



# UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

## INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

### INFORME DE ACTIVIDADES MENSUAL

MES: MAYO – 2023

Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones en el momento de llenar este formato: <ul style="list-style-type: none"><li>• Este informe se debe imprimir en dos ejemplares</li><li>• Debe tener todos los datos requeridos.</li></ul>		<b>Objetivos de Actividades:</b> Prestación de servicios profesionales como docente no titular invitado en la carrera Artes Musicales para la ejecución de actividades de docencia, y/o vinculación con la sociedad, en la modalidad presencial.
<b>DATOS BÁSICOS DEL DOCENTE:</b>		
<b>Apellidos:</b>	LAYANA IZURIETA	
<b>Nombres:</b>	CLAUDINA ELIZABETH	
<b>Escuela:</b>	ARTES SONORAS	
<b>Carrera(s):</b>	ARTES MUSICALES Y SONORAS	
<b>ASIGNATURA (S):</b>	PRÁCTICA INDIVIDUAL COMO DOCENTE DE APOYO (PIANISTA ACOMPAÑANTE) EN LAS CÁTEDRAS DE YANELLA DUARTE, JORGE SAADE, YASMINE YASELGA, ASTRID ACHI  PRACTICA INDIVIDUAL II - [PIANO] [AMS205] - PARALELO 28 - [14104]	
<b>No. de Estudiantes:</b>	14	

ACTIVIDADES DE DOCENCIA	
Actividad	Fecha
<b>PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA</b>	
- Preparación de repertorio para prácticas individuales con estudiantes de canto y violín	Del 1 al 30 de junio
- Prácticas individuales con estudiantes de canto y violín	Del 1al 30 de junio
- Ensayos generales con estudiantes de la cátedra de Canto	Del 5 al 9 de junio
- Clase individual con estudiante de piano II nivel – Emilio Lavayen	Del 1al 30 de junio
- Examen de I Parcial con estudiantes de cátedra de canto y piano	Del 12 al 16 de junio

ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN	
Actividad	Fecha
No corresponde	-

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN	
Actividad	Fecha
No corresponde.	#



## UNIVERSIDAD DE LAS ARTES INFORME DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

<b>OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Los estudiantes de canto y violín han superado las expectativas en su desarrollo artístico dentro del escenario. Así mismo, son puntuales, responsables y diligentes a la hora de aplicar las indicaciones y sugerencias dadas en clase.</li><li>2. El estudiante de piano, Emilio Lavayen, ha superado las expectativas en su desarrollo pianístico, está trabajando aspectos técnicos con escalas mayores y menores, además de obras de repertorio académico: 1 estudio y 2 obras correspondientes al estilo a estudiar en el semestre.</li></ol>
--	--

<b>Firma Docente</b>	<b>MA. CLAUDINA ELIZABETH LAYANA IZURIETA DOCENTE EAS-UARTES</b>
----------------------	--

<b>Director de Escuela</b>	<b>APROBADO POR:</b>	
	<b>NOMBRE</b>	<b>Andrey Astaiza</b>
	<b>CARGO</b>	<b>DIRECTOR ESCUELA DE ARTES SONORAS</b>