan a continuación:

a).-Factura por el servicio realizado, de todas las órdenes de servicio de mantenimiento preventivo y correctivo realizadas.

b).-Órdenes de Trabajo originales, detallando el tipo de mantenimiento ejecutado, indicando tipo de repuestos o accesorio de ser el caso, código del bien o bienes que han sido objeto del mantenimiento correctivo, nombre del técnico del contratista, número de cédula, firma de recepción de representante de la Universidad, horas, minutos empleados. Así como su ubicación. En caso de que el mantenimiento se haya realizado fuera de los predios universitarios, adjuntar formulario de salida de bienes.

c.-Reporte de la Supervisión de los mantenimientos realizados.

d.-Informe de Satisfacción adjunto de recepción del servicio por parte del administrador de contrato con el aval del Analista Operativo de la Escuela de Artes Sonoras

e.-RUC

f.-Nombramiento del Representante legal de la empresa en caso de ser persona jurídica.

g.-Copia a color de Cédula y Papel de Votación del representante legal de la empresa, o persona natural.

h.-Certificado Bancario.

i.-Acta de Entrega-Recepción definitiva del Servicio de Mantenimiento Correctivo de los equipos de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical, debidamente firmadas en la oficina de la Universidad de Las Artes, por el representante legal de la compañía y/o persona natural suscrita de conformidad con el artículo 124 del Reglamento General de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

14.-LUGAR DE LA ENTREGA DE LA OFERTA

Será en base a lo señalado el RGLOSNCNP "**Art. 74.- Presentación de ofertas.** - La oferta se deberá presentar únicamente a través del Portal COMPRASPÚBLICAS hasta la fecha límite para su presentación, debidamente firmada electrónicamente, a excepción de los procedimientos de Ferias Inclusivas y los que el Servicio Nacional de Compras Públicas determine por su naturaleza. Las ofertas por parte de los participantes en los procedimientos de contratación pública deben ser presentadas de manera independiente y sin conexión o vinculación con otras ofertas, personas, compañías o grupos participantes en dicho procedimiento, ya sea de forma explícita o en forma oculta. En caso de detectarse la vinculación establecida en el número 9.4 del artículo 6 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, las ofertas vinculadas quedarán inhabilitadas para participar en ese proceso."

15.-VIGENCIA DE LA OFERTA

La vigencia de la oferta será de hasta 30 días, de acuerdo a lo establecido en el artículo 30 de la LOSNCP.

16.-ADMINISTRADOR DE CONTRATO

El/la administrador/a será designado por el delegado de la máxima autoridad.

17.-GARANTÍAS

GARANTÍA TÉCNICA. - El oferente que resulte adjudicado deberá entregar una garantía técnica por una vigencia de un año contado a partir de la fecha de suscripción del acta de entrega recepción definitiva, que cubra defectos o daños de fábrica de las partes, piezas o repuestos a utilizar en el servicio de reparación y mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos musicales e instrumentos musicales, los mismos que deberán ser cambiados en un máximo de 15 días, contados a partir de la notificación por escrito de parte del administrador del contrato.

18.-GARANTÍA BUEN USO DEL ANTICIPO

La garantía del buen uso del anticipo debe ser igual monto total del anticipo

19.-MULTAS

Por cada orden de servicio no ejecutado por el contratista, y que no se efectúe dentro del tiempo requerido en el presente proceso de contratación de acuerdo al daño de cada equipo considerado en el mismo, se aplicará una multa del 3x1000 del valor de cada servicio incumplido y por cada día de retraso.

El mismo porcentaje será aplicado en caso de incumplimiento de las obligaciones del CONTRATISTA establecidas en el Contrato.

Cuando el valor de las multas supere el 5% del valor del contrato se entenderá como incumplimiento por parte del CONTRATISTA y se dará por terminado el contrato de manera unilateral de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica del Sistema de Contratación Pública y su Reglamento General.

20.-OBLIGACIONES DE LAS PARTES:

DEL CONTRATISTA

El contratista se obliga:

1.-El oferente ganador deberá proporcionar gafetes de identificación que identifique a los empleados de la empresa o persona natural de ser el caso, el mismo que deben portar dentro de las instalaciones de todos y cada uno de los campus de la Universidad de Las Artes, dónde se encuentren los equipos musicales a realizarse el mantenimiento correctivo, quedando el proveedor cómo responsable del mal uso que se les dé a estas identificaciones.

2.-Además deberá instruir a su personal que guarde la debida disciplina y el mayor orden en su trabajo para que mientras se encuentre dentro de las instalaciones, mantenga el debido respeto, atención y cortesía en sus relaciones con el personal de la Universidad de Las Artes.

3.-Tener mucho cuidado con la utilización de equipos que pudieran provocar daños a terceros

4.-Tener cuidado de no utilizar líquidos inflamables o repercusivos a la salud de los trabajadores, visitantes etc.

5.-El contratista trabajará con sus herramientas informáticas para la realización de órdenes de trabajo para la gestión dealmacén y otros trabajos objeto del presente contrato.

