



SECRETARÍA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**POSTULACIÓN PARA ASIGNACIÓN DE FONDOS DE FINANCIAMIENTO PARA
PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD EN EJECUCIÓN EN EL AÑO 2023**

1. DATOS GENERALES

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO

BIBLIOTRICIMOTECA: MEDIACIÓN ARTÍSTICA EN RESIDENCIA

1.2 Datos del Director/a del proyecto

Nombre del Director/a del Proyecto	Escuela o Unidad Académica	Teléfono	Correo electrónico
LEYTON PONGUILLO MARCELO IVAN	LICENCIATURA EN CREACIÓN TEATRAL	0981044214	marcelo.leyton@uartes.edu.ec

1.3 Coordinación institucional

Escuelas / Unidades involucradas

Artes Visuales	Artes Sonoras	Artes Escénicas	Literatura	Cine	Unidad Transversal
		X		X	

2. OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Ampliar la cobertura de la mediación artística (talleres) para poder dinamizar los espacios de encuentro artístico-culturales de las diferentes comunidades de Monte Sinai y de otras ciudades de la provincia del Guayas o Santa Elena, con el fin de promover a través de las artes y las diversas manifestaciones culturales, todo el potencial crítico/creativo que genera una colectividad, en aras de tejer redes solidarias para un proceso de cohesión social que permita superar estereotipos y estigmas sociales.

2.1 Matriz Objetivos específicos – Actividades

Objetivos	Actividades	Resultados / Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
REALIZAR IN SITU UN MAPEO DE LAS COMUNIDADES, ESPACIOS Y ACTIVIDADES DE ENCUENTRO ARTÍSTICO-CULTURALES	DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN A NIÑ@S Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD PARA PARTICIPAR DE LOS DIFERENTE TALLERES PROPUESTOS	INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN APROXIMADA DE 60 NIÑ@S Y JÓVENES DURANTE LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES	FLYERS, LISTA DE INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA, REGISTRO VISUAL Y/O AUDIOVISUAL	IMPREVISTOS O NULA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL O DE LA CONTRAPARTE DURANTE LA GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES
	REALIZACIÓN EN CADA COMUNIDAD PARTICIPANTE CUATRO TALLERES DE DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	REALIZACIÓN DE CUATRO TALLERES DE DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CADA COMUNIDAD	PLANIFICACIÓN DE LOS TALLERES, REGISTRO DE INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA DE LOS TALLERISTAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO Y/O AUDIOVISUAL	NULA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL O DE LA CONTRAPARTE PARA REALIZAR LO PLANIFICADO



