



INFORME DE NECESIDAD PARA INICIAR EL PROCESO DE " ADQUISICIÓN DE BIENES Y EQUIPOS PARA PROCESOS DE TERMINACION DE IMAGEN Y FINALIZACION DE SONIDO DE LOS PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE LA ESCUELA DE CINE"

1. Antecedentes

La Universidad de las Artes cuenta con la carrera de Cine. Aunque se trata de una carrera artística, es una que demanda el uso constante de equipos electrónicos necesarios para la postproducción de los proyectos cinematográficos que se generan en las materias de Laboratorio de Rodaje 1 y 2, así como los que los estudiantes presentan para la obtención de la licenciatura.

Un aspecto importante de la postproducción cinematográfica son los procesos relacionados con finalización de sonido (diseño sonoro, limpieza de sonido, entre otros) y de imagen, específicamente, lo relacionado con corrección de color de la imagen de la película. Dado que, desde los inicios de la carrera, se ha considerado prioritario, para una adecuada formación académica, que nuestros estudiantes trabajen con los equipos que encontrarán en el medio profesional, es que se han llevado adelante procesos para la adquisición de equipos que permitan la consecución de estos objetivos.

2. Situación actual

Actualmente, para lo relacionado con finalización de sonido, se cuenta con un estudio de grabación, donde se realizan los trabajos relacionados con este campo. Aunque operativo y funcional, actualmente se ha llevado adelante un proceso de mejoramiento del estudio, lo cual ha llevado a reformar la distribución del mismo y por ello ha surgido la necesidad de implementar unos pocos equipos que ayuden a este objetivo.

En el caso específico de terminación de imagen, actualmente la escuela de cine cuenta con cabinas de postproducción, las cuales son pequeñas áreas de trabajo individual, dotadas de una computadora adecuada para la tarea, donde los estudiantes pueden llevar adelante los procesos de terminación de imagen de sus proyectos.

3. Requerimiento

En virtud de lo antes mencionado, el punto fuerte del requerimiento se encuentra en los equipos para terminación de imagen, por cuanto la idea original es, a la par de la adquisición de los equipos, la habilitación de una pequeña sala de trabajo donde los estudiantes puedan realizar sus correcciones de color utilizando equipos que, de manera muy similar, encontrarían en salas de corrección de nivel profesional; y no menos importante, tener los equipos que permitan la implementación de una pequeña aula donde se pueda mejorar la experiencia académica de la materia que lleva el nombre del proceso "Terminación de Imagen".



De manera específica, se requiere llevar adelante un proceso para la adquisición de los siguientes bienes:

Item	Descripción	Unidad	Cantidad
1	Procesador para corrección de color	u	1
2	Mini panel controlador para corrección de color	u	1
3	Monitor 4K HDR	u	1
4	Interfaz de video 4K	u	1
5	Cable HDMI a HDMI	u	4
6	Cable Thunderbolt 3 (USB-C)	u	3
7	Cable Thunderbolt 2	u	3
8	Tableta gráfica	u	1
9	Iluminación posterior para monitor	u	1
10	Alfombrilla de escritorio	u	1
11	Tira de iluminación para muebles y ambientes	u	1
12	Iluminación posterior polarizada para televisor	u	1
13	Gabinete para discos SSD	u	1
14	Disco de estado sólido	u	4
15	Monitor IPS para terminación de imagen	u	1
16	Monitor IPS para finalización de sonido	u	2
17	Monitor concentrador USB tipo C	u	2
18	UPS para protección de equipos	u	2
19	Kit extensor/divisor de video 4K sobre Cat 6	u	2
20	Conector de cable XLR de 7 pines macho	u	6
21	Conector de cable XLR de 7 pines hembra	u	6

4. Objetivo de la contratación

Esta contratación cubriría los siguientes objetivos:

- Mejoramiento operativo del proceso de finalización de sonido de los proyectos de la escuela de cine.
- Implementación de una sala de corrección de color, de nivel similar al profesional, para la terminación de imagen de los proyectos de la escuela y mejoramiento de la experiencia académica de la materia de corrección de color.



- Mejoramiento de la calidad del producto final, esto es, de los proyectos cinematográficos terminados y que estén a la altura de lo que se disfruta en el mercado nacional e internacional.

5. Justificación y beneficios de la contratación

Al encontrarnos en una institución de educación superior, la principal justificación para la presente contratación se encuentra en la necesidad, siempre prioritaria, de contar con las más eficientes y adecuadas herramientas de trabajo para la enseñanza y formación de los estudiantes, y que ésta se aproxime siempre a lo que vivirán en el campo profesional cinematográfico.

Lo mencionado en el párrafo anterior se traduce en un enorme beneficio para nuestros estudiantes porque perfeccionan el aspecto técnico de su formación académica y les permite enfrentar, con mayor seguridad, las exigencias técnicas de esta creciente industria artística. De igual manera, también implica un beneficio hacia la calidad de los proyectos que nuestros estudiantes desarrollan, los cuales han recibido reconocimientos y premios en diversos festivales de cine, tanto a nivel nacional como internacional.

6. Conclusiones y recomendaciones

Como conclusión del presente informe, se vuelve a destacar la importancia de proceder con la adquisición de los equipos que permitirán un mejoramiento de la formación académica de nuestros estudiantes al poder trabajar con equipos que encontrarán en el medio profesional tanto a nivel nacional como internacional.

Todo esto apuntará también a un mejoramiento de las capacidades que nuestros estudiantes están desarrollando, o descubriendo, y de la calidad de las producciones que sacan adelante y que no han dejado de recibir elogios y triunfos en diferentes sectores de la industria cinematográfica.

Fecha: Guayaquil, 29 de junio de 2023

Elaborado:

Aprobado:

Nombre: Ernesto Suárez Calderón
Analista 3 de Operaciones y Producción

Nombre: Pedro Cagigal Guayasamín
Director de la Escuela de Cine