6.-No podrán retirar bien alguno sin previo consentimiento del administrador de Contrato.

7.-La Contratista se obliga por los daños adicionales a los no contemplados por el daño determinado por el analista de eventos y logísticas de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.

8.-Cada equipo deberá constar con respaldo fotográfico previo a su salida de las instalaciones para arreglos en talleres particulares y de igual manera al retornar.

9.-En caso de que existan equipos discontinuados la contratista llevará acabo la reparación instalando piezas/repuestos genéricos. Siempre y cuando sean autorizados por el Analista de Eventos y Logísticas de la Escuela de Artes Sonoras y Producción Musical.

10.-En el caso de que en las visitas durante la ejecución del proceso se presentare alguna observación adicional por parte de los oferentes respecto de que algún ítem de los considerados para el proceso de mantenimientos preventivos y correctivos se considere por parte de los oferentes que no tienen arreglo correctivo alguno por daños severos en placa madre o similares.

DEL CONTRATANTE

1.-Suscribir el Acta de Entrega Recepción definitiva del servicio recibido. Previa presentación del Informe Favorable del Administrador del Contrato.

- 2.-Procesar el pago oportuno. Una vez que haya recibido toda la documentación pertinente, requisito indispensable.
- 3.-Verificar que los cronogramas y número de órdenes se hayan ejecutado en su totalidad.
- 4.-Verificar que se apliquen correctamente el uso de los protocolos de protección al medio ambiente y contaminante que produjeran algún perjuicio en la salud de los funcionarios, estudiantes etc.
- 5.-Supervisar continuamente que los repuestos y accesorios a colocar en los equipos musicales, puestos a consideración del mantenimiento correctivo sean de buena calidad. Así el oferente deberá remitir para el proceso de pago, un reporte fotográfico de todos los mantenimientos correctivos efectuados durante la ejecución del contrato.
- 6.-Supervisar que los valores a cancelar por los mantenimientos correctivos estén acordes a los cálculos que se produzcan en relación a los precios unitarios de los parámetros o conceptos de daños descritos en el numeral 9 del presente Término de referencia.
- 7.-Podrá exigir al contratista el retiro inmediato de los miembros de su personal que considere que desarrollen un comportamiento incorrecto o negligente en la prestación de los servicios.
- 8.-Dar atención o solución a peticiones y/o problemas en 5 días hábiles

21.- PARÁMETROS Y METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Integridad de la Oferta. -La integridad de las ofertas se evaluará considerando la presentación de los formularios de la oferta y requisitos mínimos previstos en el pliego. Para la verificación del cumplimiento de los requisitos mínimos se utilizará la metodología "CUMPLE O NO CUMPLE"

Evaluación de las Ofertas (cumple/no cumple): Los parámetros de calificación propuestos a continuación, son las condiciones mínimas que deberá cumplir la oferta.

22.-REQUISITOS MÍNIMO: PERSONAL TÉCNICO

No.	Función	Nivel de estudio	Titulación académica	Cantidad
1	Jefe de Proyecto	Título de 3er Nivel	Ingeniero en Sonido	1
2	Técnico en mantenimiento y reparación de equipos musicales (Luthier)	Tecnólogo y/o Tercer Nivel	Técnico en mantenimiento y reparación de equipos musicales	1
3	Responsable del Equipo que asume el mantenimiento	Bachiller en cualquier especialidad	Bachiller en cualquier especialidad	1
4	Ebanista	Primarios/Certificado artesanal	Maestro artesanal ebanista	1

23.-EXPERIENCIA MINIMA DEL PERSONAL

No.	Función	Requisitos	Tiempo	Número de Proyectos	Descripción de la experiencia
1	Jefe de Proyecto	1) Título de tercer nivel 2) Experiencia en el área 5 años 3) Certificados laborales	5 años	1	Experiencia mínima de 5 Años en mantenimiento y reparación de equipo musicales. Para la verificación de la experiencia del personal técnico el oferente deber presentar: 1) Hoja de vida e impresión de registro del título del SENESCYT. 2) Certificado de experiencia sean entidades públicas y/o privadas. Dichos certificados laborales deberán indicar el nombre, firma y cargo de quien lo emite. También serán considerados los contratos que hayan mantenido con cualquier institución público y/o privado y que los haya suscrito. Dentro de los últimos 8 años
2	Técnico en mantenimiento reparación de equipos musicales (Luthier)	1) Tecnólogo y/o Título de tercer nivel 2) Experiencia en el área 3 años 3) Certificados laborales	3 años	1	Experiencia mínima de 3 años en construcción ajuste o reparación de instrumentos de cuerda frotada y pulsada. Para la verificación de la experiencia del personal técnico el oferente deberá presentar: 1) Hoja de vida e impresión de registro del título del SENESCYT. 2) Certificado de experiencia sean entidades públicas y/o privadas. Dichos certificados laborales deberán indicar el nombre, firma y cargo de quien lo emite. También serán considerados los contratos que hayan mantenido con cualquier institución público y/o privado y que los haya suscrito. Dentro de los últimos 5 años
3	Responsable de Equipo que asume el mantenimiento	1) Bachiller en cualquier especialidad 2) Experiencia en el área 1 año 3) Certificados laborales	1 año	1	Experiencia mínima de un año en mantenimiento y reparación de equipo musicales. Para la verificación de la experiencia del personal técnico el oferente deber presentar: 1) Hoja de vida y copia del título de bachiller. 2) Certificado de experiencia sean entidades públicas y/o privadas. Dichos certificados laborales deberán indicar el nombre, firma y cargo de quien lo emite. También serán considerados los contratos que hayan mantenido con cualquier institución público y/o privado y que los haya suscrito. Dentro de los 3 últimos años

