

CONTRATACIÓN DIRECTA DE CONSULTORÍA
"CÓDIGO DEL PROCEDIMIENTO: **CDC-UA-007-2023**"

Sobre No. 1
OFERTA TÉCNICA
Original

Señor
SUSAN JOHANNA TOGRA DIAZ
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Presente.-

PRESENTADA POR: **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA**
RUC: **1712164498001**

**PLIEGOS DEL PROCEDIMIENTO DE
CONSULTORÍA DE CONTRATACIÓN DIRECTA**

Versión SERCOP 1.1 (20 de febrero 2014)

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Código de Procedimiento: **CDC-UA-007-2023**

Objeto de Contratación: “ **CONSULTORÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA EN ETNOGASTRONOMÍA PARA EL PROYECTO COCINA AFROECUATORIANO Y PATRIMONIO CULTURAL .”.**

Oferente: **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA**

ÍNDICE

PLIEGO DE PROCEDIMIENTO DE CONSULTORÍA

Versión SERCOP 1.1 (20 de febrero 2014)

III. FORMULARIOS

SECCIÓN I	FORMULARIO DE LA OFERTA 1.1 PRESENTACIÓN Y COMPROMISO 1.2 DATOS GENERALES DEL OFERENTE 1.3 NÓMINA DE SOCIO(S), ACCIONISTA(S) O PARTÍCIPE(S) MAYORITARIOS DE PERSONAS JURÍDICAS OFERENTES. 1.4 SITUACIÓN FINANCIERA 1.5 OFERTA ECONÓMICA 1.6 PLAN DE TRABAJO: ENFOQUE, ALCANCE Y METODOLOGÍA 1.7 EXPERIENCIA DEL OFERENTE EN SERVICIOS DE CONSULTORÍA, REALIZADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS 1.8 PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO 1.9 EQUIPOS E INSTRUMENTOS DISPONIBLES 1.10 OTROS PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN PROPUESTOS POR LA ENTIDAD CONTRATANTE
SECCIÓN II	FORMULARIO DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL TÉCNICO Y HOJA DE VIDA.

SECCIÓN I. FORMULARIO DE OFERTA

NOMBRE DEL OFERENTE: PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA

1.1 PRESENTACIÓN Y COMPROMISO

El que suscribe, en atención a la convocatoria efectuada por **UNIVERSIDAD DE LAS ARTES** para la ejecución de **CONSULTORÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN ESTRATÉGICO DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA EN ETNOGASTRONOMÍA PARA EL PROYECTO COCINA AFROECUATORIANO Y PATRIMONIO CULTURAL**, luego de examinar el pliego del presente procedimiento de consultoría, al presentar esta oferta por **sus propios derechos** declara que:

1. El oferente es proveedor elegible de conformidad con las disposiciones de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, LOSNCP, y su Reglamento.
2. La única persona o personas interesadas en esta oferta está o están nombradas en ella, sin que incurra en actos de ocultamiento o simulación con el fin de que no aparezcan sujetos inhabilitados para contratar con el Estado.
3. La oferta la hace en forma independiente y sin conexión abierta u oculta con otra u otras personas, compañías o grupos participantes en este procedimiento de consultoría y, en todo aspecto, es honrada y de buena fe. Por consiguiente, asegura no haber vulnerado y que no vulnerará ningún principio o norma relacionada con la competencia libre, leal y justa; así como declara que no establecerá, concertará o coordinará –directa o indirectamente, en forma explícita o en forma oculta- posturas, abstenciones o resultados con otro u otros oferentes, se consideren o no partes relacionadas en los términos de la normativa aplicable; asimismo, se obliga a abstenerse de acciones, omisiones, acuerdos o prácticas concertadas o y, en general, de toda conducta cuyo objeto o efecto sea impedir, restringir, falsear o distorsionar la competencia, ya sea en la presentación de ofertas y posturas o buscando asegurar el resultado en beneficio propio o de otro proveedor u oferente, en este procedimiento de contratación. En tal virtud, declara conocer que se presumirá la existencia de una práctica restrictiva, por disposición del Reglamento para la aplicación de la Ley Orgánica de Regulación y Control del Poder de Mercado, si se evidencia la existencia de actos u omisiones, acuerdos o prácticas concertadas y en general cualquier conducta, independientemente de la forma que adopten, ya sea en la presentación de su ofertas, o buscando asegurar el resultado en beneficio propio o de otro proveedor u oferente, en este proceso de contratación.
4. Al presentar esta oferta, cumple con toda la normativa general, sectorial y especial aplicable a su actividad económica, profesión, ciencia u oficio; y, que los equipos e instrumentos que se utilizarán para la ejecución, en caso de adjudicación del contrato, serán de propiedad del oferente o arrendados y contarán con todos los permisos que se requieran para su utilización.
5. Al presentar esta oferta, considera todos los costos obligatorios que debe y deberá asumir en la ejecución contractual, especialmente aquellos relacionados con obligaciones sociales, laborales, de seguridad social, ambientales y tributarias vigentes.
6. Bajo juramento declara expresamente que no ha ofrecido, ofrece u ofrecerá, y no ha efectuado o efectuará ningún pago, préstamo o servicio ilegítimo o prohibido por la ley; entretenimiento, viajes u obsequios, a ningún funcionario o trabajador de la Entidad Contratante que hubiera tenido o tenga que ver con el presente procedimiento de contratación en sus etapas de planificación, programación, selección, contratación o ejecución, incluyéndose preparación del pliego, aprobación de documentos, calificación de ofertas, selección de contratistas, adjudicación o declaratoria de procedimiento desierto, recepción de productos o servicios, administración o supervisión de contratos o cualquier otra intervención o decisión en

