

**NOMBRE: CARVAJAL MUÑOZ VICTOR ALEXANDER**

**TESIS: Análisis crítico de los procesos de investigación y exploración a través de la creación y crítica en relación con las artes visuales elaborados por los egresados de la Universidad de las Artes. Periodo 2019**

### **Resumen**

El presente estudio es un proyecto de investigación de corte teórico sobre arte y cultura que preconiza el proceso de formación artística denotando como la integración de la educación institucional y sus metodologías inciden en la motivación, creación y pertinencia de las propuestas artísticas.

Presenta un análisis crítico de los procesos de estudio y exploración a través de la creación y la crítica en relación con los artes visuales elaborados por los egresados de la Universidad de las Artes, demostrando como la incidencia de las temáticas, exploración de materiales y medios utilizados construyeron la producción artística durante el primer semestre del 2019.

Palabras Clave: crítica, procesos artísticos, entorno digital, formación artística, documentación de arte, archivo, antropología, investigación.

### **Abstract**

This study is a theoretical research project on art and culture that advocates the artistic training process, denoting how the integration of institutional education and its methodologies affect the motivation, creation and relevance of artistic proposals.

Presents a critical analysis of the processes of study and exploration through creation and criticism in relation to the visual arts produced by graduates of the University of the Arts, demonstrating how the incidence of themes, exploration of materials and media used they built the artistic production during the first semester of 2019.

Palabras Clave: criticism, artistic processes, digital environment, artistic training, art documentation, archive, anthropology, research.