PRES-CT-2023-001-CT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

FOMENTAR UNA RED DE RELACIONES Y ENCUENTROS DE LAS DIVERSAS COMUNIDADES A TRAVÉS DE DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICO CULTURALES (FESTIVALES, CONCIERTOS, TERTULIAS, ETC)	ORGANIZACIÓN DE UNA RED DE RELACIONES Y ENCUENTROS DE LAS DIVERSAS COMUNIDADES A TRAVÉS DE DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICO CULTURALES	ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE DOS O TRES ENCUENTROS ARTÍSTICOS CULTURALES EN DIFERENTES COMUNIDADES BENEFICIADAS DEL PROYECTO	REGISTRO IMPRESO O VIRTUAL DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, REGISTRO VISUAL Y/O ADUDIOVISUAL DE LAS ACTIVIDADES. FLYERS, AFICHES	IMPREVISTOS O NULA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL O DE LA CONTRAPARTE DURANTE LA GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES
	PRESENTACIÓN EN LOS ESPACIOS DE LAS COMUNIDADES CONCERTADAS, LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS PROGRAMADAS	ENSAYO GENERAL EN LOS ESPACIOS CONCERTADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS	REGISTRO VISUAL Y/O AUDIOVISUAL DEL ENSAYO	IMPREVISTOS O NULA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL O DE LA CONTRAPARTE DURANTE LA GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES
SISTEMATIZAR LA EXPERIENCIA TRANSITADA DESDE LA CREACIÓN DEL GRAN TEATRO DE MONTE SINAÍ (GTMS) HASTA LA FINALIZACIÓN DEL PROYECTO BIBLIOTRICIMOTECA	ESCRITURA Y PUBLICACIÓN DE UN TEXTO (POLIFÓNICO) CUYO CONTENIDO DÉ CUENTA DE LOS OBJETIVOS ALCANZADOS DURANTE EL PROCESO DE LA CREACIÓN DEL GTMS HASTA LA FINALIZACIÓN DE PROYECTO BIBLIOTRICIMOTECA	ESCRITURA DE UN TEXTO (POLIFÓNICO) CUYO CONTENIDO REFLEXIONA Y DA CUENTA DE TODO EL PROCESO APLICADO DUTANTE EL PROYECTO.	PUBLICACIÓN FISICA O DIGITAL DEL TEXTO. LANZAMIENTO DEL LIBRO.	IMPREVISTOS O NULA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL O DE LA CONTRAPARTE DURANTE LA GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES
	RECOPIACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN TODA LA INFORMACIÓN POSIBLE PARA ESTABLECER LAS FORTALEZAS, LAS DEBILIDADES Y LOS OBJETIVOS ALCANZADOS	GENERACIÓN, RECOPIACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE TODA LA INFORMACIÓN ALCANZADA A PARTIR DE ENTREVISTAS, TESTIMONIOS Y DE LOS OBJETIVOS LOGRADOS DURANTE LA CREACIÓN DEL GTMS HASTA LA FINALIZACIÓN DE PROYECTO BIBLIOTRICIMOTECA.	BITÁCORAS DE TRABAJO, HEMEROTECA, REGISTRO VISUAL Y AUDIOVISUAL DE ENTREVISTAS	IMPREVISTOS O NULA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL O DE LA CONTRAPARTE DURANTE LA GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES

3. DETALLE DE ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO SOLICITADO

Actividad	Descripción - Justificación	Valor interno Solicitado	Aporte externo	Total



PRES-CT-2023-001-CT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

PRESENTACIÓN EN LOS ESPACIOS DE LAS COMUNIDADES CONCERTADAS, LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PROGRAMADAS	SERVICIOS ESPECIALIZADOS: TRANSPORTE Y PRODUCCIÓN Y REGISTRO AUDIOVISUAL.	\$ 800.00	\$ 500.00	\$ 1,300.00
ORGANIZACIÓN DE UNA RED DE RELACIONES Y ENCUENTROS DE LAS DIVERSAS COMUNIDADES A TRAVÉS DE DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICO CULTURALES	SERVICIOS ESPECIALIZADOS: TRES PRESENTACIÓN DE AGRUPACIÓN MUSICAL, TRES DE GRUPO DE TEATRO.	\$ 1,200.00	\$ 1,200.00	\$ 2,400.00
RECOPIACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN TODA LA INFORMACIÓN POSIBLE PARA ESTABLECER LAS FORTALEZAS, LAS DEBILIDADES Y LOS OBJETIVOS ALCANZADOS	SERVICIOS ESPECIALIZADOS: SEIS MOVILIZACIONES	\$ 200.00	\$ 800.00	\$ 1,000.00
REALIZACIÓN EN CADA COMUNIDAD PARTICIPANTE CUATRO TALLERES DE DIFERENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS	SERVICIO ESPECIALIZADO DE TALLER TÉCNICO LUMÍNICO,	\$ 300.00	\$ 500.00	\$ 800.00
DIFUSIÓN E INSCRIPCIÓN A NIÑ@S Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD PARA PARTICIPAR DE LOS DIFERENTE TALLERES PROPUESTOS	SERVICIO ESPECIALIZADO DE GESTIÓN COMUNITARIA PARA LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA LOGÍSTICA EN LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES Y PRESENTACIONES EN CADA COMUNIDAD.	\$ 357.14	\$ 0.00	\$ 357.14