la fase precontractual o contractual.

7. Acepta que en el caso de que se comprobare una violación a los compromisos establecidos en los numerales 2, 3, 4, 5 y 6 que anteceden, la Entidad Contratante le descalifique como oferente, o dé por terminado en forma inmediata el contrato, observando el debido proceso, para lo cual se allana a responder por los daños y perjuicios que tales violaciones hayan ocasionado.
8. Ha procedido a estudiar el pliego, inclusive los alcances emitidos, por lo que se encuentra satisfecho del conocimiento adquirido con relación a las obligaciones contractuales. Por consiguiente renuncia a cualquier reclamo posterior, aduciendo desconocimiento de los pliegos.
9. De resultar adjudicatario, manifiesta que suscribirá el contrato comprometiéndose a ejecutar los términos de referencia que ha formulado la Entidad Contratante, los mismos que declara conocerlos; y en tal virtud, no podrá aducir error, falencia o cualquier inconformidad, como causal para solicitar ampliación del plazo, contratación de nuevos servicios o contratos complementarios.
10. Conoce y acepta que la Entidad Contratante se reserva el derecho de adjudicar el contrato, cancelar o declarar desierto el procedimiento, si conviniere a los intereses nacionales o institucionales, sin que dicha decisión cause ningún tipo de reparación o indemnización a su favor.
11. Se somete a las disposiciones de la LOSNCP, de su Reglamento General, de las resoluciones del SERCOP y demás normativa que le sea aplicable.
12. Garantiza la veracidad y exactitud de la información y documentación, así como de las declaraciones incluidas en los documentos de la oferta, formularios y otros anexos, así como de toda la información que como proveedor consta en el portal, al tiempo que autoriza a la Entidad Contratante a efectuar averiguaciones para comprobar u obtener aclaraciones e información adicional sobre las condiciones técnicas, económicas y legales del oferente. Acepta que, en caso de que se comprobare administrativamente por parte de las entidades contratantes que el oferente o contratista hubiere alterado o faltado a la verdad sobre la documentación o información que conforma su oferta, dicha falsedad ideológica será causal para descalificarlo del procedimiento de contratación, declararlo adjudicatario fallido o contratista incumplido, según corresponda, previo el trámite respectivo; y, sin perjuicio de las acciones judiciales a las que hubiera lugar.
13. No contratará a personas menores de edad para realizar actividad alguna durante la ejecución contractual; y que, en caso de que las autoridades del ramo determinaren o descubrieren tal práctica, se someterán y aceptarán las sanciones que de tal práctica puedan derivarse, incluso la terminación unilateral y anticipada del contrato, con las consecuencias legales y reglamentarias pertinentes.
14. Bajo juramento, que no está incurso en las inhabilidades generales y especiales para contratar establecidas en los artículos 62 y 63 de la LOSNCP y de los artículos 110 y 111 de su Reglamento General y demás normativa aplicable.
15. En caso de que sea adjudicatario, conviene en:
 - a. Firmar el contrato dentro del término de 15 días desde la notificación con la resolución de adjudicación. Como requisito indispensable previo a la suscripción del contrato presentará las garantías correspondientes.
 2. Aceptar que, en caso de negarse a suscribir el respectivo contrato dentro del término señalado, se aplicará la sanción indicada en los artículos 35 y 69 de la LOSNCP.
 3. Garantizar todo el trabajo que efectuará de conformidad con los documentos del contrato.

