

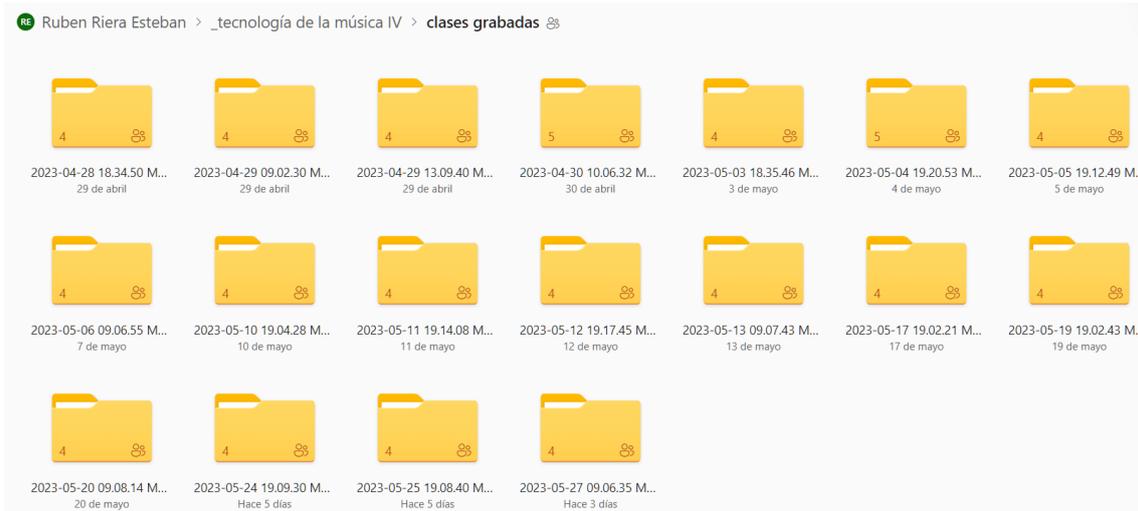
Revisión de campus Junio

Composición Musical

Técnicas de Composición III

Docente: Dr. Rubén Riera

Clases Grabadas



Campus virtual: Al día con material de la clase. Clases completadas

- Bienvenidos a la clase de Técnicas de Composición III**
- El Syllabus está subido en el SGA**
- Este será nuestro primer fin de semana, en donde primero haremos una revisión de lo que sabemos y luego escucharemos música para su análisis y para empezar con nuestros primeros ejercicios de composición electrónica.**
- link para subir los trabajos semanales**

Aquí subiremos los trabajos semanales, por favor hagan una carpeta con su nombre y allí lo montan.
- Link para subir los trabajos finales**

Aquí subirán los trabajos finales, por favor hagan una carpeta con su nombre y súbanlo ahí
- Link para las clases grabadas**

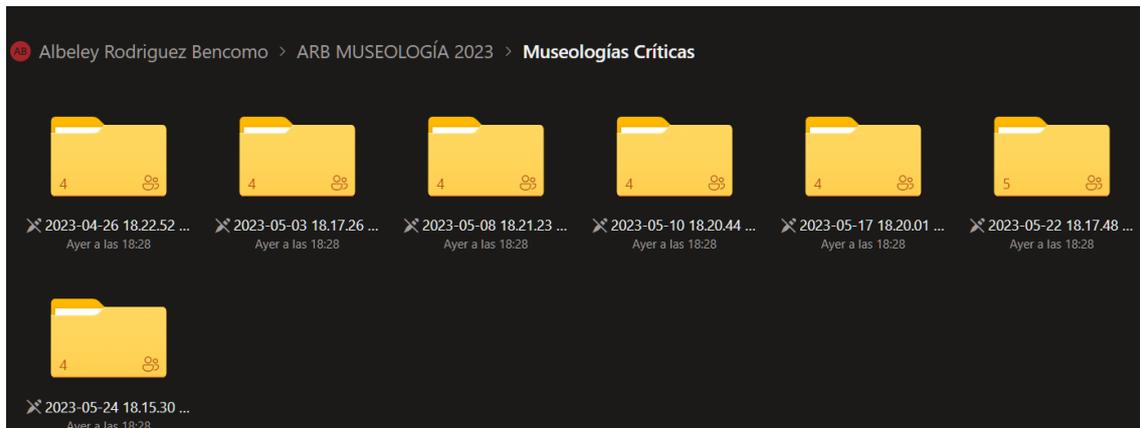
En este archivo encontrarán las clases grabadas
- Materiales diversos**

Aquí podrán encontrar más materiales vistos en clase

Optativa III: Museologías Críticas

Docente: PhD. Albeley Rodríguez

Clases Grabadas



Campus virtual: Al día con material de la clase

Taller de Titulacion III

Docente PhD. Olga López

Clases grabadas

sesión 1. Pacto pedagógico

Presentación del syllabus

-  [Chicago-Deusto. Archivo extenso](#)
-  [Registro sesión. Parte 2](#)
-  [Registro sesión. Parte1](#)

sesión 2. ¿Qué significa investigar en Artes?