4. RELACIÓN E INVOLUCRAMIENTO DE GRADUADOS AL PROYECTO

La participación y el acompañamiento con graduados, especialmente con aquellos que han tenido la experticia y la predisposición para trabajar en territorio y en educación artística no formal (mediación: talleres), nos permitirá coordinar de mejor manera todas las actividades planificadas (logística) en función de lograr los objetivos planteados desde el proyecto. Uno de ellos hace referencia a la mediación artística para niños y jóvenes; otro, es la producción, etapa donde los procesos creativos necesitan habilidades para contar con el diseño y la elaboración de la parte plástica de la puesta en escena (escenografía, utilería, vestuario), que junto a la parte técnica (luces, sonido, música) representa mayoritariamente la puesta en escena. Por tal razón, se necesita esa colaboración especializada para realizar las actividades escénicas, donde se pueden tener mayor relevancia (espectacularidad) frente a los espectadores (público). Otra manera de involucrar a graduados sería en la elaboración de estrategias para la divulgación de todas las actividades que se realizan durante el proyecto (diseño de flyers, afiches, dossier, programa de mano, etc), especialmente aquellas que se pueden realizar/difundir desde las redes sociales. Y, sobre todo, aquellas actividades que requieren organizarse en el territorio como la planificación y la ejecución de todos los detalles logísticos para compartir los trabajos creativos. Por último, tenemos también la necesidad de sistematizar el registro de todo el proceso creativo de vinculación, que daría cabida a estudiantes de otras disciplinas artísticas.

5. FONDO O APORTES DE ENTIDADES COOPERANTES

El proyecto tiene la posibilidad de contar con varios cooperantes, ya que tiene como objetivo crear una red de relaciones entre las comunidades donde las actividades del proyecto hayan intervenido. Entre estos cooperantes se encuentran: La **Fundación DYA (Desarrollo y Autogestión)**, que realiza sus actividades para los niños y jóvenes en la cooperativa Sergio Toral 1 y 2 (Monte Sinai), característica de su trabajo que nos permitirá contar con espacios y la logística adecuada para compartir y difundir los procesos creativos en esta comunidad, cuyo aporte en términos de valor será de 500 dólares. La **Fundación Misión Alianza**, que tiene sus instalaciones y sus actividades en el km. 25, Vía Perimetral, frente al mal del Fortín, de igual manera nos colaborará con los espacios, la logística necesaria y la difusión, siendo su aporte aproximado de 1500. La otra cooperante se encuentra en el cantón Playas, comunidad rural **Engabao**, que nos colaborará de la misma manera con espacios, logística y residencia (hospedaje) de los facilitadores con un valor aproximado de 1000 dólares.

6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO



PRES-CT-2023-001-CT

Guayaquil, 2 de junio de 2023

Detalle de la actividad	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
SERVICIOS ESPECIALIZADOS: TRANSPORT E Y PRODUCCIÓN Y REGISTRO AUDIOVISUAL.										X	X	X
SERVICIOS ESPECIALIZADOS: TRES PRESENTACIÓN DE AGRUPACIÓN MUSICAL, TRES DE GRUPO DE TEATRO.							X			X	X	X
SERVICIOS ESPECIALIZADOS: SEIS MOVILIZACIONES					X		X	X	X	X	X	X
SERVICIO ESPECIALIZADO DE TALLER TÉCNICO LUMÍNICO,						X	X	X				
SERVICIO ESPECIALIZADO DE GESTIÓN COMUNITARIA PARA LA ORGANIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA LOGÍSTICA EN LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES Y PRESENTACIONES EN CADA COMUNIDAD.			X			X				X	X	X

7 ANEXOS

8 FIRMAS DE RESPONSABILIDAD Y VALIDACIÓN

El Director/a se compromete a cumplir con la normativa vigente de la función de vinculación con la sociedad y cumplir con la entrega de los informes respectivos.

Director/a del Proyecto:	
---------------------------------	--