1.2 DATOS GENERALES DEL OFERENTE

NOMBRE DEL OFERENTE: **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA**

DATOS GENERALES DEL OFERENTE

Participación:	Individual
Nombre del Oferente:	PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA
Origen:	Nacional
R.U.C:	1712164498001
Naturaleza:	Persona Natural

DOMICILIO DEL OFERENTE

Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Calle principal:	HERNAN CORTEZ
Número:	N56-23
Calle secundaria:	CARLOS v
Código Postal:	170511
Teléfono:	0998901815
Correo:	pilareguez@gmail.com

1.3 NÓMINA DE SOCIO(S), ACCIONISTA(S) O PARTÍCIPE(S) MAYORITARIOS DE PERSONAS JURÍDICAS OFERENTES.

NO APLICA

A. DECLARACIÓN

En mi calidad de representante legal de ____ (*razón social*) declaro bajo juramento y en pleno conocimiento de las consecuencias legales que conlleva faltar a la verdad, que:

1. Libre y voluntariamente presento la nómina de socios, accionista o partícipes mayoritarios que detallo más adelante, para la verificación de que ninguno de ellos esté inhabilitado en el RUP para participar en los procedimientos de contratación pública;

2. Que la compañía a la que represento ____ (*el oferente deberá agregar la palabra SI, o la palabra, NO, según corresponda a la realidad*) está registrada en la *BOLSA DE VALORES*.

(En caso de que la persona jurídica tenga registro en alguna bolsa de valores, deberá agregar un párrafo en el que conste la fecha de tal registro, y declarar que en tal virtud sus acciones se cotizan en la mencionada Bolsa de Valores.)

3. Me comprometo a notificar a la Entidad Contratante la transferencia, cesión, enajenación, bajo cualquier modalidad de las acciones, participaciones o cualquier otra forma de participación, que realice la persona jurídica a la que represento. En caso de no hacerlo, acepto que la Entidad Contratante declare unilateralmente terminado el contrato respectivo. *(Esta declaración del representante legal solo será obligatoria y generará efectos jurídicos si la compañía o persona jurídica NO cotiza en bolsa)*

4. Acepto que en caso de que el accionista, partícipe o socio mayoritario de mi representada se encuentre inhabilitado por alguna de las causales previstas en los artículos 62 y 63 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública; y, 110 y 111 de su Reglamento General, la Entidad Contratante descalifique a mi representada.

5. Garantizo la veracidad y exactitud de la información; y, autorizo a la Entidad Contratante, al Servicio Nacional de Contratación Pública SERCOP, o a los órganos de control, a efectuar averiguaciones para comprobar tal información.

6. Acepto que en caso de que el contenido de la presente declaración no corresponda a la verdad, la Entidad Contratante:

- a. Observando el debido proceso, aplique la sanción indicada en el último inciso del artículo 19 de la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública –LOSNC-;
- b. Descalifique a mi representada como oferente; o,
- c. Proceda a la terminación unilateral del contrato respectivo, en cumplimiento del artículo 64 de la LOSNP, si tal comprobación ocurriere durante la vigencia de la relación contractual

Además, me allano a responder por los daños y perjuicios que estos actos ocasionen.

B. NÓMINA DE SOCIOS, ACCIONISTAS O PARTÍCIPE:

TIPO DE PERSONA JURÍDICA:

Nombres completos del socio(s), accionista(s), partícipe(s)	Número de cédula de identidad, ruc o identificación similar emitida por país extranjero, de ser el caso	Porcentaje de participación en la estructura de propiedad de la persona jurídica	Naturaleza

NOTA: Si el socio (s), accionista (s) o partícipe (s) mayoritario (s) es una persona jurídica, de igual forma, se deberá identificar los nombres completos de todos los socio (s), accionista (s) o partícipe (s), para lo que se usará el siguiente formato:

Nombres completos del socio(s), accionista(s), partícipe(s)	Número de cédula de identidad, ruc o identificación similar emitida por país extranjero, de ser el caso	Porcentaje de participación en la estructura de propiedad de la persona jurídica

1.4 SITUACIÓN FINANCIERA

Índice	Indicador Solicitado	Indicador declarado por el proveedor	Archivo
Índice de Solvencia	1,00	1,00	Impuesto a la renta,
Índice de Endeudamiento	1,50	0,10	Impuesto a la renta,

Patrimonio no requerido de acuerdo al tipo de compra.

1.5 OFERTA ECONÓMICA

Referir al Sobre No.2

1.6 PLAN DE TRABAJO: ENFOQUE, ALCANCE Y METODOLOGÍA

a. Desarrollo de actividades, acciones, productos:

Actividades: **Documentar información relevante que permita la realización de cortos documentales y un libro para infancias. Desarrollar y ejecutar un plan de investigación sobre prácticas gastronómicas, culturales y artísticas en las comunidades afrodescendientes de Isla Trinitaria y el sector Cisne 2. Desarrollo del plan de diseño e implementación de cocinas comunitarias. Coordinar y gestionar la realización de eventos culturales y artísticos con la comunidad, en colaboración con otras organizaciones.**

Productos

No.	Descripción	Fecha Entrega
1	Libro impreso sobre narrativas gastronómicas e historia oral	ENERO 25 2023
2	Diseño, planificación y metodología para la implementación de dos cocinas comunitarias	OCTUBRE 17 2023
3	Cuatro videos documentales sobre prácticas culturales y gastronómicas	NOVIEMBRE 1 2023
4	Feria gastronómica de presentación de hallazgos de investigación	DICIEMBRE 16 2023
5	Informe financiero, evaluación del proyecto e informe final.	FEBRERO 15 2024
6	Informe parcial	DICIEMBRE 11 2023

b. Descripción del enfoque, alcance y metodología del trabajo que revele el conocimiento de las condiciones generales y particulares del proyecto materia de la prestación del servicio de consultoría:

