

Resumen.

El proyecto *Los caídos* tiene como finalidad la creación de un cortometraje de ficción distópico, a partir del análisis y exploración de los elementos narrativos que caracterizan al género/subgénero de la distopía. Los sucesos que incidieron en la gestación de la idea se remontan a la cuarentena provocada por la pandemia del coronavirus en los principios del año 2020, evidentemente se puede afirmar que presenciar los terribles sucesos ocurridos en esos momentos y vivenciar el miedo latente ante los posibles desenlaces fatídicos, provocaron un gran malestar social. Dichos acontecimientos me llevaron a plantearme los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo aborda el cine los problemas sociales de un futuro próximo?, y ¿Cuál es el rol del artista en la sociedad?, responder esas interrogantes me encaminaron a ratificar las nociones y paradigmas implicados en la concepción de una obra artística. De manera que el abordaje de los tópicos expuestos, son una mera excusa para indagar en el proceso creativo, ligado a un contexto histórico específico.