



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: MAYO - 2023

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato: <ul style="list-style-type: none">• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares• Debe tener todos los datos requeridos.		Objetivos de Actividades: Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, investigación y/o vinculación con la sociedad, en la modalidad presencial.
DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:		
Apellidos:	GÓMEZ RODRÍGUEZ	
Nombres:	HUGO JEFFERSON	
Escuela:	ARTES SONORAS	
Carrera(s):	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
ASIGNATURA (S):	PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA VI	
No. de Estudiantes:	AMS205IS2023P17= 1 AMS205IS2023P25= 1 AMS205IS2023P29= 1 AMS6052023-AP26= 1 TOTAL: 4	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA II	
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios de respiración.• Escalas cromáticas hasta el V grado con boquilla.• Flexibilidad: Slokar 18, 19 y 20.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Bb. Clarke 2.	Del 2 al 5 de mayo
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios del Breathing Gym.• Buzzying cromático con labio y boquilla.• Flexibilidad: Slokar 21 y Colin 1.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Eb. Clarke 2.• Arban Fundamentals 11 y 12.	Del 8 al 12 de mayo
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. <ul style="list-style-type: none">• Lección del material revisado en las semanas previas (Colin 1, Escalas de Bb y Eb, Arban 11 y 12).• Flexibilidad Slokar 22 y Colin 2.• Legato: Remington 3.• Precisión de la vara: Lafosse 15• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Ab. Clarke 2.• Arban Fundamentals 13.• Ejercicio melódico primera vista a 2 trombones.	Del 15 al 19 de mayo



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29. Se realizó clases por zoom para precautelar la salud de los estudiantes, debido a que estaba con síntomas de influenza. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.• Flexibilidad: A. Parra 7, Slokar 23 y Colin 3.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de F. Clarke 2.• Articulación: Remington 5.• Precisión de la vara: Lafosse 16 (ejercicio complementario).• Arban Fundamentals 14, 15 y 16.• Desarrollo melódico: Cimera 1.	Del 22 al 25 de mayo
AMS205IS2023P17. AMS205IS2023P25. AMS205IS2023P29 <ul style="list-style-type: none">• Lección del material revisado en las semanas previas (Solkar 23, Colin 3, Escalas de Ab y F, Arban 15 y 16, Cimera 1).• Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.• Flexibilidad: Slokar 25 y Colin 4.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de C. Clarke 2.• Desarrollo melódico: Bordogni 1.	Del 29 al 31 de mayo
PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA VI	
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal. Ejercicios de respiración.• Escalas cromáticas hasta el V grado con boquilla.• Flexibilidad Slokar 20, 21 y 22.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Bb y Eb. Clarke 2	Del 2 al 5 de mayo
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Inasistencia justificada de la estudiante por enfermedad.	Del 8 al 12 de mayo
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Estiramiento corporal.• Flexibilidad: 6 y 7 de A. Parra, Slokar 23 y Colin 3.• Precisión de la vara: Lafosse 47.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de Ab y Db (transposición mental), Clarke 2.• Arban Fundamentals 28.• Ejercicio melódico primera vista a 2 trombones. Se recuperó la clase perdida anteriormente, vía zoom asincrónica: <ul style="list-style-type: none">• Flexibilidad: 8 de A. Parra, Slokar 24 y Colin 4.• Legato: Remington 3.• Precisión de la vara: Lafosse 48.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de F y C, Clarke 2.• Arban Fundamentals 29.	Del 15 al 19 de mayo
AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">• Lección vía videos, del material revisado en las semanas previas: (Colin 3, Escalas Eb, Ab y Db, Arban Fundamentals 28). Se realizó clases por zoom para precautelar la salud de la estudiante, debido a que estaba con síntomas de influenza. <ul style="list-style-type: none">• Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.• Flexibilidad A. Parra 9 y 10, Slokar 25 y Colin 5.• Ejercicios sobre la escala y arpegio de G y D (transposición mental), Clarke 2.• Articulación y precisión de la vara: Remington 5 y 6.• Arban Fundamentals: 31.• Desarrollo melódico: Cimera 2.	Del 22 al 25 de mayo



UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

AMS6052023-AP26. <ul style="list-style-type: none">Lección del material revisado en las semanas previas (Solkar 25, Colin 5, Escalas de C, G y D, Címera 2).Calentamiento: Ejercicio 3 de James Stamp.Flexibilidad: Solkar 26 y Colin 6.Ejercicios sobre la escala y arpegio de A y E. Clarke 2.Desarrollo melódico: Variations on the Carnival of Venecia.	Del 29 al 31 de mayo
---	-------------------------

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	
Actividad	Fecha
<ul style="list-style-type: none">null	null

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN	
Actividad	Fecha
<ul style="list-style-type: none">No hubo.	#

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	<ol style="list-style-type: none">Hubo una rectificación en cuanto al nivel de la materia de la estudiante Ashley Moncayo, por lo que se actualizó a <i>Práctica Individual y Colectiva VI</i>, AMS6052023-AP26.Se recomienda incorporar en el aula un cable de audio para la escucha de repertorio en las clases.Se recomienda estar pendientes de las personas que hacen uso del aula Salgado 301, ya que en ocasiones se ha encontrado la luz y el aire prendido.
--	--

Firma Docente	Mgtr. Hugo Jefferson Gómez Rodríguez DOCENTE DE LA EAS-UARTES
----------------------	--

Director de Escuela	APROBADO POR:	
	NOMBRE	Andrey Astaiza
	CARGO	DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS