

INFORME DE DETERMINACIÓN DE PRESUPUESTO REFERENCIAL

ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

1. ANTECEDENTES

El Art. 2 Numeral 26.1 de la Codificación de Resoluciones emitidas por el Servicio Nacional de Contratación Pública señala que: “26.1.- *Estudio de mercado.- Corresponde al análisis efectuado por la entidad contratante para la definición del presupuesto referencial, el cual deberá contener las siguientes consideraciones mínimas: 1. Análisis del bien o servicio a ser contratado: especificaciones técnicas o términos de referencia; 2. Consideración de los montos de adjudicaciones similares realizadas en los últimos dos años, previos a la publicación del proceso tanto de la entidad contratante como de otras instituciones; 3. Variación de precios locales o importados, según corresponda. De ser necesario traer los montos a valores presentes, considerando la inflación (nacional y/o internacional); es decir, realizar el análisis a precios actuales; y, 4. Siempre que sea posible, se exhorta a las entidades contratantes a que cuenten con al menos tres proformas (...)*”.

2. ANÁLISIS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 2 Numeral 26.1 de la Codificación de Resoluciones emitidas por el Servicio Nacional de Contratación Pública, se procedió con lo siguiente:

a. ANÁLISIS DEL BIEN O SERVICIO A SER ADQUIRIDO

Factor	Nacional	Importado	Ambos
Origen de los bienes o servicios		X	
Características técnicas	Las que constan en los términos de referencia		
Número de oferentes	Tres cotizaciones		

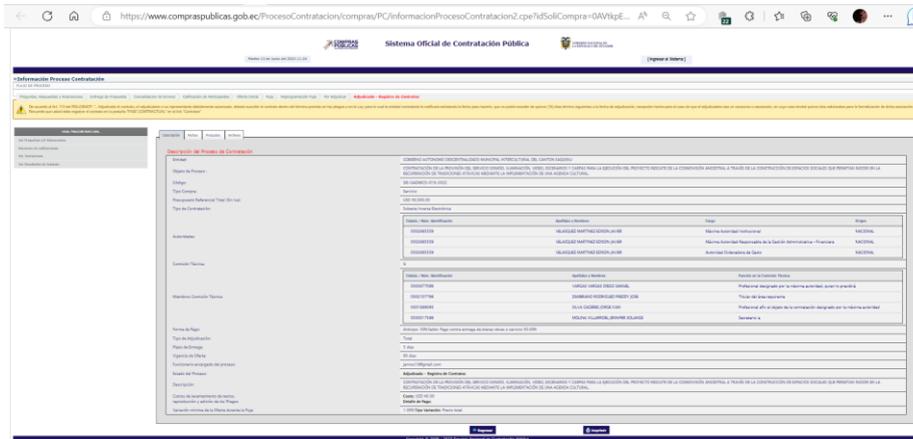
b. MONTOS DE ADJUDICACIONES SIMILARES REALIZADAS EN LOS AÑOS PASADOS

Los procesos similares adjudicados en años anteriores y que cumplen con características similares al propuesto para la “ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR” son los siguientes:

Cuadro Nro. 1.- Procesos consultados



Código / Non-Identificador	Apellidos y Nombres	Cargo	Origen
1801807128	CABANDEIRA JIMÉNEZ MARCEL	Abogado Asesor Jurídico	NACIONAL
1804007122	FLORES CUAJ-HERRERA RICARDO	Abogado Asesor Jurídico de la Gestión Administrativa y Financiera	NACIONAL
1801807128	CABANDEIRA JIMÉNEZ MARCEL	Abogado Asesor Jurídico de Gestión	NACIONAL



Información Proceso Contratación

Descripción del Proceso de Contratación

Entidad: GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL TUNGURAHUA DEL CANTÓN TUNGURAHUA
 Objeto del Proceso: CONTRATACIÓN DE LA PROVISIÓN DEL SERVICIO SONIDO, ILUMINACIÓN, VIDEO, ESCENARIOS Y CARPAS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO RESCATE DE LA COSMOVISIÓN ANCESTRAL A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS SOCIALES QUE PERMITAN INCIDIR EN LA RECUPERACIÓN DE TRADICIONES ATÁVICAS MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL
 Código: SIE-HGPT-066-2022
 Tipo de Compra: Bases
 Proceso de Selección: Tercer Nivel
 Tipo de Contratación: Selección Técnica

