



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 1 de 15

1. ANTECEDENTES. –

- Mediante Ley publicada en el Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 145 de 17 de diciembre de 2013, fue creada la Universidad de las Artes, como instrucción de educación superior de derecho público, sin fines de lucro, con personería jurídica propia, con autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde a los principios establecidos en la Constitución de la República y en la Ley Orgánica de Educación Superior;
- El artículo 148 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Servicio Público que: “La autoridad nominadora podrá suscribir contratos civiles de servicios profesionales o contratos técnicos especializados sin relación de dependencia, siempre y cuando la UATH justifique que la labor a ser desarrollada no puede ser ejecutada por personal de su propia entidad u organización, fuere insuficiente el mismo o se requiera especialización en trabajos específicos a ser desarrollados, que existan recursos económicos disponibles en una partida para yales efectos, que no implique aumento en la masa salarial aprobada y que cumpla con los perfiles establecidos para los puestos institucionales y genéricos correspondientes(...)”;
- La Resolución NO. RPC-SO-25-No.418-2019 del 17 de julio de 2019, el Consejo de Educación Superior resuelve: “Artículo Único: Validar el Estatuto de la Universidad de las Artes (UARTES), aprobado por el Órgano Colegiado Superior de la referida Institución mediante Resolución No. CG-UA-2019-048, de 06 de junio de 2019de la Comisión Permanente de Universidades y Escuelas Politécnicas del Consejo de Educación Superior (CES) adoptado a partir de la verificación contenida en el informe técnico por la Procuraduría del CES, remitido mediante Memorando CES-PRO-2019-0233-M, de 28 de junio de 2019, que forman parte integrante de la presente Resolución”;
- Mediante Resolución No. CG-UA-2020-017 del 26 de febrero de 2020, la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, aprobó la reforma al Reglamento Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de la Universidad de las Artes;
- Mediante Resolución No. CG-UA-2020-021 del 26 de febrero de 2020, la Comisión Gestora de la Universidad de las Artes, aprobó la reforma al Manual de Descripción, Valoración y Clasificación de Puestos de la Universidad de las Artes con las escalas propias para el nivel operativo administrativo;
- Mediante Resolución No. CG-UA-TELETRABAJO-2020-045 del 02 de septiembre de 2020, la Comisión Gestora legaliza y expide la actualización de las delegaciones a favor de funcionarios de la Universidad de las Artes, en la cual establece que el/la Secretario/a Administrativo/a: “(...) 1. 8) Autoriza y suscribirá los contratos y demás instrumentos jurídicos que las unidades requieran para el cumplimiento de sus funciones: 1.8.1) Los contratos de servicios ocasionales, contratos civiles de servicios profesionales o contratos técnicos especializados sin relación de dependencia; las adendas; así como las resoluciones y actas de terminación de la relación contractual (...)”;
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CPGE-2023-0127-M del 15 de febrero de 2023, la Coordinadora de Planificación Estratégica emite la Certificación POA No. 057-CPOA-UA-CPGE-2023 del 14 de febrero de 2023 para la tarea: “Contratación de un asistente técnicos online para la Escuela de Posgrado de la Universidad de las Artes”, de la fuente 002, con ítem presupuestario 530606, por un monto total de \$4.902,00 USD;