Enfoque:	Objetivo: Desarrollar un plan estratégico de investigación multidisciplinaria en etnogastronomía para el proyecto “Cocina afroecuatoriana y patrimonio cultural: avivando la colaboración social y la resiliencia comunitaria a través del arte, la comida y la innovación” junto a las organizaciones civiles participantes. Idear y ejecutar instancias de investigación multidisciplinaria sobre patrimonio gastronómico afroecuatoriano en las comunidades afrodescendientes de Isla Trinitaria y el sector Cisne 2. Objetivos específicos: - Elaborar productos artísticos de investigación participativamente con infancias y juventudes. - Desarrollar el “Plan de montaje e implementación de dos cocinas comunitarias en Isla Trinitaria y en Cisne 2”
-----------------	---

Alcance:	Esta consultoría abarca un proyecto de investigación y vínculo con la comunidad de parte de la Universidad de las Artes en conjunto con las organizaciones civiles Fundación Karibú, Asociación Comunitaria Hilarte y UNTHA, a desarrollarse en los sectores de Isla Trinitaria y Cisne 2, en Guayaquil, Ecuador. Sus actividades comprenden la investigación, valoración, desarrollo de estrategias, asesoramiento, capacitación y promoción de la cocina afrodescendiente como parte del patrimonio cultural, desde de la Universidad de las Artes. Se buscará un trabajo en
-----------------	--

	conjunto con las personas beneficiarias para generar conciencia, conocimiento y apreciación de la cocina afrodescendiente, destacando su importancia histórica y cultural, y promoviendo la inclusión y el reconocimiento de las comunidades afrodescendientes en el ámbito gastronómico y artístico.
--	---

Metodología de Trabajo:	<p>1. Diagnóstico: dirigir una investigación sobre la cocina afrodescendiente y su relación con el patrimonio cultural, recopilando información relevante, testimonios, recetas tradicionales, técnicas culinarias y otros elementos significativos, así como proyectos similares y referenciales. Así mismo, estudiar el panorama y entendimiento acerca de las organizaciones y comunidades participantes. 2. Diseño de estrategias: colaborar con la Universidad de las Artes en el lineamiento de estrategias y planes de acción para la realización de talleres artísticos con infancias y juventudes. Mediante este proceso se brindan los insumos necesarios para la elaboración de un libro para infancias en versión física y cuatro cortometrajes documentales como productos de investigación del proyecto. Adicionalmente, coordinar el proceso de diseño y planificación de montaje de dos cocinas comunitarias en las comunidades mencionadas, las cuales deberán servir para los propósitos a definir por las personas beneficiarias. Coordinar la ejecución de una feria gastronómica como cierre de proyecto, abonando a la preservación, promoción y difusión de la cocina afrodescendiente como patrimonio cultural, teniendo en cuenta la inclusión de las comunidades afrodescendientes y la sensibilización de la sociedad en general. 3. Implementación de talleres: Ejecución de actividades, responsabilizándose de todos los aspectos de logística y requerimientos de cada taller, así como de la convocatoria y difusión. Garantizar un equipo de trabajo que pueda llevar adelante procesos de mediación y creación artística participativa. Adicionalmente, monitorear el desarrollo de los productos artísticos a entregar, así como asegurar los formatos de entrega adecuados. 4. Diseño y planificación de cocinas: Definir cómo se llevarán adelante los montajes de las cocinas comunitarias. Esto incluye el diseño de éstas, planos pertinentes, desglose de necesidades técnicas, así como un listado de equipos por adquirir y capacitación en su uso e instalación. 5. Evaluación: Realizar un monitoreo constante del desarrollo del proyecto, evaluando los resultados obtenidos y ajustando las estrategias según sea necesario, con el objetivo de asegurar el cumplimiento de los objetivos establecidos.</p>
--------------------------------	---

c. Organigrama funcional del servicio propuesto:

Referir al anexo: **ORGANIGRAMA**,

d. Programa o programas de actividades, asignación de profesionales y tiempos.

