

INFORME DE DETERMINACIÓN DE PRESUPUESTO REFERENCIAL

“SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO MUSEOGRÁFICO, PRODUCCIÓN, MONTAJE Y DESMONTAJE PARA LAS EXPOSICIONES DE FIN DE SEMESTRE DE LA ESCUELA DE ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES EN EL MARCO DE BITACORA”

1. ANTECEDENTES

El Art. 2 Numeral 26.1 de la Codificación de Resoluciones emitidas por el Servicio Nacional de Contratación Pública señala que: “26.1.- Estudio de mercado.- Corresponde al análisis efectuado por la entidad contratante para la definición del presupuesto referencial, el cual deberá contener las siguientes consideraciones mínimas: 1. Análisis del bien o servicio a ser contratado: especificaciones técnicas o términos de referencia; 2. Consideración de los montos de adjudicaciones similares realizadas en los últimos dos años, previos a la publicación del proceso tanto de la entidad contratante como de otras instituciones; 3. Variación de precios locales o importados, según corresponda. De ser necesario traer los montos a valores presentes, considerando la inflación (nacional y/o internacional); es decir, realizar el análisis a precios actuales; y, 4. Siempre que sea posible, se exhorta a las entidades contratantes a que cuenten con al menos tres proformas (...)”.

2. ANÁLISIS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 2 Numeral 26.1 de la Codificación de Resoluciones emitidas por el Servicio Nacional de Contratación Pública, se procedió con lo siguiente:

a. ANÁLISIS DEL BIEN O SERVICIO A SER ADQUIRIDO

Factor	Nacional	Importado	Ambos
Origen de los bienes o servicios	X		
Características técnicas	Las que constan en los términos de referencia		
Número de oferentes	Tres cotizaciones		

b. MONTOS DE ADJUDICACIONES SIMILARES REALIZADAS EN AÑOS PASADOS

Los procesos similares adjudicados en años anteriores y que cumplen con características similares al propuesto para la “Bitácora” Exposiciones de Fin de Semestre” son los siguientes:

CUADRO No 1.- Procesos consultados

Martes 1 de Noviembre del 2022 15:12 [Ingresar al Sistema]

Información Proceso Contratación

FLUJO DE PROCESO

Audencia de Preguntas y Aclaraciones Entrega de Propuesta Apertura de ofertas Calificación de Participantes Por Adjudicar Adjudicado - Registro de Contratos Ejecución de Contrato

FASE PRECONTRACTUAL
Ver Invitaciones
FASE CONTRACTUAL
Resumen de Contrato

Descripción Fichas Productos Parametros de Calificación Archivos

Descripción del Proceso de Contratación

Entidad: EMPRESA PUBLICA MUNICIPAL DE TURISMO, PROMOCION CIVICA Y RELACIONES INTERNACIONALES DE GUAYAQUIL,SP
 Número de resolución: EPMTTC-067-2022
 Justificación: Art. 83 y 84 del Reglamento General a la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública - RGLSNCF
 Objeto de Proceso: EXPOSICION DE LAS REPLICAS ESCULTORICAS DEL PROYECTO DE LAS OBRAS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL Y LLAMA ETERNA DE LA LIBERTAD
 Código: RE-DACL-EPMTTC-13-22
 Tipo Compra: Servicio
 Presupuesto Referencial Total (Sin Iva): USD 11.750.00
 Tipo de Contratación: Obra artística, científica o literaria

Cédula / Núm. Identificación	Apellidos y Nombres	Cargo	Origen
0903864981	SUBIA CEDAÑO BLANCA BEATRIZ	Máxima Autoridad Institucional	NACIONAL
0925958237	FRANCO NEGRETE EDWIN BOLIVAR	Máxima Autoridad Responsable de la Gestión Administrativa - Financiera	NACIONAL
0903864981	SUBIA CEDAÑO BLANCA BEATRIZ	Autoridad Ordenadora de Gasto	NACIONAL

Autoridades:

Comisión Técnica: No
 Forma de Pago: Anticipo: 0% Saldo: Otra - Revisar términos de referencia 100.00%
 Tipo de Adjudicación: Total
 Plazo de Entrega: 12 días
 Vigencia de Oferta: 90 días
 Funcionario encargado del proceso: andrea.macias@guayaquilturismo.gov.ec
 Estado del Proceso: Ejecución de Contrato
 Descripción: EXPOSICION DE LAS REPLICAS ESCULTORICAS DEL PROYECTO DE LAS OBRAS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL Y LLAMA ETERNA DE LA LIBERTAD

