

CONTRATO MODIFICATORIO No. UA-CM-CINE-2021-001**“ADQUISICION DE ACCESORIOS BIENES Y REPUESTOS PARA
MANTENIMIENTO OPTIMIZACION Y PROTECCIÓN DE EQUIPOS
CINEMATOGRAFICOS Y PROCESOS DE PRODUCCION Y
POSTPRODUCCION DE LA ESCUELA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS
ARTES”**

Comparecen a la suscripción del presente contrato modificatorio, por una parte, la Universidad de las Artes, debidamente representada por Pedro José Cagigal Guayasamin, Director de la Escuela de Cine, en calidad de Delegado de la Máxima Autoridad, conforme a la Resolución No. R-CG-TELETRABAJO-2020-045 de 02 de septiembre de 2020 a quien en adelante se le denominará CONTRATANTE y, por otra parte, la empresa ELECTRONIC AMUSEMENT S.A. con RUC No. 1791774272001 representada legalmente por la señora Jenny Isabel Mosquera Arias a quien en adelante se le denominará CONTRATISTA, al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA. - ANTECEDENTES

Mediante contrato No. UA-C-CINE-2021-001, de fecha 16 de diciembre de 2021 se suscribió contrato con la empresa ELECTRONIC AMUSEMENT S.A. con RUC No. 1791774272001 con el objeto de la “ADQUISICION DE ACCESORIOS BIENES Y REPUESTOS PARA MANTENIMIENTO OPTIMIZACION Y PROTECCIÓN DE EQUIPOS CINEMATOGRAFICOS Y PROCESOS DE PRODUCCION Y POSTPRODUCCION DE LA ESCUELA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES”, por un valor de USD \$ 18.058,95 más IVA y un plazo de ejecución de 60 días, contados a partir de la fecha de recepción del anticipo;

Mediante memorando No. UA-VA-EC-2021-0227-M de fecha 16 de diciembre de 2021, el administrador del contrato No. UA-C-CINE-2021-001, Ernesto Suarez señala al Director de la Escuela de Cine Pedro Cagigal Guayasamin lo siguiente: *“por cuanto la tabla de cantidades y precios que forma parte del cuerpo del contrato no presenta los costos unitarios debidamente ajustados, a raíz de la negociación; de igual manera, y para asegurar el cumplimiento de las especificaciones técnicas presentadas en los términos de referencia, se considera pertinente que estas formen parte del cuerpo del contrato”*;

Mediante memorando No. UA-VA-EC-2021-0228-M de 16 de diciembre de 2021, el Director de Escuela de Cine Pedro Cagigal Guayasamin solicitó a esta Dirección la

modificación de la tercera cláusula del contrato UA-C-CINE -2021-001, en atención a la recomendación realizada por el Administrador de dicho contrato;

Mediante memorando No. UA-CAJ-DNAJ-2021-461-M de fecha 16 de diciembre de 2021, la Directora de Normativa y Asesoría Jurídica Jamie Miranda envía al Director de Cine Pedro Cagigal Guayasamin el respectivo criterio jurídico en donde indica: “(...) *Por lo expuesto, corresponde que usted –por ser jurídicamente válido- autorice la elaboración del contrato modificatorio del contrato principal No. UA-C-CINE -2021-001(...)*”.

SEGUNDA. - BASE LEGAL

2.1 La Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, señala: “**Art. 72.- Contrato modificatorios para enmendar casos de errores.** - *Para corregir errores manifiestos de hecho, de transcripción o de cálculo que se hubieren producido de buena fe en las cláusulas contractuales, las entidades podrán celebrar contratos modificatorios que enmienden errores encontrados*”.

TERCERA. - DOCUMENTOS DEL CONTRATO

Forman parte integrante del Contrato, los siguientes documentos:

1. Contrato No. UA-C-CINE -2021-001, suscrito el 15 de diciembre de 2021;
2. Nombramiento del representante legal de la empresa ELECTRONIC AMUSEMENT S.A.;
3. Copia simple de cédula y papeleta de votación del representante legal de la empresa ELECTRONIC AMUSEMENT S.A.
4. Copia del RUC de la empresa ELECTRONIC AMUSEMENT S.A.
5. Los documentos que se mencionan en la cláusula primera de este instrumento.

