



**SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA
PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023**

1. DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO

ANIMA: LABORATORIO ARTÍSTICO PARA LA TRANSFORMACIÓN EN SECTORES VULNERABLES

1.2 Datos del Director/a del proyecto

Nombre del Director/a del Proyecto	Escuela o Unidad Académica	Teléfono	Correo electrónico
TIGRERO VACA JORGE WILLIAM	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES	0996572881	jorge.tigrero@uartes.edu.ec

1.3 Coordinación institucional

Escuelas / Unidades involucradas

Artes Visuales	Artes Sonoras	Artes Escénicas	Literatura	Cine	Unidad Transversal
	X		X		

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Desarrollar e implementar estrategias de trabajo en comunidad vinculadas al desarrollo de talleres artísticos y acciones de intervención en el marco de proponer soluciones a problemas vinculados a comunidades en situación de vulnerabilidad.

2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades

Objetivos	Actividades	Resultados / Indicadores	Medios de verificación	Supuestos



PRES PAH-2023-001-PAH

Guayaquil, 1 de junio de 2023

DESARROLLAR TALLERES ARTÍSTICOS CON ENFOQUE EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES IMPARTIDOS POR ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN BENEFICIO DE LAS COMUNIDADES INVOLUCRADAS	IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES ARTÍSTICOS EN ESCUELA CERRO DEL CARMEN	1 GUÍA METODOLÓGICA DE TALLERES ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS EN FORMATO DIGITAL BASADO EN LOS TALLERES DESARROLLADOS EN LA ESCUELA CERRO DEL CARMEN 15 OBRAS VISUALES DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LOS TALLERES EN LA ESCUELA CERRO DEL CARMEN	ARCHIVO PDF DE LA GUÍA EXHIBICIÓN PRODUCTOS ARTÍSTICOS	LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD EN LOS SECTORES QUE PUEDEN IMPEDIR LA REALIZACIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES
	IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y SALA LA RÍA	1 GUÍA METODOLÓGICA DE TALLERES ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS EN FORMATO DIGITAL 25 DIBUJOS, OBRAS VISUALES DE ESTUDIANTES ASISTENTES EN LOS TALLERES	ARCHIVO PDF DE LA GUÍA EXHIBICIÓN PRODUCTOS ARTÍSTICOS	LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD EN LOS SECTORES QUE PUEDEN IMPEDIR LA REALIZACIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES
	IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES ARTÍSTICOS EN ESCUELA DR. HIGINIO MALAVÉ	1 GUÍA METODOLÓGICA DE TALLERES ARTÍSTICO-PEDAGÓGICOS EN FORMATO DIGITAL BASADO EN LOS TALLERES DESARROLLADOS EN LA ESCUELA DR. HIGINIO MALAVÉ 25 DIBUJOS Y OBRAS VISUALES DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES DE LOS TALLERES EN LA ESCUELA DR. HIGINIO MALAVÉ	ARCHIVO PDF DE LA GUÍA EXHIBICIÓN PRODUCTOS ARTÍSTICOS	LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD EN LOS SECTORES QUE PUEDEN IMPEDIR LA REALIZACIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES



PRES PAH-2023-001-PAH

Guayaquil, 1 de junio de 2023

<p>ASISTIR A LAS CAPACITACIONES DE LA ESCUELA DE TRANSFORMACIÓN CIUDADANA DEL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL</p>	<p>PRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS VINCULADOS A LAS CAPACITACIONES DEL CPCCS</p>	<p>1 PRESENTACIÓN CADA SEMESTRE EN ACTIVIDADES ASOCIADAS A LA UNIVERSIDAD Y AL CPCCS PARA MOSTRAR LOS PRODUCTOS ARTÍSTICOS VINCULADOS AL TRABAJO REALIZADO EN LAS CAPACITACIONES DEL CPCCS</p>	<p>REGISTRO DE EVIDENCIAS DE LAS PRESENTACIONES DE LOS PRODUCTOS EN MATERIAL ALOJADO EN ONE DRIVE</p>	<p>LA REESTRUCTURACIÓN DEL CPCCS POR EL CAMBIO DE AUTORIDADES A NIVEL LOCAL PUEDE OCASIONAR QUE LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES SE RETRASE O CAMBIE DE FECHA</p>
	<p>DESARROLLO DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS VINCULADOS A LAS CAPACITACIONES DEL CPCCS</p>	<p>4 PRODUCTOS ARTÍSTICOS DESARROLLADOS CADA SEMESTRE CON BASE A LAS ACTIVIDADES ASOCIADAS A LAS CAPACITACIONES DEL CPCCS</p>	<p>REGISTRO DE EVIDENCIAS DEL TRABAJO REALIZADO PARA LA CONSTITUCIÓN DE LOS PRODUCTOS ALOJADO EN ONE DRIVE</p>	<p>LA REESTRUCTURACIÓN DEL CPCCS POR EL CAMBIO DE AUTORIDADES A NIVEL LOCAL PUEDE OCASIONAR QUE LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES SE RETRASE O CAMBIE DE FECHA</p>
	<p>ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES PARA SU FORMACIÓN EN LAS CAPACITACIONES DEL CPCCS</p>	<p>CERTIFICACIÓN A LXS ESTUDIANTES POR PARTE DEL CPCCS</p>	<p>REGISTRO ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN</p>	<p>LA REESTRUCTURACIÓN DEL CPCCS POR EL CAMBIO DE AUTORIDADES A NIVEL LOCAL PUEDE OCASIONAR QUE LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES SE RETRASE O CAMBIE DE FECHA</p>



PRES PAH-2023-001-PAH

Guayaquil, 1 de junio de 2023

<p>PUBLICAR EN FORMATO DIGITAL DE LIBRO METODOLÓGICO BASADO EN LOS TALLERES REALIZADOS</p>	<p>DIAGRAMACIÓN DEL CONTENIDO DEL LIBRO METODOLÓGICO BASADO EN LOS CONTENIDOS DE LOS TALLERES DESARROLLADOS POR LOS ESTUDIANTES</p>	<p>5 SESIONES DE TRABAJO DE DIAGRAMACIÓN CADA SEMESTRE PARA LA INTEGRACIÓN DEL CONTENIDO METODOLÓGICO DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES</p>	<p>EVIDENCIAS DE SESIONES DE DIAGRAMACIÓN COMPARTIDAS VÍA ONE DRIVE</p>	<p>LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD QUE PUEDEN AFECTAR A LA REALIZACIÓN DE LAS REUNIONES DE DIAGRAMACIÓN DE LOS TEXTOS METODOLÓGICOS</p>
	<p>REVISIÓN DE LA METODOLOGÍA DESARROLLADA POR LOS ESTUDIANTES EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS REALIZADOS</p>	<p>10 SESIONES DE REVISIÓN CADA SEMESTRE PARA LA INTEGRACIÓN DEL CONTENIDO METODOLÓGICO DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES</p>	<p>EVIDENCIAS DE SESIONES DE REVISIÓN COMPARTIDAS VÍA ONE DRIVE</p>	<p>LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD QUE PUEDEN AFECTAR A LA REALIZACIÓN DE LAS REUNIONES DE REVISIÓN DE LOS TEXTOS METODOLÓGICOS</p>
	<p>PUBLICACIÓN DEL LIBRO METODOLÓGICO BASADO EN LOS CONTENIDOS DE LOS TALLERES DESARROLLADOS POR LOS ESTUDIANTES</p>	<p>1 PRESENTACIÓN SEMESTRAL DEL LIBRO METODOLÓGICO SOBRE LOS TALLERES ARTÍSTICOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES</p>	<p>EVIDENCIAS DE SESIONES DE DIAGRAMACIÓN COMPARTIDAS VÍA ONE DRIVE</p>	<p>LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD QUE PUEDEN AFECTAR A LA REALIZACIÓN DE LAS REUNIONES DE DIAGRAMACIÓN DE LOS TEXTOS METODOLÓGICOS</p>



