



INFORME DE NECESIDAD PARA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE PREPRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA PARA RODAJES ESTUDIANTILES DE LA ESCUELA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

1. ANTECEDENTES

La Universidad de las Artes, como institución de educación superior, promueve una educación centrada en el ser humano que garantiza su desarrollo integral, impulsando y estimulando el sentido crítico, el arte, la iniciativa individual y comunitaria, el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar con innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas.

2. SITUACIÓN ACTUAL

Mediante memorando Nro. UA-VA-EC-2023-0040-M de fecha 15 de marzo de 2023, el analista 3 de operaciones y producción de la Escuela de Cine reporta problemas en la sala de mezcla de la Escuela de cine producto del apagón sufrido en el edificio de la gobernación el día 02 de marzo y por el cual, una de las fuentes de poder que alimenta esta sala se encuentra quemada, en consecuencia la sala de mezcla prende pero no arranca.

La Escuela de Cine, al momento se encuentra a puertas de iniciar el Semestre 2023A y conforme a la planificación académica se espera a partir de la semana 5 del calendario académico, iniciar el proceso de producción de los cortometrajes en los laboratorios de rodaje y Unidad de titulación.

3. REQUERIMIENTO

En consecuencia con la planificación académica y en aras de cumplir con los objetivos planteados en las materias de rodaje y titulación y ante la falta de recursos de la Universidad en cuanto al parque automotor, locaciones, dotación de vestuario, material de escenografía y utilería y ante el daño sufrido en la sala de mezcla, razón que impide la mezcla del sonido de los proyectos de rodaje, se requiere realizar la contratación del servicio de preproducción y logística de actividades institucionales, para coordinar el traslado de equipos, movilización de personas, coordinación de locaciones, provisión de material de escenografía, vestuario, pago de honorarios por la participación de actores y servicio de postproducción para la mezcla de sonido y edición de estos proyectos estudiantiles.

4. OBJETIVO DE LA CONTRATACIÓN

Brindar los servicios de preproducción y de apoyo logístico durante las etapas de preproducción y filmación de los cortometrajes estudiantiles, coordinar la movilización terrestre, tanto estudiantiles como de docentes y actores participantes del film, organizar el transporte y traslado de los equipos de la Universidad a ser utilizados en los ejercicios de rodajes, previamente en coordinación con el administrador de contrato y proveer los artículos y material de escenografía, utilería, maquillaje, vestuario y servicio de postproducción, para el correcto cumplimiento de las actividades académicas, establecidas en el plan de rodaje.



5. JUSTIFICACIÓN DE LA CONTRATACIÓN

La escuela de cine, en concordancia con la planificación académica y conforme a los micro currículos de las materias de laboratorio de rodaje 1 y 2, y Titulación de la Escuela de Cine, plantea ejercicios de rodaje y producción de cortometrajes estudiantiles, cuyo objetivo es lograr que el estudiantado conozca todos los procesos y actividades que hay que realizar en las etapas de desarrollo, preproducción y producción de un proyecto cinematográfico, justifica la contratación del servicio de preproducción y logística para la realización de los cortometrajes estudiantiles.

5.1. BENEFICIO

Los beneficiarios directos de este proceso son los estudiantes de las materias de laboratorio de rodaje 1 y 2, y Titulación de la Escuela de Cine, ya que más allá de cumplir con el componente académico, la experiencia de estar en un rodaje y formar parte del proceso de creación de un film es totalmente enriquecedora, ya que les permite conocer y ver de cerca cada oficio, vestuarista, Escenógrafo, dirección de arte, guión, dirección de foto, sonidista, etc, y como cada rol se entrelaza con el otro, al finalizar la materia, nuestros estudiantes no solo están en capacidad de manejar equipos cinematográficos sino también de producir y crear proyectos audiovisuales.

5.2. EFICIENCIA O EFECTIVIDAD

Con la ejecución efectiva y los productos objetos de este contrato de logística para rodajes estudiantiles, entregados de manera eficiente, se espera lograr los objetivos planteados en las materias de Laboratorio de Rodaje, que los estudiantes vivan la experiencia de estar en el proceso de filmación de una producción cinematográfica, y que el resultado de esta experiencia sea un producto audiovisual de óptima calidad.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En conclusión, requiere realizar la contratación del servicio de preproducción y logística de actividades institucionales que provea los servicios de preproducción y de apoyo logístico durante las etapas de preproducción y filmación de los cortometrajes estudiantiles para asegurar la oferta académica.

Elaborado por:

Aprobado por:

Paola Barberan
Asistente Administrativa 2
Escuela de Cine

Pedro Cagigal
Director de Carrera
Escuela de Cine