



# UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

## INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: ABRIL - 2023

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato: <ul style="list-style-type: none"><li>• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares</li><li>• Debe tener todos los datos requeridos.</li></ul>		<b>Objetivos de Actividades:</b> Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, CANTO Y CORO en la modalidad presencial.
<b>DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:</b>		
<b>Apellidos:</b>	ACHI DAVILA	
<b>Nombres:</b>	ASTRID ILEANA	
<b>Escuela:</b>	ARTES SONORAS	
<b>Carrera(s):</b>	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
<b>ASIGNATURA (S):</b>	<b>CORO PRACTICA COLECTIVA</b> <b>CANTO PRACTICA INDIVIDUAL</b>	
<b>No. de Estudiantes:</b>	<b>CORO - [-] - [ENC01] - PARALELO 01 – [13848].....21</b> <b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA V - [-] - [AMS504] - PARALELO 01 - [12846] .. 1</b> <b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] -PARALELO 03 - [13409], 1</b> <b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 06 - [13412],.....1</b> <b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 15 - [13421].....1</b>  TOTAL: 25	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
<b>CORO</b>	
<b>CORO - [-] - [ENC01] - PARALELO 01 – [13848]:</b>	
- Capacitación docente -	20 DE ABRIL
SOCIABILIZACION CLASIFICACION DE LA VOCES, POR CUERDAS, PRACTICA DE RESPIRACIÓN DIAFRAGMATICA, VOCALIZOS DE ESCALAS PENTATONICAS, LECTURA DE PRIMERA HOJA DE OBRA ALMA LLANERA.	28 de abril
<b>CANTO</b>	



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

<b>- PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA V - [-] - [AMS504] - PARALELO 01 (12846)</b> <b>ALUMNO</b> <b>BARCIA HIDROVO SERGIO EMILIO</b>	
- Capacitación docente	20 DE ABRIL
- SELECCIÓN DE HORARIOS DE CLASE. -	28 DE ABRIL
<b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 03 - [13409]</b> <b>ALUMNO ASENCIO PITA CARLOS ROSENDO</b>	
- Capacitación docente -	20 DE ABRIL
SELECCIÓN DE HORARIOS DE CLASE. EJERCICIOS DE RESPIRACION DIAFRAGMATICA, APLICACIÓN EN VOCALIZACIONES DE TRIADAS, PENTATONICAS, ESCALA DIATONICA MAYOR. CONCONE OP 9 # 2 -	28 DE ABRIL
<b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 06 - [13412]</b> <b>ALUMNA BASTIDAS ZURITA TÁBATA DÓMINIK</b>	
- Capacitación docente -	20 DE ABRIL
- ENSEÑANZA DE LA RESPIRACION PARA EL CANTO, - ARPEGIOS MAYORES, NOTAS LIGADAS TRIADAS, PENTATONICAS. - VOCALIZO CONCONE 50 OP 9 EJERCICIO 1 CON PRACTICA DE LECTURA MUSICAL. -	27 DE ABRIL
<b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II - [-] - [AMS205] - PARALELO 15 - [13421]</b> <b>ALUMNA GARCÍA VENEGAS ADRIANA PAOLA</b>	
- Capacitación docente	20 DE ABRIL
SELECCIÓN DE HORARIO DE CLASE	27 DE ABRIL

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	
Actividad	Fecha
NO HUBO	



**UNIVERSIDAD DE LAS ARTES  
INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

<b>ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>
• No hubo.	#

<b>OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES</b>	- ASIGNAR PIANISTA ACOMPAÑANTE DE PRACTICA INDIVIDUAL DE CANTO.
--	---

<b>Firma Docente</b>	<b>MGS. ASTRID ILEANA ACHI DAVILA DOCENTE DE LA EAS-UARTES</b>
----------------------	--

<b>Director de Escuela</b>	<b>APROBADO POR:</b>	
	<b>NOMBRE</b>	<b>Andrey Astaiza</b>
	<b>CARGO</b>	<b>DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS</b>