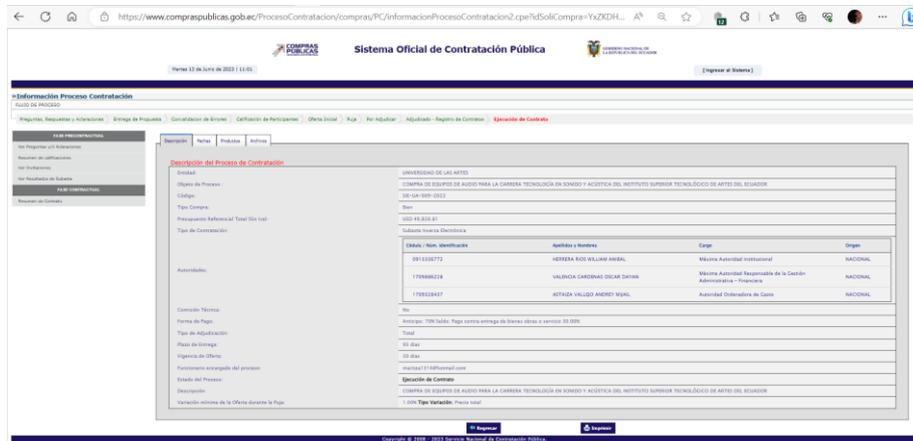
Asesoría:

Cédula / Nro. Identificación	Apellido y Nombre	Cargo	Origen
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Maxima Autoridad Institucional	NACIONAL
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Maxima Autoridad Institucional	NACIONAL
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Maxima Autoridad Institucional	NACIONAL

Comisión Técnica:

Cédula / Nro. Identificación	Apellido y Nombre	Función en Comisión Técnica
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Profesional designado por la máxima autoridad quien tramita el
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Tramite del área sustantiva
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Profesional de apoyo de conocimientos designado por la máxima autoridad

Forma de Pago: Anticipo: 100 Saldo: Pago contra entrega de bienes obra o servicio: 00,000
 Tipo de Adjudicación: Tercer Nivel
 Fecha de Inicio: 2022-10-24
 Fecha de Término: 2022-10-24
 Estado del Proceso: Ejecución de Contrato
 Descripción: COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
 Tipo de Variación: Precio fijo



Información Proceso Contratación

Descripción del Proceso de Contratación

Entidad: UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
 Objeto del Proceso: COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
 Código: SIE-UA-009-2022
 Tipo de Compra: Bases
 Proceso de Selección: Tercer Nivel
 Tipo de Contratación: Selección Técnica

Asesoría:

Cédula / Nro. Identificación	Apellido y Nombre	Cargo	Origen
001032772	HEREDIA KOS WILLIAM ANSEL	Maxima Autoridad Institucional	NACIONAL
179898218	VALDEZ CARDENAS OSCAR DAVID	Maxima Autoridad Responsable de la Gestión Administrativa y Financiera	NACIONAL
178523437	ATAJSA VALDEZ ANDREY REINAL	Autoridad Ordinativa de Gasto	NACIONAL

Comisión Técnica:

Cédula / Nro. Identificación	Apellido y Nombre	Función en Comisión Técnica
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Profesional designado por la máxima autoridad quien tramita el
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Tramite del área sustantiva
00000000	VALDEZ MARTINEZ OSCAR	Profesional de apoyo de conocimientos designado por la máxima autoridad

Forma de Pago: Anticipo: 100 Saldo: Pago contra entrega de bienes obra o servicio: 00,000
 Tipo de Adjudicación: Tercer Nivel
 Fecha de Inicio: 2022-06-21
 Fecha de Término: 2022-06-21
 Estado del Proceso: Ejecución de Contrato
 Descripción: COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
 Tipo de Variación: Precio fijo

Código del Proceso	Entidad Contratante	Objeto de la contratación	Presupuesto Referencial sin incluir IVA	Fecha de Adjudicación
SIE-HGPT-066-2022	GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA	SERVICIO DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA EL PROYECTO ARTE EN MI PROVINCIA TUNGURAHUA 2022	\$ 12.600,00	2022-10-24
SIE-GADMICS-019-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL INTERCULTURAL DEL CANTON SAQUISILI	CONTRATACIÓN DE LA PROVISIÓN DEL SERVICIO SONIDO, ILUMINACIÓN, VIDEO, ESCENARIOS Y CARPAS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO RESCATE DE LA COSMOVISIÓN ANCESTRAL A TRAVÉS DE LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIOS SOCIALES QUE PERMITAN INCIDIR EN LA RECUPERACIÓN DE TRADICIONES ATÁVICAS MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL	\$ 40.000,00	2022-10-14
SIE-UA-009-2022	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	COMPRA DE EQUIPOS DE AUDIO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR	\$ 49,828.81	2022-06-21