Martes 1 de Noviembre del 2022 15:42 [Ingresar al Sistema]

Información Proceso Contratación

FLUJO DE PROCESO

Audencia de Preguntas y Aclaraciones Entrega de Propuesta Apertura de ofertas Calificación de Participantes Por Adjudicar Adjudicado - Registro de Contratos Ejecución de Contrato

FASE PRECONTRACTUAL
Ver Invitaciones
FASE CONTRACTUAL
Resumen de Contrato

Descripción Fichas Productos Parametros de Calificación Archivos

Descripción del Proceso de Contratación

Entidad: Fundación Museos de la Ciudad
 Número de resolución: FMC-LEG-2022-0164-RES
 Justificación: DE ACUERDO A RESOLUCION NRO. FMC-LEG-2022-0164-RES
 Objeto de Proceso: PRESTACION DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACION E IMPLEMENTACION DE DISPOSITIVO MUSEOGRAFICO PARA LA EXPOSICION ACHACHAY EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA
 Código: RE-DACL-FMC-008-2022
 Tipo Compra: Servicio
 Presupuesto Referencial Total (Sin Iva): USD 17.211.80
 Tipo de Contratación: Obra artística, científica o literaria

Cédula / Núm. Identificación	Apellidos y Nombres	Cargo	Origen
1717647802	COLOMA SANTOS ADRIANA ALEXANDRA	Máxima Autoridad Institucional	NACIONAL
0924554306	TERAN VISCARRA DIEGO ALEXANDER	Máxima Autoridad Responsable de la Gestión Administrativa - Financiera	NACIONAL
1757625080	AMIBROU TURBAY LUISA	Autoridad Ordenadora de Gasto	NACIONAL

Autoridades:

Comisión Técnica: No
 Forma de Pago: Anticipo: 70% Saldo: Otra - Revisar términos de referencia 30.00%
 Tipo de Adjudicación: Total
 Plazo de Entrega: 75 días
 Vigencia de Oferta: 90 días

Audiencia de Preguntas y Aclaraciones | Entrega de Propuesta | Apertura de ofertas | Calificación de Participantes | Por Adjudicar | Adjudicado - Registro de Contratos | Ejecución de Contrato | **En Recepción**

FASE PRECONTRACTUAL
Ver Invitaciones
FASE CONTRACTUAL
Estado de Contrato

Descripción | Fechas | Productos | Parámetros de Calificación | Archivos

Descripción del Proceso de Contratación

Entidad: GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Número de resolución: GADDMQ-SECU-2021-0044-R

Justificación: Conforme a considerandos de Resolución nro. GADDMQ-SECU-2021-0044-R, para el proceso RE-MDMQ-SCU-020-2021 para el SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO MUSEOGRÁFICO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE DOS ESPACIOS, QUE FORMARÁ PARTE DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE LA RONDA: "VIDA Y COTIDIANIDAD" DE LA CASA DE LAS ARTES LA RONDA-SCU

Objeto de Proceso: SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO MUSEOGRÁFICO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE DOS ESPACIOS, QUE FORMARÁ PARTE DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE LA RONDA: "VIDA Y COTIDIANIDAD" DE LA CASA DE LAS ARTES LA RONDA-SCU

Código: RE-MDMQ-SCU-020-2021

Tipo Compra: Servicio

Presupuesto Referencial Total (Sin Iva): USD 20.000,00

Tipo de Contratación: Obra artística, científica o literaria

Cédula / Núm. Identificación	Apellidos y Nombres	Cargo	Origen
1707004069	GUARDERAS IZQUIERDO SANTIAGO MAURICIO	Máxima Autoridad Institucional	NACIONAL
1721291761	CARDENAS CASTILLO JONATHAN EDISON	Máxima Autoridad Responsable de la Gestión Administrativa - Financiera	NACIONAL
1708764939	CUEVA ARMIJOS JUAN MARTIN	Autoridad Ordenadora de Gasto	NACIONAL

Autoridades:

Comisión Técnica: No

Forma de Pago: Anticipo: 0% Saldo: Otra - Revisar términos de referencia 1 00,00%

Tipo de Adjudicación: Total

Plazo de Entrega: 25 días

Vigencia de Oferta: 30 días

Funcionario encargado del proceso: Iuis.mespm@quito.gob.ec

Estado del Proceso: Finalizada

Estado en el cual finalizó el Proceso: En Recepción

Descripción: RE-MDMQ-SCU-020-2021 para el SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO MUSEOGRÁFICO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE DOS ESPACIOS, QUE FORMARÁ PARTE DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE LA RONDA: "VIDA Y COTIDIANIDAD" DE LA CASA DE LAS ARTES LA RONDA-SCU