CUARTA. - OBJETO DEL CONTRATO MODIFICATORIO

Con los antecedentes y la base legal que quedan mencionados en la cláusula primera y segunda de este instrumento legal, las partes convienen en suscribir el presente contrato modificatorio, que tiene por objeto: modificar el numeral 3.2 de la cláusula tercera del contrato No. UA-C-CINE-2021-001 suscrito el 15 de diciembre de 2021.

Quedando de la siguiente manera:

3.2 A continuación, se detallan los productos / servicios que la contratista va a entregar a la contratante:

Ítem	Descripción del bien o servicio	Especificaciones técnicas	Unidad	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total
1	atería para cámara de video	Batería compatible con cámara de video Blackmagic Production Camera 4K. Batería de Li-ion, tipo Powerbase-70 y montaje tipo V-Mount, dotada de puertos D-Tap, capacidad mínima de 77Wh y voltaje mínimo de salida de 14.4V. Incluye cargador.	U	10	\$428,28	\$ 4.282,80
2	Batería para monitor portátil	Batería de litio, tipo L-Series, capacidad mínima de 74Wh. Amperio hora mínimo: 10000 mAh. Voltaje mínimo de salida: 7.4V.	U	6	\$100,00	\$ 600,00
3	Switch de encendido/apagado para luz	Switch de encendido/apagado 110V / 220V compatible con luces ARRI: Arri 150 Fresnel, Arri 300 Fresnel, Arri 650 Fresnel y Arrilite 750 Plus.	U	3	\$40,22	\$ 120,66
4	Montura para luz	Compatible con luz Kinoflo 4Bank FIX 484 de 4ft. de largo. Montura tipo Mount Wing, de cuello curvo y largo, con Baby Receiver de 16 mm.	U	1	\$181,54	\$ 181,54
5	Kit de tornillos y perillas de repuesto	Kit de tornillos y perillas de repuesto para Redrockmicro	U	2	\$44,59	\$ 89,18

	para mattebox	Micro Mattebox. Código de identificación: SKU: 8-003-0102.				
6	Difusor interno para softbox	Deflector interno de difusión, tipo Chimera 4325, resistente al calor, para softbox Chimera Video Pro Plus SMALL. Sujeciones para velcro en cada esquina.	U	1	\$59,70	\$ 59,70
7	Difusor frontal para softbox	Pantalla frontal de difusión, tipo Chimera 4120 FULL, para softbox Chimera Video Pro Plus SMALL.	U	1	\$64,17	\$ 64,17
8	Disco SSD para cámara de video	Disco SSD con capacidad de almacenamiento entre 480 GB a 500 GB para uso con cámara de video Blackmagic Production Camera 4K. Interfaz: SATA III (6Gb/s). Velocidad mínima de escritura: 540 MB/s Archivos de 128 KB. Velocidad mínima de lectura: 560 MB/s Archivos de 128 KB. Tipo de memoria flash: Tri-Level Cell (TLC). Marca reconocida y de prestigio en el mercado.	U	4	\$109,50	\$ 438,00

9	Juego de espumas para maleta mediana de transporte de equipos	Juego de cinco (5) espumas, color negro: 1 espuma con pupos para tope – 3 espumas tipo cubed foam – 1 espuma delgada y lisa para fondo. Compatible con maleta de transporte SKB 3i-2217-8B-C.	U	6	\$87,00	\$ 522,00
10	Juego de espumas para maleta grande de transporte de equipos	Juego de cinco (5) espumas, color negro: 1 espuma con pupos para tope – 3 espumas tipo cubed foam – 1 espuma delgada y lisa para fondo. Compatible con maleta de transporte PELICAN 1730.	U	6	\$227,00	\$ 1.362,00
11	Almohadillas para audífonos	Par de almohadillas, hechas de cuero o de material confortable para las orejas, compatible con audífonos: SONY MDR-7506. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	12	\$40,00	\$ 480,00
12	Micrófono de solapa (lavalier)	Micrófono de solapa (lavalier) omnidireccional, color beige o negro, patrón polar: condensador pre-polarizado,	U	18	\$221,00	\$ 3.978,00