CUADRO No 2.- Montos de adjudicaciones similares, aplicada la inflación

Código Procedimiento	Entidad	Año	Mes	Inflación Acumulada	Valor Unitario Adjudicado	Valor Unitario a Precio Actual
SIE-HGPT-066-2022	GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA	2022	Octubre	0,0076	12600	12695,76000
SIE-GADMICS-019-2022	GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL INTERCULTURAL DEL CANTON SAQUISILI	2022	Octubre	0,0076	40000	40304,00000
SIE-UA-009-2022	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	2022	Junio	0,0196	49828,81	50805,45468

c. PROFORMAS DE PROVEEDORES DE LAS OBRAS, BIENES O SERVICIOS A CONTRATAR

Es importante señalar que las características de los equipos de audio que se contemplan en los procesos identificados en el portal no consideran todo lo requerido por la Escuela de Artes Sonoras de la Universidad de las Artes y el Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador, y no cumplen todas las necesidades, al no disponer de la constante actualización de tecnología que requieren algunos de estos equipos, ni los estándares técnicos específicos que requiere un equipamiento destinado para estudios de grabación. Por ello, se necesita que se realice cotizaciones específicas según las condiciones específicas de los equipos y su estado actual.

Con base en los antecedentes, se procedió a solicitar las respectivas cotizaciones del proceso en el portal de compras públicas, que tiene por objeto la "ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR", Bajo el Código de necesidad de contratación: NC-0968604120001-2023-00028, de lo cual solo se recibió una sola oferta. En consecuencia, se realizó la solicitud de dos cotizaciones más para dar continuidad al presente proceso, dando como resultado, el siguiente detalle:

NECESIDADES DE CONTRATACIÓN Y RECEPCIÓN DE PROFORMAS

Buscador > NC-0968604120001-2023-00028

Detalle de Necesidad de Contratación

Datos del Proceso

- Nombre Entidad:** UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
- Tipo de necesidad:** Necesidad de Contratación
- Código Necesidad de Contratación:** NC-0968604120001-2023-00028
- Estado de la necesidad:** Finalizada
- Objeto de compra:** ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO PARA LA CARRERA TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
- Fecha de Publicación de la Necesidad:** 2023-05-22 08:59:00
- Fecha Límite para la entrega de Proformas:** 2023-05-29 08:51:00

Funcionario Encargado

- Nombre:** Denisse Lalama
- Correo Electrónico:** denisse.lalama@uartes.edu.ec

Lugar de entrega

- Provincia:** GUAYAS
- Cantón:** GUAYAQUIL
- Parroquia:** ROCAFUERTE
- Dirección:** AVENIDA MALECÓN Y CALLE FRANCISCO AGUIRRE ABAD

Detalle del objeto de compra

No.	CPC	Descripción del Producto	Unidad	Cantidad
1	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Interfaz de audio de 8 entradas analógicas x 8 salidas analógicas por conector DB25, 8 preamplificadores, puertos ADAT de entrada y salida, Tasa de muestreo de 48khz o más, Tasa de bits de 24 bits o más, PUERTOS de conexión Thunderbolt 3 Y USB 2.0. Interfaz posee DSP para procesamiento y grabación en tiempo real.	Unidad	1.00
2	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Preamplificador de 8 canales tipo A, con conexión ADAT. Tasa de muestreo de al menos 48kHz	Unidad	1.00
3	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Cable de fibra óptica con conectores toslink de 1 metro para protocolo ADAT	Metro	3.00
4	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Metro de Cable Coaxial de 50 ohmios	Metro	1.00
5	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Conectores BNC	Unidad	2.00
6	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Cable Multipar con conectores DB25 a TRS y 110 ohmios de Impedancia de 1,5 metros. Carcasa robusta D-sub totalmente metálicas a prueba de ruidos y terminación de pines de última generación con soldadura en protocolo de soldadura Tascam	Metro	1.00
7	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Sistema de conversión de 24 bits de 16 canales de entrada a protocolo ultranet, para monitorización personal de estudio y/o sonido en vivo	Unidad	1.00
8	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Mezclador para monitoreo personal de 16 canales de protocolo ultranet, con salida de línea en estéreo y conector de audífonos estéreo.	Unidad	4.00
9	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Monitores activos de estudio de campo cercano de 3 vías amplificadas con amplificadores AB protegidos térmicamente, respuesta de al menos frecuencia de 35hz a 20khz +/-3dB, Woofer de 8 1/4", controlador para midrange de neodimio de 38mm y tweeter de 18mm. Todos sus componentes con protección magnética.	Unidad	2.00