PRES PAH-2023-001-PAH

Guayaquil, 1 de junio de 2023

DESARROLLAR CONVOCATORIA A LA COMUNIDAD Y CONFORMAR UNA AGRUPACIÓN CORAL	SOCIALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA PARA LA AGRUPACIÓN CORAL	1 CONVOCATORIA PARA FORMACIÓN DE CORO ESTABLECIDA CADA SEMESTRE	EVIDENCIAS DE REALIZACIÓN DE LAS CONVOCATORIAS COMPARTIDAS VÍA ONE DRIVE	LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD QUE PUEDEN AFECTAR A LA REALIZACIÓN DE LAS REUNIONES PARA SOCIALIZAR LA CONVOCATORIA Y LOS ENSAYOS
	REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DEL CORO EN ACTIVIDADES VINCULADAS A UARTES Y AL DESARROLLO DEL PROYECTO	1 PRESENTACIÓN SEMESTRAL DEL CORO EN ACTIVIDADES VINCULADAS A UARTES Y AL DESARROLLO DEL PROYECTO	EVIDENCIAS DE LAS PRESENTACIONES COMPARTIDAS VÍA ONE DRIVE	LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD QUE PUEDEN AFECTAR A LA REALIZACIÓN DE LAS REUNIONES PARA SOCIALIZAR LA CONVOCATORIA Y LOS ENSAYOS
	REALIZACIÓN DE SESIONES DE PRÁCTICAS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE LA AGRUPACIÓN CORAL	10 SESIONES DE PRÁCTICAS CADA SEMESTRE PARA LA FORMACIÓN DEL CORO	EVIDENCIAS DE ENSAYOS COMPARTIDAS VÍA ONE DRIVE	LAS CONDICIONES DE INSEGURIDAD SOCIAL EN LA CIUDAD QUE PUEDEN AFECTAR A LA REALIZACIÓN DE LAS REUNIONES PARA SOCIALIZAR LA CONVOCATORIA Y LOS ENSAYOS

3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

Actividad	Descripción - Justificación	Valor interno Solicitado	Aporte externo	Total



REALIZACIÓN DE PRESENTACIONES DEL CORO EN ACTIVIDADES VINCULADAS A UARTES Y AL DESARROLLO DEL PROYECTO	ESTE MONTO SE DESTINARÁ A TODAS LAS FASES DE DESARROLLO DEL FESTIVAL ÁNIMA, ESTE EVENTO SE EJECUTARÁ EN EL PARQUE CENTRAL DE LA COOP. JUAN MONTALVO Y SERÁ EL PUNTO DE ENCUENTRO PARA LAS DIVERSAS ENTIDADES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO Y LA COMUNIDAD, ASÍ COMO PARA LA DIFUSIÓN DE TODAS LAS ACCIONES EJECUTADAS EN CADA PRESENTACIÓN, TALLER Y CAPACITACIÓN.	\$ 1,350.00	\$ 100.00	\$ 1,450.00
SOCIALIZACIÓN DE LA CONVOCATORIA PARA LA AGRUPACIÓN CORAL	SERVICIO DE MOVILIZACIÓN PARA TRASLADOS DE AGRUPACIÓN CORAL Y LOS DIVERSOS ENSAYOS DE ACTIVIDADES ASOCIADAS AL PROYECTO.	\$ 357.14	\$ 0.00	\$ 357.14
PRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS VINCULADOS A LAS CAPACITACIONES DEL CPCCS	EL TRABAJO CONJUNTO CON EL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA A TRAVÉS DE CAPACITACIONES Y EL TRABAJO EN FUNDACIÓN SIN LÍMITES CON LA COMUNIDAD DE JUAN MONTALVO SE EJECUTA A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE TALLERES PRINCIPALMENTE EL DE MUSICOGRAMAS QUE DESEMBOCARÁ EN EL DESARROLLO DE PRESENTACIONES, INTERVENCIONES ARTÍSTICAS Y MONTAJES VINCULADOS AL TRABAJO DE NUESTRO GRUADO Y DIRECCIONAMIENTO DE UN COREÓGRAFO QUE DESARROLLARÁ PERFORMANCES Y ACCIONES A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE FUNDACIÓN SIN LÍMITES. EL MONTO INDICADO SE DESTINA A CADA UNA DE ESTAS ACTIVIDADES Y DERIVA EN LAS ESTRATEGIAS DE PRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN Y RELACIONADAS AL FESTIVAL ARTÍSTICO "ÁNIMA"	\$ 1,150.00	\$ 100.00	\$ 1,250.00