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 2 de 15

- Mediante Memorando Nro. UA-VPIA-EP-2023-0019-M del 17 de febrero de 2023, la Directora de Escuela de Posgrado solicita a la Máxima Autoridad: “la contratación por Servicios Técnicos Especializado del Ingeniero Alejandro Bohórquez, quién realizará las actividades para el apoyo de los procesos virtuales de la modalidad híbrida de programas de maestrías de la Escuela de Posgrado, en el periodo establecido desde la suscripción hasta el 31 de agosto de 2023, por un valor total de \$4.902,00 más IVA”, quien mediante comentario inserto solicita a la Dirección de Talento Humano “por favor analizar requerimiento de la Dirección de la Escuela de Posgrado en base a la normativa y procedimiento vigentes.”;
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-0126-M del 09 de marzo de 2023, la Dirección de Talento Humano solicita a la Dirección Financiera la emisión de la certificación presupuestaria, y; mediante Memorando Nro. UA-SAD-CAF-2023-0078-M del 10 de marzo de 2023, la Dirección Financiera remite la Certificación presupuestaria Nro. 83 del 10 de marzo de 2023, en el ítem 530606 “Honorarios por Contratos Civiles de Servicios”, por el valor **CUATRO MIL NOVECIENTOS DOS 00/100 DÓLRAES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA (USD \$4.902,00)**;
- Mediante Memorando Nro. UA-SADCAF-DTH-202.-0130-M del 10 de marzo de 2023, la Dirección de Talento Humano remite el Informe Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-0041-I del 10 de marzo de 2023, en el que se realiza la validación de perfil para ocupar el cargo de Asistente Técnico Online para la Escuela de Posgrados, para su respectiva aprobación;
- Mediante Memorando Nro. UA-SAD-2023-0071-M del 13 de marzo de 2023, la Secretaría Administrativa indica: “En atención al Memorando Nro. UA-SAD-CAF-DTH-2023-013-M(...) En base al análisis y la conclusión del informe técnico de la Dirección de Talento Humano, solicito continuar con el proceso cumpliendo con los procedimientos internos y normativa vigente”.

2. BASE LEGAL. –

En el contrato de servicios civiles No. CSC-2023-011, determina que la Universidad de las Artes pagará contra entrega de los siguientes productos: **Informe de actividades realizadas**. Mismos que se desprender de los términos de referencia proporcionados por la Dirección de la Escuela de Posgrados:

Para proceder con el pago se requerirá de la entrega de los productos mediante informe aprobado por el/la directora/a de la Escuela de Posgrado, copia del RUC y la factura que reúna los requisitos establecidos en el Reglamento de Comprobantes de Ventas y la UNIVERSIDAD efectuará las retenciones correspondientes de conformidad a la normativa vigente.



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 3 de 15

3. ANÁLISIS. –

Actividades desarrolladas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril del contrato hasta el 30 de abril

Abril

3 Abril

- Reunión por Zoom con Mayra Fernández de Escuela de posgrado. Para capacitación del uso y configuración de Campus virtual Moodle.

4 Abril

- Dar de baja a estudiantes y docentes para eliminar el acceso de periodos anteriores. Se realiza esta acción en los siguientes
 - Composición Musical y Artes Sonoras Cohorte 2019-2021

Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > ASP > Partic

Participantes

No se aplicaron filtros

Buscar palabra clave o seleccionar filtro

Número de participantes: 15

Nombre: Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Apellido(s): Todos A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Nombre / Apellido(s)	Dirección de correo	Roles	Grupos	Último acceso al curso	Estatus
<input type="checkbox"/> LUIS EDUARDO DUVAL CABRERA	luis.duval@uartes.edu.ec	Estudiante	No hay grupos	2 años 229 días	Activo
<input type="checkbox"/> ANGEL JOHANN GARCÍA CLAVIJO	angel.garcia@uartes.edu.ec	Estudiante	No hay grupos	2 años 253 días	Activo
<input type="checkbox"/> HUGO JEFFERSON GÓMEZ RODRIGUEZ	hugo.gomez@uartes.edu.ec	Estudiante	No hay grupos	3 años 64 días	Activo

Dar de baja

¿Realmente desea dar de baja (desmatricular) al usuario "LUIS EDUARDO DUVAL CABRERA" (previamente matriculado vía "Matriculación manual") de "Arte, Sociedad y Política"?

▼ Eliminar las matrículas de usuario seleccionadas

¿Está seguro de que desea eliminar estas matrículas de usuarios?