Código del Proceso	Entidad Contratante	Objeto de la contratación	Presupuesto Referencial sin incluir IVA	Fecha de Adjudicación
EPMTPCRIG-067-2022	EMPRESA PÚBLICA MUNICIPAL DE TURISMO, PROMOCION CIVICA Y RELACIONES INTERNACIONALES DE GUAYAQUIL, EP	"EXPOSICIÓN DE LAS RÉPLICAS ESCULTÓRICAS DEL PROYECTO DE LAS OBRAS DE LA INDEPENDENCIA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL Y LLAMA ETERNA DE LA LIBERTAD"	USD 11,750.00	2022-03-17
FMC-LEG-2022-0164-RES	FUNDACION MUSEOS DE LA CIUDAD	PRESENTACIÓN DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE DISPOSITIVO MUSEOGRÁFICO PARA LA EXPOSICIÓN ACHACHAY EN YAKU PARQUE MUSEO DEL AGUA	USD 17,211.80	2022-06-23
GADDMQ-SECU-2021-004-R	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO MUSEOGRÁFICO, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE DOS ESPACIOS, QUE FORMARÁ PARTE DE LA EXPOSICIÓN PERMANENTE LA RONDA: "VIDA Y COTIDIANIDAD" DE LA CASA DE LAS ARTES LA RONDA - SCU	USD 20,000.00	2022-05-31

CUADRO No 2.- Montos de adjudicaciones similares, aplicada la inflación

Código del Proceso	Entidad Contratante	Año	Mes	Inflación Acumulada	Valor Unitario Adjudicado	Valor Unitario Precio Actual
EPMTPCRI G-067- 2022	EMPRESA PÚBLICA MUNICIPAL DE TURISMO, PROMOCION CIVICA Y RELACIONES INTERNACIONALES DE GUAYAQUIL, EP	2022	Marzo	x	USD 11,750.00	x
FMC-LEG- 2022- 0164-RES	FUNDACION MUSEOS DE LA CIUDAD	2022	Junio	x	USD 17,211.80	x
GADDMQ- SECU- 2021-004- R	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	2022	Mayo	x	USD 20,000.00	x

c. PROFORMAS DE PROVEEDORES DE LAS OBRAS, BIENES O SERVICIOS A CONTRATAR

Es preciso indicar que no es posible aplicar los precios referenciales de contrataciones anteriores debido a las fluctuaciones constantes en las tarifas de los servicios de montaje, embalaje y contratación de personal técnico especializado para las necesidades del desarrollo de 3 exposiciones cambian conforme las necesidades de cada institución.

Con el fin de conocer los precios actuales en el mercado, se solicitó cotizaciones a varios proveedores vía correo electrónico, obteniendo en respuesta únicamente las siguientes cotizaciones:

PRODUCTO	<u>ANDREA PAOLA MOREIRA CHALCO</u>			<u>ARROBO VELEZ ANTHONY AMADO</u>		<u>CARVAJAL VERA DEISY LISBETH</u>	
	Cantidad	Precio producto	total	Precio producto	total	Precio producto	total
PRODUCTO 1: "Exposición Bitácora III y exposiciones paralelas, evento Hito de la Escuela de Artes Visuales 2023"	1	\$4.930,00	\$4.930,00	\$5.200,00	\$5.200,00	\$4.567,00	\$4.567,00

Subtotal	3	\$4.930,00	\$4.930,00	\$5.200,00	\$5.200,00	\$4.567,00	\$4.567,00
IVA	-	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
Total	3	\$4.930,00	\$4.930,00	\$5.200,00	\$5.200,00	\$4.567,00	\$4.567,00

TOTAL	<u>ARROBO VELEZ ANTHONY</u>	<u>CARVAJAL VERA DEISY</u>	<u>ANDREA PAOLA MOREIRA</u>
	<u>AMADO</u>	<u>LISBETH</u>	<u>CHALCO</u>
	\$5.200,00	\$4.567,00	\$4.930,00

3. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis realizado, se concluye que el presupuesto referencial obtenido para el presente proceso de contratación es de USD. 4.567,00 (cuatro mil quinientos sesenta y siete con 00/100 DÓLARES DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA); valor que no incluye IVA.

Elaborado por:	Aprobado por:
Lic. Ruth Cruz Mendoza Técnica de Laboratorio	Xavier Patiño Balda Director de la Escuela de Artes Visuales