		<p>cápsula tipo “electret condenser”, rango de frecuencia de 50 Hz a 20 kHz, máximo SPL: 110 dB SPL, sensibilidad: -38 ± 2dB re 1 V/Pa @ 1kHz, rango dinámico 83 dB. Longitud de cable: 1.80 m. Cable de material ultra resistente y que reduzca la transmisión de ruido a la cabeza del micrófono. Conector: Microdot de 1 pin tipo macho. Calificación IP: IP57. Incluye espuma cortavientos, sujeciones para su uso, y bolso de transporte. De la cantidad total solicitada: la mitad debe incluir también adaptador de microdot a conexión enroscable de 1/8 (3.5 mm), tipo macho, para su uso con transmisores Sony UTX-B03; la otra mitad, adaptador de microdot a conexión TA5 para su uso con transmisores Lectrosonics.</p>				
13	Rollo de cable fino XLR	Rollo de cable fino XLR, de 300 m de longitud. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	1	\$800,00	\$ 800,00

14	Cable de interfaz USB a MIDI	<p>Cable de interfaz de puerto USB a MIDI. Cable soporta hasta 16 canales de entrada y salida de MIDI. Conectividad: MIDI I/O: 1 x DIN 5-Pin Input;</p> <p>1 x DIN 5-Pin Output.</p> <p>Conexión de host: 1 x USB tipo A. Longitud mínima de cable: 2.00 m. Fácilmente compatible con Windows PC o MAC sin la necesidad de drivers especiales para su funcionamiento. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.</p>	U	1	\$62,00	\$ 62,00
15	Cable de fibra óptica ADAT	<p>Cable de fibra óptica tipo ADAT LIGHT PIPE con conectores macho, tipo Toslink, en cada extremo. Cable con cabezales de metal, guías de metal y revestimiento exterior de alta resistencia. Para usar con ADAT y otros equipos de grabación equipados con Toslink. Longitud mínima de cable: 6.00 m. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.</p>	U	2	\$37,55	\$ 75,10

16	Tornillo para sujeción de cámara a plato	Tornillo 1/4"-20 para sujeción de cámara a plato tipo FSB8 de trípode Satchler. Compatible con base de cámara de video Blackmagic Production Camera 4K.	U	6	\$46,54	\$ 279,24
17	Cable de poder para preamplificador de audífonos	Cable de poder para preamplificador de audífonos Behringer Mini Amp, modelo AMP800. Input: 120V ~ 60 Hz. Output: 9V ~ 750 mA.	U	1	\$49,01	\$ 49,01
18	Rollo de cable coaxial L2.5 CHD	Rollo de cable coaxial L2.5 CHD, 75 ohm. Rollo de 100 m de longitud. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	1	\$470,00	\$ 470,00
19	Rollo de cable coaxial L4.5 CHD	Rollo de cable coaxial L4.5 CHD. Rollo de 100 m de longitud. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	1	\$800,00	\$ 800,00
20	Disco duro externo	Disco duro externo de 2 TB de almacenamiento, portátil. Interfaz: USB 3.1 Gen 1 Micro-B. Velocidad máxima de lectura: 130 MB/s. Interfaz interna: SATA. Fuente de	U	2	\$145,00	\$ 290,00

		poder: USB Bus Power. Dimensiones máximas: 86.0 x 19.0 x 135.0 mm. Incluye también cables USB Tipo-C y USB Tipo-A. Adecuado para trabajar con Windows y MAC. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.				
21	Estuche para discos duros externos	Estuche adecuado para transporte seguro del disco duro externo requerido en el ítem anterior. Exterior resistente e interior suave. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	6	\$15,00	\$ 90,00
22	Cable D-Tap a Hirose en ángulo recto	Cable de alimentación para equipos de grabación de sonido de conexión D-Tap a Hirose 4 pin macho en ángulo recto (tipo L). Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	10	\$40,00	\$ 400,00
23	Conector Hirose macho	Conector Hirose de 4 pin macho. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	25	\$20,00	\$ 500,00