No.	CPC	Descripción del Producto	Unidad	Cantidad
10	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Audifonos profesionales circunaurales dinámicos de 64 ohmios, con THD de 0,1%	Unidad	6.00
11	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Metro de Cable balanceado de audio	Metro	300.00
12	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Conector de Audio Balanceado XLR 3pines hembra	Unidad	30.00
13	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Conector de Audio Balanceado XLR 3pines macho	Unidad	30.00
14	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Caja directa activa, con opción de: pad de 15dB, inversión de polaridad, filtro paso alto	Unidad	3.00
15	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono dinámico, cardiode, resistente a niveles fuertes niveles de presión sonora, pensado para respuesta de baja frecuencia, como Bombo.	Unidad	1.00
16	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono dinámico, cardiode, resistente a niveles fuertes niveles de presión sonora, pensado para instrumentos de percusión, con malla metálica de protección y clamp.	Unidad	4.00
17	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono de condensador de diafragma grande tipo FET, con tres patrones polares	Unidad	1.00
18	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono de condensador de zona de presión, medio cardiode, pensado para microfonía interna de bombo	Unidad	1.00
19	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono de condensador de tubo de diafragma grande, con fuente de alimentación externa, Cápsula vintage todo latón ck12-style, con 3 patrones polares: cardiode, omni, figura de ocho	Unidad	1.00
20	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono para medición en estudios de grabación.	Unidad	2.00
21	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono supercardioides dinámico para amplificador de guitarra	Unidad	1.00
22	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Controlador Pasivo para 2 pares monitores de estudio, 1 subgrave, salida de audifonos, control máster y una entrada estéreo	Unidad	1.00
23	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Micrófono vocal dinámico para voces con switch de encendido	Unidad	1.00
24	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Fuente de alimentación de 9 salidas con filtrado de ruido, protección contra sobretensiones e iluminación LED	Unidad	2.00
25	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Grabador portátil de audio de 4 canales (2 estéreo), un par de micrófonos con grabación estéreo y dos entradas de micrófono, puerto de tarjeta SD para administración de archivos y puerto de audifonos.	Unidad	2.00
26	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Pedestal de micrófono con boom largo	Unidad	10.00
27	473310512	EQUIPO DE SONIDO Y AMPLIFICACION Superficie de control DAW con 8 atenuadores motorizados sensibles al tacto, 9 codificadores giratorios, 8 pantallas LCD TFT y aplicación de software dedicada	Unidad	1.00

Estimado usuario, de requerir mayor información con respecto a los bienes, servicios u obras de la necesidad de Contratación puede ponerse en contacto con el responsable de la contratación.

Forma de Pago

50% de anticipo y el 50% será pagado previo informe favorable del administrador del contrato, suscripción del acta de entrega recepción definitiva

Documentos Anexos

ARCHIVO QUE CONTIENE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS / TÉRMINOS DE REFERENCIA	
Descripción del Archivo	Descargar Archivo
ANEXO 1	
TÉRMINOS DE REFERENCIA	

Proveedores

No.	RUCID	Razón Social
1	1791774272001	ELECTRONIC AMUSEMENT S.A

[Regresar](#)

[Contacto Ciudadano](#) | [Portal Trámites Ciudadanos](#) | [Sistema Nacional de Información \(SNI\)](#)

Gobierno de la República del Ecuador
 Av. Los Shyris 38-28 y el Telégrafo
 Quito - Ecuador
 593-2 2440050
 Teléfono: 1700-737267

COTIZACIONES

PRESUPUESTO REFERENCIAL	MORALES ILES PABLO ANDRES	MOSQUERA ARIAS JENNY ISABEL	GALLARDO HERRERA ROBINSON FABIAN
VALOR TOTAL SIN INCLUIR IVA	\$ 21.900,71	\$ 19.999,97	\$ 21.106,25

3. CONCLUSIÓN

De acuerdo con el análisis comparativo de las cotizaciones se ha seleccionado el presupuesto más bajo en los rubros correspondiente a equipos de audio para sonido en vivo, el cual corresponde al valor de USD \$ 19 999,97 (DIECINUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE CON 97/100 CTVOS DE DÓLARES AMERICANOS) como presupuesto total, sin incluir IVA.