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 4 de 15

▪ **Semestre 1**

Arte, Sociedad y Política	Técnicas de Composición I																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > ASP > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > TCI > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Teoría crítica de las artes y la cultura	Instrumentación																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > TeoríaCrít</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre I > Inst. > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

▪ **Semestre 2**

Métodos De Investigación Musical	Tecnología para la música I																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > MIM > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > TM I > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Técnicas de composición II	Análisis musical (1900-1960)																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > TC II > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre II > AM (1900-1960) > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 5 de 15

▪ Semestre 3

Taller de titulación I	Tecnología para la música II																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > TT I > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > TM II > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Análisis musical (1960-actualidad)	Técnicas de composición III																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > AM (1960-ACTUA</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre III > TC III > Usua</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

▪ Semestre 4

Taller de titulación II	Propiedad intelectual																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > TT2 > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > PI ></p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Dirección de ensambles experimentales	Procesos cognitivos y pedagógicos																																
<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > DEE > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > PCP > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 6 de 15

Técnicas de composición IV			
<p>> Área personal > Cursos > Composición Musical y Artes Sonoras > Cohorte 2019-2021 > Semestre IV > TC IV > Usue</p>			
Métodos de matriculación			
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️

- Escritura Creativa Cohorte 2020-2022
 - Semestre 1

Teoría y práctica de la (no)ficción	Estructuras dramatúrgicas																																
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre I > MEC101B20 > Usuarios > Méto</p>	<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre I > MEC103B20 > Usuarios > Méto</p>																																
Métodos de matriculación	Métodos de matriculación																																
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Nombre</td> <td style="text-align: center;">Usuarios</td> <td style="text-align: center;">Arriba/Abajo</td> <td style="text-align: center;">Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Nombre</td> <td style="text-align: center;">Usuarios</td> <td style="text-align: center;">Arriba/Abajo</td> <td style="text-align: center;">Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️																														
Poéticas y teoría literaria																																	
<p>> Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre I > MEC102B20 > Usuarios > Méto</p>																																	
Métodos de matriculación																																	
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Nombre</td> <td style="text-align: center;">Usuarios</td> <td style="text-align: center;">Arriba/Abajo</td> <td style="text-align: center;">Editar</td> </tr> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👤 ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 7 de 15

▪ **Semestre 2**

<p style="text-align: center;">Creación de contenidos audiovisuales</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC205A21 > Usuarios > Métr</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Lenguaje y escritura de lo real</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC204A21 > Usuarios > Métr</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
<p style="text-align: center;">Literatura infantil y juvenil</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC203A21 > Usuarios > Métr</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Taller de escritura I</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC202A21 > Usuarios > M</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
<p style="text-align: center;">Teorías críticas de la escritura</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre II > MEC201A21 > Usuarios > Métr</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

▪ **Semestre 3**

<p style="text-align: center;">Escritura de frontera</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > Diego Falconi / Lucia Piedra ></p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p style="text-align: center;">Creación de personajes</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > María Teresa Galarza > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 8 de 15

Taller de escritura II	Literatura e interculturalidad																																
<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > María Auxiliadora Balladares > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > Lucila Lema > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Investigación y escritura de lo real																																	
<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre III > Eduardo Varas > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														

▪ **Semestre 4**

Taller de titulación	Transferencias, conversión y adaptación de discursos																																
<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Taller de titulación > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️	<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Transferencias, conversión y adaptación de discursos > Usuarios > Métodos de matriculación</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td>0</td> <td>↓</td> <td>🗑️ 👤 ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td>0</td> <td>↑ ↓</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td>0</td> <td>↑</td> <td>🗑️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👤 ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ ⚙️																														



Escuela de Posgrado		
UA-VPiA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 9 de 15