24	Contenedor pequeño para perlas de gel de silica	Contenedor micro perforado de 40 g (1.41 oz) de capacidad, plástico o metálico, lleno de perlas de gel de silica desecante para absorber la humedad del ambiente. Protege hasta 3 pies cúbicos. Debe incluir las perlas de gel de silica de color naranja. Dimensiones: 2.0 x 3.9 x 0.5 pulgadas. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	50	\$10,00	\$ 500,00
25	Contenedor grande para perlas de gel de silica	Contenedor de 750 g de capacidad. Cilindro metálico micro perforado con tapa enroscable, lleno de perlas de gel de silica desecante para absorber la humedad del ambiente. Evita la condensación y la formación de moho. Protege hasta 57 pies cúbicos. Debe incluir las perlas de gel de silica de color naranja. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	10	\$40,00	\$ 400,00
26	Perlas de gel de silica	Envase lleno de perlas de color naranja de gel de silica reutilizable. Capacidad mínima del envase: 7 lb (3.2 Kg). Tamaño de las perlas: 2 a 4 mm. Cambian de color	U	5	\$90,00	\$ 450,00

		naranja a verde cuando se llenan de humedad. Las perlas se pueden reactivar colocándolas en el horno durante 1 a 2 horas a 200-250 F o en el microondas durante unos 10 minutos en función DESCONGELACIÓN (DEFROST). No se acepta gel de silica de color azul por cuanto ha sido considerado cancerígeno para los seres humanos por la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer (IARC, por sus siglas en inglés). Marca de prestigio y reconocida en el mercado.				
27	Conector 3.5 mm para micrófono de solapa	Conector 3.5 mm, tipo enroscable, macho, para micrófono de solapa (lavalier). Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	10	\$15,00	\$ 150,00
28	Adaptador USB de dos canales de audio para red	Adaptador USB (Tipo A) de dos canales de audio por red, para redes de audio digital tipo Dante. El dispositivo admite canales de 2x2 de audio bidireccional de 24 bits / 48 kHz. Esta funcionalidad hace que el adaptador sea	U	1	\$500,00	\$ 500,00

		ideal para grabar audio de red estéreo en un DAW. El dispositivo cuenta con un puerto RJ45 hembra y un conector USB tipo A macho. Dado que se alimenta a través de PoE o USB, no necesita baterías ni una unidad de fuente de alimentación dedicada. Incluye Dante Via y Dante Virtual SoundCard.				
29	Líquido para limpieza de ópticas de cámara	Líquido limpiador apropiado para ópticas de cine Carl Zeiss. Contenedor de mínimo 1 gal de capacidad. Marca de prestigio y reconocida en el mercado.	U	1	\$65,55	\$ 65,55
SUBTOTAL						\$ 18.058,95
IVA						\$ 2.167,07
TOTAL						\$ 20.226,02

QUINTA. - SUPLETORIA

Las partes ratifican todas las cláusulas, condiciones y obligaciones originalmente estipuladas en el contrato principal No. UA-C-CINE -2021-001 celebrado el 15 de diciembre de 2021 siempre y cuando no se oponga a lo establecido en el presente contrato modificatorio.

SEXTA. - RATIFICACIÓN Y ACEPTACIÓN DE LAS PARTES

Las partes, libre y voluntariamente, declaran su aceptación a todo lo convenido en el presente contrato modificatorio y se someten a sus estipulaciones, para fe y constancia de lo cual, se firma a continuación.

Dado, en la ciudad de Santiago de Guayaquil, a los 16 días de diciembre de 2021.

Pedro José Cagigal Guayasamin
Director de Escuela de Cine
Delegado de la Máxima Autoridad
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
R.U.C. 0968604120001

Jenny Isabel Mosquera Arias
Rep. Legal de
ELECTRONIC AMUSEMENT S.A.
R.U.C. 1791774272001