Con los parámetros antes indicados se procede a realizar la determinación del Presupuesto Referencial, conforme al siguiente detalle:

DETERMINACIÓN DE PRESUPUESTO REFERENCIAL

ITEM	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	CANT.	MORALES ILES PABLO ANDRES RUC 1002307906001		MOSQUERA ARIAS JENNY ISABEL RUC 1791774272001		GALLARDO HERRERA ROBINSON FABIAN RUC 1793196543001	
			V. UNI	V. TOTAL	V. UNI	V. TOTAL	V. UNI	V. TOTAL
1	Interfaz de audio de 8 entradas analógicas x 8 salidas analógicas por conector DB25, 8 preamplificadores, puertos ADAT de entrada y salida, Tasa de muestreo de 48khz o más, Tasa de bits de 24 bits o más, PUERTOS de conexión Thunderbolt 3 Y USB 2.0. Interfaz posee DSP para procesamiento y grabación en tiempo real.	1	\$ 1.901,00	\$ 1.901,00	\$ 1.875,00	\$ 1.875,00	\$ 1.925,98	\$ 1.925,98

2	Preamplificador de 8 canales tipo A, con conexión ADAT. Tasa de muestro de al menos 48kHz	1	\$ 2.089,05	\$ 2.089,05	\$ 2.078,05	\$ 2.078,05	\$ 2.141,28	\$ 2.141,28
3	Cable de fibra óptica con conectores toslink de 1 metro para protocolo ADAT	3	\$ 22,25	\$ 66,75	\$ 16,25	\$ 48,75	\$ 20,76	\$ 62,28
4	Metro de Cable Coaxial de 50 ohmios	1	\$ 3,92	\$ 3,92	\$ 1,92	\$ 1,92	\$ 2,99	\$ 2,99
5	Conectores BNC	2	\$ 21,70	\$ 43,40	\$ 10,71	\$ 21,42	\$ 20,19	\$ 40,38
6	Cable Multipar con conectores DB25 a TRS y 110 ohmios de impedancia de 1,5 metros. Carcasa robusta D-sub totalmente metálicas a prueba de ruidos y terminación de pines de última generación con soldadura en protocolo Tascam	1	\$ 370,00	\$ 370,00	\$ 350,00	\$ 350,00	\$ 369,00	\$ 369,00
7	Sistema de conversión de 24 bits de 16 canales de entrada a protocolo ultranet, para monitorización personal de estudio y/o sonido en vivo	1	\$ 463,11	\$ 463,11	\$ 417,11	\$ 417,11	\$ 462,39	\$ 462,39
8	Mezclador para monitoreo personal de 16 canales de protocolo ultranet, con salida de línea en estéreo y conector de audífonos estéreo.	4	\$ 522,78	\$ 2.091,12	\$ 498,58	\$ 1.994,32	\$ 515,35	\$ 2.061,40
9	Monitores activos de estudio de campo cercano de 3 vías amplificadas con amplificadores AB protegidos térmicamente, respuesta de al menos frecuencia de 35hz a 20khz +/-3dB, Woofer de 8 1/4", driver para midrange de neodimio de 3" y tweeter de 1". Todos sus componentes con protección magnética.	2	\$ 2.891,00	\$ 5.782,00	\$ 2.820,00	\$ 5.640,00	\$ 2.912,03	\$ 5.824,06
10	Audífonos profesionales circumaurales dinámicos de 64 ohmios, con THD de 0,1%	6	\$ 142,27	\$ 853,62	\$ 120,23	\$ 721,38	\$ 135,51	\$ 813,06
11	Metro de Cable balanceado de audio	300	\$ 2,90	\$ 870,00	\$ 1,56	\$ 468,00	\$ 1,95	\$ 585,00
12	Conector de Audio Balanceado XLR 3pines hembra	30	\$ 7,28	\$ 218,40	\$ 4,80	\$ 144,00	\$ 5,97	\$ 179,10
13	Conector de Audio Balanceado XLR 3pines macho	30	\$ 5,58	\$ 167,40	\$ 4,10	\$ 123,00	\$ 4,97	\$ 149,10
14	Caja directa activa, con opción de: pad de 15dB, inversión de polaridad, filtro paso alto	3	\$ 241,91	\$ 725,73	\$ 232,14	\$ 696,42	\$ 243,35	\$ 730,05
15	Micrófono dinámico, cardiode, resistente a niveles fuertes niveles de presión sonora, pensado para respuesta de baja frecuencia, como Bombo.	1	\$ 242,66	\$ 242,66	\$ 204,33	\$ 204,33	\$ 229,94	\$ 229,94
16	Micrófono dinámico, cardiode, resistente a niveles fuertes niveles de presión sonora, pensado para instrumentos de percusión, con malla metálica de protección y clamp.	4	\$ 275,34	\$ 1.101,36	\$ 195,21	\$ 780,84	\$ 211,59	\$ 846,36
17	Micrófono de condensador de diafragma grande tipo FET, con tres patrones polares	1	\$ 345,27	\$ 345,27	\$ 308,30	\$ 308,30	\$ 319,09	\$ 319,09
18	Micrófono de condensador de zona de presión, medio cardiode, pensado para microfonía interna de bombo	1	\$ 298,86	\$ 298,86	\$ 255,36	\$ 255,36	\$ 272,00	\$ 272,00
19	Micrófono de condensador de tubo de diafragma grande, con fuente de alimentación externa, Cápsula vintage todo latón ck12-style, con 3 patrones polares: cardiode, omni, figura de ocho	1	\$ 798,93	\$ 798,93	\$ 763,39	\$ 763,39	\$ 790,68	\$ 790,68
20	Micrófono para medición en estudios de grabación.	2	\$ 98,65	\$ 197,30	\$ 71,40	\$ 142,80	\$ 78,34	\$ 156,68
21	Micrófono supercardioides dinámico para amplificador de guitarra	1	\$ 122,21	\$ 122,21	\$ 98,21	\$ 98,21	\$ 104,77	\$ 104,77