<p>Formatos, estructuras y análisis del guion</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Formatos, estructuras y análisis del guion > Usuarios > Métodos de matriculación</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️	<p>Memoria y testimonio</p> <p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Memoria y testimonio > Usuar</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Escrituras del yo																																	
<p>Área personal > Cursos > Escritura Creativa > Cohorte 2020 - 2022 > Semestre IV > Escrituras del yo > Usuarios</p> <p>Métodos de matriculación</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre</th> <th>Usuarios</th> <th>Arriba/Abajo</th> <th>Editar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Matriculación manual</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Acceso de invitados</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑ ↓</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> <tr> <td>Auto-matriculación (Estudiante)</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">↑</td> <td style="text-align: center;">🗑️ 👁️ ⚙️</td> </tr> </tbody> </table>		Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar	Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️	Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																
Nombre	Usuarios	Arriba/Abajo	Editar																														
Matriculación manual	0	↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Acceso de invitados	0	↑ ↓	🗑️ 👁️ ⚙️																														
Auto-matriculación (Estudiante)	0	↑	🗑️ 👁️ ⚙️																														

- Actualización de manuales para docentes para el correcto funcionamiento del campus virtual. Los documentos se encuentran anexados como manuales independientes al informe

18 Abril

- Reunión por Zoom con Diana Medina de Escuela de posgrado. Presentación ante docentes y preguntas varias sobre los procesos a seguir tanto de talento humano, como en las plataformas a utilizar (Inicio de sesión SGA, Campus virtual, subida de recursos y evidencias al campus).

	<p>Cambio de periodo</p> <p>Periodo</p> <p>GRADO 2023 (LICENCIATURAS, NIV): 10-04-2023 A 30-03-2024</p> <p>GRADO 2023 (LICENCIATURAS, NIV): 10-04-2023 A 30-03-2024</p> <p>GRADO EXPERIMENTAL 2024 (LICENCIATURAS): 18-09-2023 A 25-02-2024</p> <p>POSGRADO I SEMESTRE 2023 (POSGRADOS): 24-04-2023 A 09-09-2023</p> <p>GRADO II SEMESTRE 2022 (TECNOLOGIAS): 12-12-2022 A 30-04-23</p>
Campus Virtual/ Creación de clases y recursos	Selección de periodo



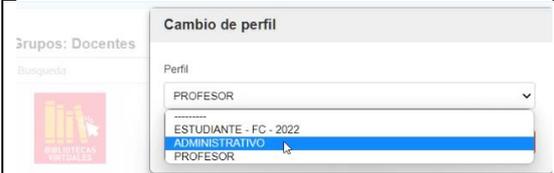
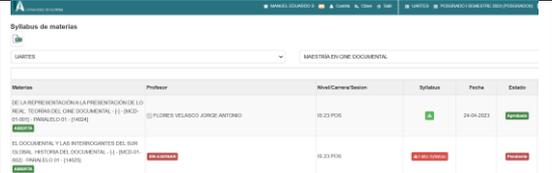
Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 10 de 15

21 Abril

- Reunión por Zoom con el Coordinador Migue Aillon para presentación de asistente técnico ante docentes y tratar los siguientes temas:
 - Subida de evidencias de tutorías en el SGA en el período activo (Seleccionar periodo correctamente en SGA)
 - Cronograma de titulación: se establecerá la fecha máxima de entrega a coordinador de trabajos de titulación con sus respectivos lectores.
 - Fechas de inicio y cierre de contrato: se informará el inicio del contrato que será el 24 de abril y el cierre después de la defensa del maestrando/a.
 - Informe de tutoría (modelo): Presentaremos el modelo del informe de tutoría que deberá ser entregado al final del semestre.

24 Abril

- Inicio del periodo de Maestrías, brindando soporte a lo largo del día a los docentes que lo requieran
- Revisión de horarios de maestrías
- Soporte a Coordinador de Maestría de Cine Documental Manolo Sarmiento. Se atendió el caso de ingreso a SGA y habilitar/ seleccionar el perfil correspondiente, además de revisión de entregas de Syllabus

	
<p>Selección de Perfil</p>	<p>Revisión de Syllabus entregados</p>

- Despejar dudas a docente Albeley Rodríguez sobre el proceso de toma de asistencias en el módulo correspondiente, previo inicio de la clase en “Mis Horarios”

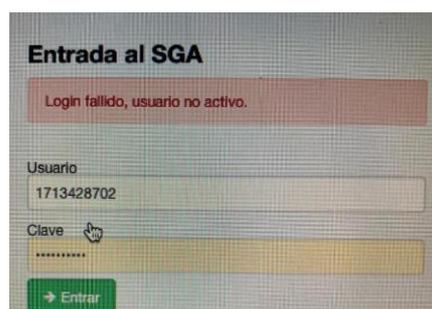


Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 11 de 15

Horario del profesor	Asistencia de alumnos																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>LUNES</th> <th>MARTES</th> <th>MIÉRCOLES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>18:00 a 20:29</p> <p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976]</p> <p>24-04-2023 al 25-06-2023</p> <p>MAESTRÍA EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IS 23 POS</p> <p>ÁULA VIRTUAL POSGRADOS</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>+ Comenzar Clase</p> </td> <td></td> <td> <p>18:00 a 20:29</p> <p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976]</p> <p>24-04-2023 al 25-06-2023</p> <p>MAESTRÍA EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IS 23 POS</p> <p>ÁULA VIRTUAL POSGRADOS</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>+ Comenzar Clase</p> </td> </tr> </tbody> </table>	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	<p>18:00 a 20:29</p> <p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976]</p> <p>24-04-2023 al 25-06-2023</p> <p>MAESTRÍA EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IS 23 POS</p> <p>ÁULA VIRTUAL POSGRADOS</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>+ Comenzar Clase</p>		<p>18:00 a 20:29</p> <p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976]</p> <p>24-04-2023 al 25-06-2023</p> <p>MAESTRÍA EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IS 23 POS</p> <p>ÁULA VIRTUAL POSGRADOS</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>+ Comenzar Clase</p>	<p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976] -- RODRIGUEZ BENCOMO ALBELEY BEATRIZ - ES 23 POS - [13976]</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Estudiantes</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALCIVAR FERRIN JUAN DIEGO</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>ALVARADO CALDERÓN WENDY MILAGROS</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>CARLOS ESPINOZA GISELA MARIBEL</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>CORTEZ ROMERO CECIBEL CECILIA</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>NIVELA GUARANDA DEBORA LAURA</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>SANCHEZ CEDEÑO BYRON RAMIRO</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Estudiantes	%	ALCIVAR FERRIN JUAN DIEGO	100%	ALVARADO CALDERÓN WENDY MILAGROS	100%	CARLOS ESPINOZA GISELA MARIBEL	100%	CORTEZ ROMERO CECIBEL CECILIA	100%	NIVELA GUARANDA DEBORA LAURA	100%	SANCHEZ CEDEÑO BYRON RAMIRO	100%
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES																			
<p>18:00 a 20:29</p> <p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976]</p> <p>24-04-2023 al 25-06-2023</p> <p>MAESTRÍA EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IS 23 POS</p> <p>ÁULA VIRTUAL POSGRADOS</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>+ Comenzar Clase</p>		<p>18:00 a 20:29</p> <p>OPTATIVA III - [-] - [MPC410] - PARALELO 01 - [13976]</p> <p>24-04-2023 al 25-06-2023</p> <p>MAESTRÍA EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES</p> <p>IS 23 POS</p> <p>ÁULA VIRTUAL POSGRADOS</p> <p>MIÉRCOLES</p> <p>+ Comenzar Clase</p>																			
Estudiantes	%																				
ALCIVAR FERRIN JUAN DIEGO	100%																				
ALVARADO CALDERÓN WENDY MILAGROS	100%																				
CARLOS ESPINOZA GISELA MARIBEL	100%																				
CORTEZ ROMERO CECIBEL CECILIA	100%																				
NIVELA GUARANDA DEBORA LAURA	100%																				
SANCHEZ CEDEÑO BYRON RAMIRO	100%																				
"Mis Horarios" habilitado botón "Comenzar clase"	Vista general de "asistencias"																				

