

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA ADQUISICIONES DE ÍNFIMA CUANTÍA

FECHA: 04 de abril de 2023

JUSTIFICACIÓN DE LA ADQUISICIÓN: La Universidad de las Artes requiere el mantenimiento preventivo y correctivo de su horno de ceramica la cual ha servido para varios proyectos tanto artísticos, con la finalidad de poner en práctica los conocimientos teóricos que reciben en las materias de artes visuales, aplicados especialmente en las nuevas tecnologías experimentación electrónica y diseño.

PARAMETRO SOLICITADO			
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDAD	CARACTERÍSTICAS
MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE HORNO DE CERAMICA	1	u	<ul style="list-style-type: none"> Cambio de resistencia eléctrica con alambre Kanthal A1 sueco de seis metros de longitud, para 220V., cambio de terminales de acero inoxidable y cobre. Cambio de termocupla para 1.300 grados centígrados, con cabezal metálico, alambre compensado blindado en acero inoxidable, bornera de porcelana. Mantenimiento Preventivo, reajuste general de resistencias eléctricas, cambio de terminales de acero inoxidable y cobre de ser el caso, reajuste de sistema electrónico de control, limpieza de contactos, reparación del piso del horno, revisión de amperaje y voltaje.
Garantía:			OTROS ASPECTOS A TENER EN CUENTA
Soporte Técnico:			Garantía de calidad de seis meses despues de finalizar el servicio de mantenimiento
Capacitación:			N/A
			N/A

TIEMPO DE ENTREGA: 30 DÍAS UNA VEZ SUSCRITA LA ORDEN DE COMPRA POR PARTE DEL PROVEEDOR

FORMA DE PAGO: CONTRAENTREGA

LUGAR DE ENTREGA: EDIFICIO TABARA - CHILE Y AGUIRRE

RESPONSABLE ORDEN DE COMPRA: JAMES PACHECO

TÉCNICO QUE NO INTERVIENE EN EL PROCESO DE CONTRATACIÓN: JUAN CARLOS FERNANDEZ

VIGENCIA DE LA PROFORMA: 30 días (La suscripción de la proforma con firma electrónica es de carácter obligatorio)

OBSERVACIÓN: Todo rubro deberá ser detallado en la cotización.

CATALOGO MUESTRAS: SI NO



firmado electrónicamente por:
JAMES JOHN PACHECO
Responsable de la compra
Analista de Audiovisuales de la
Universidad de las Artes

Aprobado por: **Xavier Patiño**
Director de la Escuela de Artes Visuales de la
Universidad de las Artes

Nota: Una vez que se tenga completa la documentación, se la debe ingresar en la Dirección Administrativa y el responsable deberá dar seguimiento al trámite

EL QUE SE CUMPLA CON CADA UNO DE LOS REQUISITOS PERMITIRÁ QUE EL TRÁMITE FLUYA SIN NINGÚN PROBLEMA Y SE CULMINE CON ÉXITO.