-  [Lectura: "La investigación-creación en el contexto de las prácticas estético-artísticas contemporáneas. Desplazamientos disciplinares y desafíos institucionales".](#)
-  [sesión 2. parte 1](#)
-  [Sesión 2. parte 2](#)

Campus virtual: Al día con material de la clase

De la representación a la presentación de lo real: teorías del cine documental

Docente: PhD. Jorge Flores

Clases grabadas

> Área personal > Cursos > Cine Documental > Cohorte 2023 - 2024 > Semestre I > TCD

De la representación a la presentación de lo real: teorías del cine documental

-  Avisos
-  Silabo

1a Realismo, presentación y representación. 1b. World Cinema como método

-  Video Clase 1 - 1
-  Video Clase 1 - 2
-  Textos Semana 1

Campus virtual: Al día con material de la clase

La historia del documental y los métodos de creación cinematográfica 1

Docente: MSc. Libia Pérez

Clases grabadas

-  Bienvenidxs al curso de Historia del Documental y los métodos de creación cinematográfica I
-  Syllabus de la materia
-  Link para todas las sesiones de ZOOM
-  Link para unirse al grupo de Whatsapp

Semana 1: Martes 25/IV/2023 Presentación.

-  REGISTRO DE LA SESIÓN DE ZOOM DEL 25/IV/2023

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

-  Barnouw, Erik. El documental Historia y estilo. Barcelona: Gedisa, 2011.
-  Breschand, Jean. El documental: la otra cara del cine. Barcelona: Paidós, 2011.
-  Lerdo, Margarita. Del cine-ojo a dogma 45 Paseo por el amor y la muerte del cinematógrafo documental. Barcelona: Paidós, 2004.
-  Nichols, Bill. Introducción al documental. México: UNAM, 2013.

Campus virtual: Al día con material de la clase

Introducción a la práctica de montaje del film documental

Docente: MSc. Andrés Dávila

Clases grabadas

Área personal > Cursos > Cine Documental > Cohorte 2023 - 2024 > Semestre I > IPMFD

Introducción a la práctica de montaje del film documental

 **Sílabo** Introducción a la Práctica de Montaje del Film Documental - Andrés Dávila

 **Filmografía** Introducción a la práctica de montaje del film documental

 **Avisos**

El enlace permanente para todas las clases de los viernes y domingos durante el semestre es:

<https://cedia.zoom.us/j/86238317709>

ID de reunión: 862 3831 7709

Rúbrica de evaluación foros:

Justificación y solidez del argumento 0: No presenta argumentos o los argumentos son muy débiles.

Navegación

Administración

- Administración
- Editar ajuste
- Activar edición
- Finalización
- Usuarios
- Filtros
- Informes
- Configuración
- Insignias
- Copia de seguridad

Campus virtual: Al día con material de la clase

Taller de investigación y escritura del proyecto documental

Docente: MSc. Samantha Yépez

Clases grabadas

Área personal > Cursos > Cine Documental > Cohorte 2023 - 2024 > Semestre I > TIEPD

Taller de investigación y escritura del proyecto documental

 **Avisos**

 **Link Zoom Taller**

Link para todas las sesiones de los sábados a la 9:00.

Taller de Investigación y Escritura del Proyecto Documental

 **Syllabus**

SEMANA 1 - 06/05/2023

Introducción. Explicación del programa.

Navegación

Administración

- Administración
- Editar ajuste
- Activar edición
- Finalización
- Usuarios
- Filtros
- Informes
- Configuración
- Insignias
- Copia de seguridad

Campus virtual: Al día con material de la clase

Optativa II: Curaduría y gestión cultural en lo digital

Docente: MSc. Ana Rosa Valdéz

Clases grabadas: No

> Área personal > Cursos > Artes Visuales y Nuevos Medios > Cohorte 2022-2023 > Semestre III > CGCD

Optativa II: Curaduría y gestión cultural en lo digital

 Avisos

Clase 1.- Introducción a la curaduría de arte

1. Presentación del curso. Martes 25 de abril, 18h00-19h00 (1 hora).

2. Clase grupal: Revisión de proyectos de titulación. Sábado 29 de abril en jornada de 9H00-13h00 y 14h00-17H00 (7 horas).

Campus virtual: Al día con material de la clase

La historia del documental y los métodos de creación cinematográfica 1

Docente: MSc. Libia Pérez"

Clases grabadas

> Área personal > Cursos > Cine Documental > Cohorte 2023 - 2024 > Semestre I > HDMCN

La historia del documental y los métodos de creación cinematográfica 1

 Bienvenidxs al curso de Historia del Documental y los métodos de creación cinematográfica I

 Syllabus de la materia

 Link para todas las sesiones de ZOOM

 Link para unirse al grupo de Whatsapp

Semana 1: Martes 25/IV/2023 Presentación.

 REGISTRO DE LA SESIÓN DE ZOOM DEL 25/IV/2023

Campus virtual: Al día con material de la clase

Taller de Titulación II

Docente: MSc. Cristian Villavicencio

Clases grabadas: No

> Área personal > Cursos > Artes Visuales y Nuevos Medios > Cohorte 2022-2023 > Semestre III > TTII

Taller de titulación II

 Avisos

Tema 1

Tema 2

Campus virtual: No