25 Abril

- Se realiza revisión de campus de clases anteriores sin novedad (Subida de material y grabación de clase)
- Asistencia a Docente Libia Pérez Sobre las diferencias de versión / interfaz de Moodle de Pregrado con el de Posgrado, además de sugerir se utilice la cuenta Zoom asignada para evitar inconvenientes en la grabación.
- Notificar a Posgrado sobre la posibilidad de cambio de Horario de las clases de Maestría en Cine Documental: Taller de investigación y escritura del proyecto documental. Se redirecciona el requerimiento.
- Subida de manera compartida de Manuales de las diferentes plataformas para poder ser consultadas en línea o enviadas a los docentes.
- Se revisa caso de usuario no activo de Samanta Yépez. Queda pendiente habilitación del perfil al día siguiente.





Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 12 de 15

26 Abril

- Habilitación del perfil de Samanta Yépez para conceder acceso al SGA.



Nombre / Carrera	Usuario	Identificación	Email/Teléfono	Categoría/Dedicación	Titulación	Tutoría	Labores	Perfil	User	Foto
YÉPEZ SAUCEDA SAMANTA YASMINA		1713428702	samantayopez@gmail.com samanta.yopez@uartes.edu.ec	TIEMPO COMPLETO						

- Soporte a docente Giada Lusardi respecto a no tener una cuenta uartes, se solicita a Dpto. TICs, que se genere el usuario para brindarle acceso a las plataformas. Adicionalmente, se le indica los pasos a seguir para iniciar sesión de zoom sin utilizar SGA en caso de no resolverse el inconveniente con la cuenta institucional.
- Se verifica en el horario establecido que los docentes utilicen las cuentas Zoom asignadas. Además de mantenerse conectado pendiente por si requieren soporte.

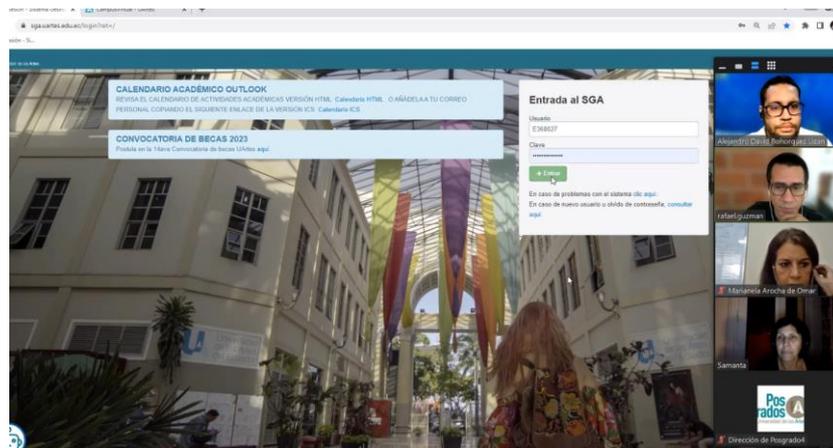
27 Abril

- Asistencia a docente Andrés Ávila de Maestría en Cine Documental sobre ingreso a SGA, se revisa y se concluye que el usuario no ha terminado el proceso de contratación, por lo que no posee usuario ni perfil para ingresar a las plataformas correspondientes. Se sugiere completar el proceso a la brevedad para solventar el inconveniente.



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 13 de 15

- Se realiza reunión por Zoom programada a las 16:00 con el coordinador Rafael Guzmán, para las docentes Marianela Arocha (Composición Musical) y Samanta Yépez (Cine Documental). Se trataron los diferentes temas sobre acceso a las plataformas que se utilizan para posgrado, así como despejar dudas generales.



28 Abril

- Se atiende caso de docente María José Machado Docente Artes Visuales respecto a problema de inicio de sesión en las diferentes plataformas. Realizamos verificación del caso y se comprueba que las contraseñas no han sido cambiadas correctamente y no son la misma para todas las plataformas como es por defecto. Se comparte manual para restablecer contraseña junto con los otros manuales de Posgrado para su posterior consulta.



Restablecer contraseña en todas las plataformas

Para restablecer la contraseña en caso de tener dificultades para acceder o por un olvido, se recomienda seguir los siguientes pasos.

- Ingresar a la página de inicio de sesión del SGA <https://sga.uartes.edu.ec/>.



- Utilizar el Chatbot ubicado en la esquina inferior izquierda el cual desplegará un chat en el que se debe solicitar "Soporte Técnico".

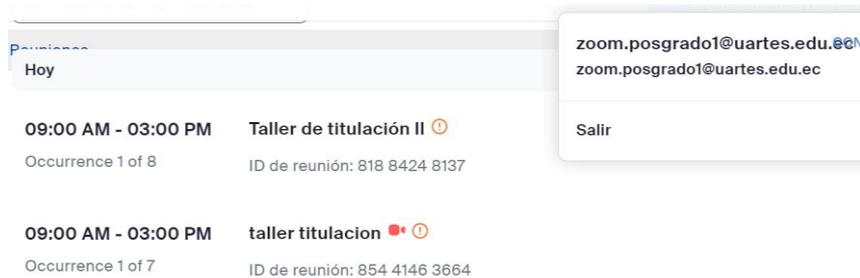
- No existen novedades en el desarrollo de maestrías por Zoom.



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 14 de 15

29 Abril

- Directora Diana Medina solicita soporte para la cuenta zoom.posgrado1 utilizada por docente Olga López en Taller de Titulación II donde existe conflicto con la sala de reunión abierta. Se revisa dentro de la cuenta y se confirma que estaba iniciada la sesión en otra sala que no correspondía a la clase. Adicional se recomienda compartir el enlace como recurso para mantener ordenado el campus Virtual.



30 Abril

- Sin novedades respecto a cuentas y plataformas

4. CONCLUSIÓN /RECOMENDACIÓN. –

- Se sugiere tener un margen de tiempo respecto a los procesos de contratación ya que han existido docentes que no pueden ingresar debido a que no se ha completado dicho proceso.
- Se recomienda que, a los docentes nuevos al momento de recibir sus credenciales, ingresen al menos una vez a todas las plataformas que el usuario sea verificado y poder comprobar que todo está de manera correcta.
- Los docentes que tienen dudas sobre el uso de las diferentes plataformas deben notificar con suficiente antelación las mismas ya que al exponerlas momentos antes de su clase, puede desembocar en algún problema que no se pueda resolver inmediatamente, lo que dificultaría brindarle el soporte de manera eficiente.

5. ANEXOS. –

- Manual Posgrado
- Manual Campus Virtual Moodle
- Manual Zoom
- Manual Restablecer contraseña



Escuela de Posgrado		
UA-VPIA-EP- 2023-006-I		
MACROPROCESO	Gestión de la Escuela de Posgrado	Versión: 1.0
PROCESO	Solicitud de pago Técnico Online	Fecha: 30/04/2023
ASUNTO	Informe de actividades realizadas correspondiente a la gestión desde el 1 de abril hasta el 30 de abril de 2023	Página: 15 de 15

6. FIRMA DE RESPONSABILIDAD. –

Acción	Responsable/Cargo/Unidad	Firma
Elaborado por:	Alejandro Bohórquez Asistente técnico online Escuela de Posgrado	
Revisado y aprobado por:	Diana Medina Directora de la Escuela de Posgrado Universidad de las Artes	