4	Ebanista	1) Título de Primaria especialidad- artesanoy/o ebanista 2) Experiencia en el área 2 años 3) Certificado laborales	2 años	1	Experiencia mínima de 2 años en servicios de ebanistería a equipos musicales o similares. Para la verificación de la experiencia de personal técnico el oferente deberá presentar: 1) Hoja de vida y certificado artesanal (no indispensable). 2) Certificado de experiencia sean entidades públicas y/o privadas. Dichos certificados laborales deberán indicar el nombre, firma y cargo de quien lo emite. También serán considerados los contratos que hayan mantenido con cualquier institución público y/o privado y que los haya suscrito. Dentro de los 3 últimos años
---	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

24.-EQUIPO MÍNIMO

Detalle	Cantidad	Características
CAUTIN	3	Tipo Lápiz 110v/220v
ESTAÑO	3	Se requiere que sea, maleable, a temperatura ambiente, cambiando de color a un gris más opaco, y que sea resistente a la corrosión. Querecubra otros metales protegiéndolos del corrosión.
DESTORNILLADORES PLANOS	3	Que sean de precisión y de reducido tamaño y que tengan el extremo del mango un <i>plano</i> giratorio para facilitar su manejo con un sol mano.
DESTORNILLADORESESTRELLAS	3	Medidas estándar o las requeridas para el desarrollo de los mantenimientos
LUPA	1	Lupa de mano. Potencia de aumento: 10 veces Diámetro del lente: 2.8 cm (1 2/8"). Ideal para observaciones con detalle.
PLUMA ELECTRICA PARA SOLDAR	1	La Pluma de Soldador de USB, 5V 8W

Se deberá adjuntar factura de compra o compromiso de alquiler o en general cualquier documento quedemuestre la disponibilidad de los equipos.

25.-EXPERIENCIA GENERAL Y MÍNIMA REQUERIDA

Considerando el principio de selección objetiva establecido en el número 7 del artículo 130 del RGLOSNC, en el presente procedimiento de Subasta Inversa Electrónica se calificará únicamente los componentes del bien o servicio que forme parte de la oferta y no lo relacionado a las condiciones de los proveedores, es decir no se solicitará la experiencia general ni específica mínima.

26.-INDICES FINANCIEROS

INDICE	INDICADOR SOLICITADO	OBSERVACIONES
SOLVENCIA	Mayor o igual a 1,0	Razón de Liquidez. - Mayor o igual a 1.00 (Activo corriente/Pasivo corriente). Lo factores para su cálculo estarán respaldado en la correspondiente declaración de impuesto a la renta del último ejercicio fiscal o los balances presentados al órgano de control respectivo. Para lo cual deberá adjuntar al formulario la declaración de impuesto a la renta del último ejercicio fiscal que fue entregada al SRI o copia del Balance de Situación Financiera o general (final) de último ejercicio fiscal presentado ante la Superintendencia de Compañías. Podrá presentar la impresión electrónica de balance ingresado en el portal web de dichas entidades de control.
ENDEUDAMIENTO	MENOR A 1,5	Razón de Endeudamiento. -Menor a 1, (Pasivo/Total/Activo Total. Los factores para su cálculo estarán respaldados en la correspondiente declaración de impuesto a la renta del último ejercicio fiscal o los balances presentados al órgano de control respectivo. Para lo cual deberá adjuntar al formulario la declaración del impuesto a la renta del último ejercicio fiscal que fue entregada al SRI o copia del Balance de Situación Financiera o general (final) de último ejercicio fiscal presentado ante la Superintendencia de Compañías. Podrá presentar la impresión electrónica de balance ingresado en el portal web de dichas entidades de control.

27.-OTROS PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

No.	Parámetro	Descripción
1	Listado de Talleres autorizados	Presentar listado de talleres autorizados de las principales marcas de los equipos considerados para el mantenimiento correctivo de los equipos. Así como también el listado de proveedores a quienes compren las partes, repuestos y/o accesorios para los mantenimientos de los equipos.

Guayaquil, 19 de octubre del 2022

Elaborado por:	Aprobado por
Econ. Darlys Alvarado Carpio, Msc	Ing. José Carabajo León
Analista 3 Control de Bienes	Director Administrativo (E)