22	Controlador Pasivo para 2 pares monitores de estudio, 1 subgrave, salida de audífonos, control master y una entrada estéreo	1	\$ 334,45	\$ 334,45	\$ 292,45	\$ 292,45	\$ 311,04	\$ 311,04
23	Micrófono vocal dinámico para voces con switch de encendido	1	\$ 59,18	\$ 59,18	\$ 40,18	\$ 40,18	\$ 50,41	\$ 50,41
24	Fuente de alimentación de 9 salidas con filtrado de ruido, protección contra sobretensiones e iluminación LED	2	\$ 222,36	\$ 444,72	\$ 204,97	\$ 409,94	\$ 216,64	\$ 433,28
25	Grabador portátil de audio de 4 canales (2 estéreo), un par de micrófonos con grabación estéreo y dos entradas de micrófono, puerto de tarjeta SD para administración de archivos y puerto de audífonos.	2	\$ 349,00	\$ 698,00	\$ 322,00	\$ 644,00	\$ 337,23	\$ 674,46
26	Pedestal de micrófono con boom largo	10	\$ 31,12	\$ 311,20	\$ 24,11	\$ 241,10	\$ 28,81	\$ 288,10
27	Superficie de control DAW con 8 atenuadores motorizados sensibles al tacto, 9 codificadores giratorios, 8 pantallas LCD TFT y aplicación de software dedicada	1	\$ 1.301,07	\$ 1.301,07	\$ 1.239,70	\$ 1.239,70	\$ 1.283,37	\$ 1.283,37
SUBTOTAL					\$ 21.900,71		\$ 19.999,97	\$ 21.106,25
12 % IVA \$					\$ 2.628,09		\$ 2.400,00	\$ 2.532,75
SUMAN TOTAL \$					\$ 24.528,80		\$ 22.399,97	\$ 23.639,00

Del presente análisis se concluye que el presupuesto referencial es de **USD \$ 19.999,97** (DIECINUEVE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE CON 97/100 CTVOS de los Estados Unidos de América) sin incluir IVA.

Elaborado:	Aprobado:
<p>-----</p> <p>Nombre: Denisse Lalama Cargo: Analista 3 de Escuela de Artes Sonoras</p>	<p>-----</p> <p>Nombre: Andrey Astaiza Cargo: Director de Escuela de Artes Sonoras</p>