4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

El proyecto ÁNIMA, bajo su fundamento de laboratorio con enfoque en estrategias pedagógicas en artes y desarrollo comunitario, se vincula directamente con el ámbito de creación de laboratorios de trabajo interdisciplinarios. En este sentido se convierte en un espacio de involucramiento pleno de todos los miembros de la comunidad de UArtes y las comunidades involucradas. El eje de acción principal de nuestros graduados se relaciona con las actividades asociadas al objetivo de la agrupación coral y el desarrollo de los denominados Musicogramas, herramientas lúdicas que consisten en generar capacitaciones y encuentros para el desarrollo de competencias a través de las artes con la comunidad de Fundación Sin Límites. Aquí uno de nuestros graduados se encargará de dirigir estos procesos para que se interiorice y practique los musicogramas y su consiguiente puesta en escena, en este caso fomentando a través de gráficos o dibujos la comprensión y representación de los diferentes elementos que intervienen en una obra musical (ritmo, frases, timbres, compases, etc.) y ejecutar presentaciones en el marco del Festival ÁNIMA que implementaremos en la Coop. Juan Montalvo y demás actividades asociadas al montaje, desarrollo e intervenciones artísticas.

5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

Las organizaciones sociales, nacionales e internacionales, involucradas se comprometen a dar soporte en las actividades previstas, especialmente para el acceso a las comunidades en vulnerabilidad social. De igual forma para una co-participación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan una construcción conjunta de productos al final de las prácticas preprofesionales de las/os estudiantes. Todos los contenidos y productos generados son transferidos a las comunidades para su réplica. En este caso, Fundación Sin Límites, con sede en Juan Montalvo, aportará con la prestación de sus instalaciones para la ejecución de jornadas de capacitación tanto a nuestros estudiantes como por parte de ellos hacia los niños, niñas y adolescentes que recibirán talleres artísticos. En este sentido, tanto Fundación Sin Límites como el Comité Permanente para los Derechos Humanos (CIDH) y HIAS proporcionarán los materiales e insumos necesarios para el desarrollo de los talleres que se ejecutarán también en Sala RÍA de la Biblioteca de las Artes y de igual manera brindarán el apoyo logístico-técnico para el desarrollo del festival ÁNIMA que se planea implementar en el Parque central



PRES PAH-2023-001-PAH

Guayaquil, 1 de junio de 2023

de la Coop. Juan Montalvo en donde se contará con el apoyo en los elementos previamente dichos para la difusión y desarrollo de este macro festival. Además, el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social, otra de las entidades cooperantes, aportará con recursos vinculados a la implementación de capacitaciones para la formación de nuestros estudiantes en temas asociados a Identidad, Derechos y Participación, apoyando también a la puesta en escena del Festival y posibilitándonos con los espacios en sus instalaciones para el desarrollo y recepción de talleres.

6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO

Detalle de la actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
ESTE MONTO SE DESTINARÁ A TODAS LAS FASES DE DESARROLLO DEL FESTIVAL ÁNIMA, ESTE EVENTO SE EJECUTARÁ EN EL PARQUE CENTRAL DE LA COOP. JUAN MONTALVO Y SERÁ EL PUNTO DE ENCUENTRO PARA LAS DIVERSAS ENTIDADES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO Y LA COMUNIDAD, ASÍ COMO PARA LA DIFUSIÓN DE TODAS LAS ACCIONES EJECUTADAS EN CADA PRESENTACIÓN, TALLER Y CAPACITACIÓN.							X	X	X	X		
SERVICIO DE MOVILIZACIÓN PARA TRASLADOS DE AGRUPACIÓN CORAL Y LOS DIVERSOS ENSAYOS DE ACTIVIDADES ASOCIADAS AL PROYECTO.							X	X	X	X		



PRES PAH-2023-001-PAH

Guayaquil, 1 de junio de 2023

8 FIRMAS DE RESPONSABILIDAD Y VALIDACIÓN

El Director/a se compromete a cumplir con la normativa vigente de la función de vinculación con la sociedad y cumplir con la entrega de los informes respectivos.

Director/a del Proyecto:	
---------------------------------	--