No.	Nombre de la Actividad	Personal Asignado	Duración(días calendario)	Fecha inicio	Fecha Finalización
1	Desarrollo del plan de diseño e implementación de cocinas comunitarias.	Ximena Jurado Llosa	30	2023/09/18	2023/10/18

No.	Nombre de la Actividad	Personal Asignado	Duración(días calendario)	Fecha inicio	Fecha Finalización
2	Documentar información relevante que permita la realización de cortos documentales y un libro para infancias	Melany Mina Alarcon y Mari Cruz Sanchez	120	2023/09/18	2024/1/16
3	Desarrollar y mantener relaciones estrechas con líderes y organizaciones comunitarias en Isla Trinitaria, para fomentar la participación de la comunidad en las actividades culturales y artísticas.	Luis Caicedo Porozo y Kelly Caicedo Lastra	120	2023/09/18	2024/1/16
4	Coordinar y gestionar la realización de eventos culturales y artísticos con la comunidad, en colaboración con otras organizaciones y entidades culturales.	Luis Caicedo Porozo y Kelly Caicedo Lastra	120	2023/09/18	2024/1/16
5	Desarrollar y ejecutar un plan de investigación sobre prácticas gastronómicas, culturales y artísticas en las comunidades afrodescendientes de Isla Trinitaria y el sector Cisne 2.	Melany Mina Alarcon y Mari Cruz Sanchez	120	2023/09/16	2024/1/14
6	Evaluar el impacto de las actividades culturales y artísticas realizadas, y proponer mejoras y	Pilar Eguez Guevara	150	2023/09/18	2024/2/15

No.	Nombre de la Actividad	Personal Asignado	Duración(días calendario)	Fecha inicio	Fecha Finalización
	ajustes en función de los resultados obtenidos.				
7	Garantizar los formatos de entrega para cada producto de investigación	Pilar Egeuz Guevara	150	2023/09/18	2024/2/15
8	Desarrollo y logística de feria cultura y gastronómica final.	Luis Caicedo Porozo, Kelly Caicedo Lastra, Mari Cruz Sanchez, Melany Mina Alarcon	5	2023/12/11	2023/12/16

1.7 EXPERIENCIA DEL OFERENTE EN SERVICIOS DE CONSULTORÍA, REALIZADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

No.	Tipo	Contratante	Objeto de Contrato	Valor del contrato	Fecha de recepción provisional/ definitiva
1	GENERAL	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	PROYECTO DOCUMENTAL TARPUNA GUARDIANES DEL COCO Y EL MANGLAR	8.533,00000	2022/08/26
2	GENERAL	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	PROYECTO DOCUMENTAL SALVAGUARDIA DE SABERES SOBRE PESCA, BUCEO, MARISQUEO Y GASTRONOMIA ANCESTRAL EN SALANGO	10.000,00000	2023/01/25
3	ESPECÍFICA	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	PROYECTO DE INVESTIGACION SABERES SOBRE EL MARISQUEO O RECOLECCION DE PERCEBES EN SALANGO	10.000,00000	2022/10/01
4	ESPECÍFICA	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	PROYECTO JOVENES GUARDIANES DE SABERES- FORMACION EN INVESTIGACION Y DIFUSION EN MEDIOS DIGITALES DEL PATRIMONIO ALIMENTARIO DEL CANTON BOLIVAR, MANABI	5.000,00000	2021/08/30
5	ESPECÍFICA	UNIVERSIDAD DE ILLINOIS EN URBANA CHAMPAIGN	PROYECTO NUTRIR PARA ENVEJECER CON SALUD. ESTUDIO DE METODOS MIXTOS SOBRE SALUD Y	40.000,00000	2013/08/01

No.	Tipo	Contratante	Objeto de Contrato	Valor del contrato	Fecha de recepción provisional/ definitiva
			ENVEJECIMIENTO EN ECUADOR		

1.8 PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

No	Nombre completo	Titulación Académica	Nacionalidad	Función	Tiempo participación
1	PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA	PHD EN ANTROPOLOGIA	ECUATORIANA	DIRECTORA	5 MESES
2	LUIS ALEX CAICEDO POROZO	BACHILLER EN MECANIZADO Y CONSTRUCCION METALICAS	ECUATORIANA	GESTOR CULTURAL	4 MESES
3	MELANY JULISSA MINA ALARCON	BACHILLER EN TECNICO EN ADMINISTRACION Y SISTEMAS	ECUATORIANA	GESTORA CULTURAL	4 MESES
4	KELY OBDULIA CAICEDO LASTRA	BACHILLER EN CIENCIAS DE COMERCIO Y ADMINSTRACIÓN	ECUATORIANA	GESTORA CULTURAL	4 MESES
5	XIMENA JURADO LLOSA	TECNICO EN ADMINISTRACION BARES Y RESTAURANTES	ECUATORIANA	EJECUTIVA EN COCINAS COMUNITARIAS	1 MESES
6	MARIA CRUZ SANCHEZ COROZO	BACHILLER EN CIENCIAS	ECUATORIANA	GESTORA CULTURAL	4 MESES

1.9 EQUIPOS E INSTRUMENTOS DISPONIBLES:

No.	Descripción	Detalle
1	Computadora	Computadora portatil - Laptop Dell Inspiron 5510
2	CAMARA FOTOGRAFICA	Camara fotografica digital Canon EOS 5D Mark IV SLR de 12 Mpx.

1.10 OTROS PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN PROPUESTOS POR LA ENTIDAD CONTRATANTE :

No.	Parámetro	Dimensión	Su valor
-----	-----------	-----------	----------

Para constancia de lo ofertado, suscribo este formulario,

PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA
1712164498001

QUITO, 22 de agosto del 2023

SECCIÓN II. FORMULARIO DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DEL PERSONAL TÉCNICO Y HOJA DE VIDA

COMPROMISO DEL PROFESIONAL ASIGNADO AL PROYECTO

Yo, **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA**, me comprometo con **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** a prestar mis servicios en calidad de **PHD EN ANTROPOLOGIA**, para **DIRECTORA** durante la realización del proyecto, en caso de que **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** resultare adjudicatario, adjuntando para el efecto al presente compromiso mi hoja de vida correspondiente, numeral 2.2 de este formulario.

QUITO, 22 de agosto del 2023

PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA
1712164498

2.2 HOJA DE VIDA DEL PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

1. Nombres completos: **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA**
2. Lugar y fecha de nacimiento: **1979/08/29**
3. Nacionalidad: **ECUATORIANA**
4. Título profesional: **PHD EN ANTROPOLOGIA**
5. Fecha de graduación: **2013/08/01**
6. Título IV nivel: **PHD EN ANTROPOLOGIA**
7. Experiencia profesional:

Empresa / Institución:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Contratante:	GUSTAVO CHIRIBOGA
Proyecto:	TARPUNA GUARDIANES DEL COCO Y EL MANGLAR
Monto del proyecto:	8.533,00000
Función:	PRODUCTORA
Tiempo de participación:	6 meses
Actividades relevantes:	Producción ejecutiva y distribución de un documental de 17 minutos mediante la productora Comidas que Curan LLC en colaboración con la Red de Guardianes de Semillas. Proyecto ganador de las Líneas de Fomento para la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, sublínea Promoción y difusión INPC Septiembre - Marzo 2012-2013 Ciudad: Muisne
Empresa / Institución:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Contratante:	ESTEBAN CEDENO
Proyecto:	SALVAGUARDIA DE SABERES RELATIVOS A LA PESCA BUCEO MARISQUEO Y GASTRONOMIA ANCESTRAL EN SALANGO
Monto del proyecto:	10.000,00000
Función:	PRODUCTORA
Tiempo de participación:	8 meses
Actividades relevantes:	Investigación, producción y distribución ejecutiva de un documental relativo a la pesca en Salango mediante la productora Comidas que Curan LLC. Proyecto ganador de las Líneas de Fomento para la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, sublínea Patrimonio Agroalimentario INPC Septiembre 2022 -Agosto 2023 Ciudad: Salango
Empresa / Institución:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Contratante:	CATALINA TELLO
Proyecto:	SABERES RELATIVOS AL MARISQUEO O RECOLECCION DE PERCEBES EN SALANGO

Monto del proyecto:	10.000,00000
Función:	DIRECTORA
Tiempo de participación:	6 meses
Actividades relevantes:	Directora del proyecto a cargo de investigación, trabajo de campo, entrevistas, observación participante, elaboración de informes y un artículo de investigación publicable. Proyecto ganador de las Líneas de Fomento para la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, sublínea Investigación. INPC Ciudad: Salango
Empresa / Institución:	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Contratante:	CATALINA TELLO
Proyecto:	JOVENES GUARDIANES DE SABERES - FORMACION EN INVESTIGACION Y DIFUSION EN MEDIOS DIGITALES DEL PATRIMONIO ALIMENTARIO DEL CANTON BOLIVAR, MANABI
Monto del proyecto:	5.000,00000
Función:	DIRECTORA
Tiempo de participación:	6 meses
Actividades relevantes:	Directora del proyecto (gerencia del proyecto, coordinación de campo, instructora de talleres, edición de 3 documentales, difusión mediante eventos comunitarios) Proyecto ganador de las Líneas de Fomento para la Memoria Social y el Patrimonio Cultural, sublínea Patrimonio agroalimentario. Ciudad: Calceta
Empresa / Institución:	SENESCYT
Contratante:	UNIVERSIDAD DE ILLINOIS URBANA CHAMPAIGN
Proyecto:	NUTRIR PARA ENVEJECER CON SALUD. ESTUDIO DE METODOS MIXTOS SOBRE SALUD Y ENVEJECIMIENTO EN ECUADOR
Monto del proyecto:	40.000,00000
Función:	DIRECTORA
Tiempo de participación:	2 años
Actividades relevantes:	Directora del proyecto, investigación cuantitativa en base a la encuesta SABE (Salud Bienestar y Envejecimiento) con Dra. Flavia Andrade y trabajo de campo en distintas localidades de Ecuador. Universidad de Illinois Urbana Champaign. Proyecto ganador, concurso de becas Universidades de Excelencia. SENESCYT Agosto 2013-Agosto 2015 Ciudad: Champaign- USA Quito y Esmeraldas, Ecuador

COMPROMISO DEL PROFESIONAL ASIGNADO AL PROYECTO

Yo, **LUIS ALEX CAICEDO POROZO**, me comprometo con **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** a prestar mis servicios en calidad de **BACHILLER EN MECANIZADO Y CONSTRUCCION METALICAS**, para **GESTOR CULTURAL** durante la realización del proyecto, en caso de que **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** resultare adjudicatario, adjuntando para el efecto al presente compromiso mi hoja de vida correspondiente, numeral 2.2 de este formulario.

QUITO, 22 de agosto del 2023

LUIS ALEX CAICEDO POROZO
0921915328

2.2 HOJA DE VIDA DEL PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

1. Nombres completos: **LUIS ALEX CAICEDO POROZO**
2. Lugar y fecha de nacimiento: **1991/11/14**
3. Nacionalidad: **ECUATORIANA**
4. Título profesional: **BACHILLER EN MECANIZADO Y CONSTRUCCION METALICAS**
5. Fecha de graduación: **2010/02/28**
6. Título IV nivel:
7. Experiencia profesional:

Empresa / Institución:	FUNDACIÓN KARIBU
Contratante:	CARLOS VALENCIA LASTRA
Proyecto:	Escuela de Marimba Reviviendo los Tambores
Monto del proyecto:	5.000,00000
Función:	Gestor cultural
Tiempo de participación:	24 meses
Actividades relevantes:	Instructor de música y Danza Afro y Encargado de logística y convocatoria

COMPROMISO DEL PROFESIONAL ASIGNADO AL PROYECTO

Yo, **MELANY JULISSA MINA ALARCON**, me comprometo con **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** a prestar mis servicios en calidad de **BACHILLER EN TECNICO EN ADMINISTRACION Y SISTEMAS**, para **GESTORA CULTURAL** durante la realización del proyecto, en caso de que **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** resultare adjudicatario, adjuntando para el efecto al presente compromiso mi hoja de vida correspondiente, numeral 2.2 de este formulario.

QUITO, 22 de agosto del 2023

MELANY JULISSA MINA ALARCON
0951705383

2.2 HOJA DE VIDA DEL PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

1. Nombres completos: **MELANY JULISSA MINA ALARCON**
2. Lugar y fecha de nacimiento: **1998/04/26**
3. Nacionalidad: **ECUATORIANA**
4. Título profesional: **BACHILLER EN TECNICO EN ADMINISTRACION Y SISTEMAS**
5. Fecha de graduación: **2018/03/06**
6. Título IV nivel:
7. Experiencia profesional:

Empresa / Institución:	ASOCIACIÓN COMUNITARIA HILARTE
Contratante:	PATRICIA TORO
Proyecto:	Rehabilitación en base comunitaria y protección especial
Monto del proyecto:	2.000,00000
Función:	GESTORA CULTURAL
Tiempo de participación:	4 meses
Actividades relevantes:	- Instructora de talleres de teatro con niños/as de la comunidad para mejorar el léxico, desenvolvimiento escénico y perder el el pánico - Instructora del talleres de memoria ancestral de niños/as afro mediante pintura, instrumentos, y danza afro. - Promotora social - Dar seguimiento a las escuelas para que los niños/as no falten

COMPROMISO DEL PROFESIONAL ASIGNADO AL PROYECTO

Yo, **KELY OBDULIA CAICEDO LASTRA**, me comprometo con **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** a prestar mis servicios en calidad de **BACHILLER EN CIENCIAS DE COMERCIO Y ADMINSTRACIÓN**, para **GESTORA CULTURAL** durante la realización del proyecto, en caso de que **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** resultare adjudicatario, adjuntando para el efecto al presente compromiso mi hoja de vida correspondiente, numeral 2.2 de este formulario.

QUITO, 22 de agosto del 2023

KELY OBDULIA CAICEDO LASTRA
0924767726

2.2 HOJA DE VIDA DEL PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

1. Nombres completos: **KELY OBDULIA CAICEDO LASTRA**
2. Lugar y fecha de nacimiento: **1983/05/19**
3. Nacionalidad: **ECUATORIANA**
4. Título profesional: **BACHILLER EN CIENCIAS DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**
5. Fecha de graduación: **2003/01/24**
6. Título IV nivel:
7. Experiencia profesional:

Empresa / Institución:	FUNDACIÓN KARIBU
Contratante:	CARLOS VALENCIA LASTRA
Proyecto:	Escuela de Marimba Reviviendo los Tambores
Monto del proyecto:	50.000,00000
Función:	GESTORA CULTURAL
Tiempo de participación:	24 meses
Actividades relevantes:	Instructora de música y Danza Afro y encargada de logística y convocatoria

COMPROMISO DEL PROFESIONAL ASIGNADO AL PROYECTO

Yo, **XIMENA JURADO LLOSA**, me comprometo con **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** a prestar mis servicios en calidad de **TECNICO EN ADMINISTRACION BARES Y RESTAURANTES**, para **EJECUTIVA EN COCINAS COMUNITARIAS** durante la realización del proyecto, en caso de que **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** resultare adjudicatario, adjuntando para el efecto al presente compromiso mi hoja de vida correspondiente, numeral 2.2 de este formulario.

QUITO, 22 de agosto del 2023

XIMENA JURADO LLOSA
1711896983

2.2 HOJA DE VIDA DEL PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

1. Nombres completos: **XIMENA JURADO LLOSA**
2. Lugar y fecha de nacimiento: **1988/08/16**
3. Nacionalidad: **ECUATORIANA**
4. Título profesional: **TECNICO EN ADMINISTRACION BARES Y RESTAURANTES**
5. Fecha de graduación: **2010/01/31**
6. Título IV nivel: Diplomatura: Antropología de los Sabores
7. Experiencia profesional:

Empresa / Institución:	FUNDACION FUEGOS
Contratante:	ORAZIO BELLETTINI
Proyecto:	ICHE ESCUELA LABORATORIO RESTAURANTE
Monto del proyecto:	2.500.000,00000
Función:	JEFA DE SALA, BAR Y HUERTO Y DOCENTE
Tiempo de participación:	1 años
Actividades relevantes:	- Formadora Docente de La Escuela laboratorio de gastronomía y hospitalidad ICHE de las materias de Hospitalidad, Enología, Coctelería, Procesos productivos agroecológicos, Emprendimiento agroecológico. -Acompañamiento estudiantil en la investigación de plantas del huerto para el rescate y valorización del sabor y de los saberes comunitarios. - Proceso creativo agroecológico desde el huerto. - Formulación de memorias escritas de las plantas silvestres aplicando sabores desde el huerto e investigación bibliográfica y de campo comunitario.

COMPROMISO DEL PROFESIONAL ASIGNADO AL PROYECTO

Yo, **MARIA CRUZ SANCHEZ COROZO**, me comprometo con **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** a prestar mis servicios en calidad de **BACHILLER EN CIENCIAS**, para **GESTORA CULTURAL** durante la realización del proyecto, en caso de que **PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA** resultare adjudicatario, adjuntando para el efecto al presente compromiso mi hoja de vida correspondiente, numeral 2.2 de este formulario.

QUITO, 22 de agosto del 2023

MARIA CRUZ SANCHEZ COROZO
0913164026

2.2 HOJA DE VIDA DEL PERSONAL TÉCNICO CLAVE ASIGNADO AL PROYECTO

1. Nombres completos: **MARIA CRUZ SANCHEZ COROZO**
2. Lugar y fecha de nacimiento: **1966/10/10**
3. Nacionalidad: **ECUATORIANA**
4. Título profesional: **BACHILLER EN CIENCIAS**
5. Fecha de graduación: **2015/03/11**
6. Título IV nivel:
7. Experiencia profesional:

Empresa / Institución:	UNTHA UNION DE TRABAJADORAS REMUNERADAS DEL HOGAR Y AFINES
Contratante:	LENNY QUIROZ ZAMBRANO
Proyecto:	FORTALECIMIENTO DE LAS MUJERES DE UNTHA
Monto del proyecto:	8.000,00000
Función:	PROMOTORA SOCIAL Y GESTORA CULTURAL
Tiempo de participación:	16 años
Actividades relevantes:	CAPACITADORA, PLANIFICACION Y CONVOCADORA DE LAS MUJERES. COCINERA PARA FERIAS CULTURALES Y VIDEOS DOCUMENTALES.

SECCIÓN III. FORMULARIO DE COMPROMISO DE ASOCIACIÓN O CONSORCIO

NO APLICA

Comparecen a la suscripción del presente compromiso, por una parte, , debidamente representada por; y, por otra parte, representada por , todos debidamente registrados en el RUP.

Los comparecientes, en las calidades que intervienen, capaces para contratar y obligarse, acuerdan suscribir el presente compromiso de Asociación o Consorcio para participar en el proceso licitatorio convocado por , para

En caso de resultar adjudicados, los oferentes comprometidos en la conformación de la asociación o consorcio, declaran bajo juramento que formalizarán el presente compromiso mediante la suscripción de la pertinente escritura pública y se habilitará al Consorcio constituido en el RUP, para dar cumplimiento a lo previsto en la Resolución emitida por el SERCOP, aplicable a este caso.

Los promitentes asociados o consorciados presentarán la información considerando los porcentajes de participación en relación a índices, calidades, condiciones, experiencia o cualquier otro indicador puntuable, conforme al siguiente detalle:

(Se deberá adjuntar cuadro con el detalle antes referido)

Atentamente,

PILAR ANABEL EGUEZ GUEVARA
1712164498001

Índice de anexos

No.	Descripción	Nombre del archivo
1	EXPERIENCIA GENERAL - DIRECTORA	gustavo chiriboga inpcpdf_firmado.pdf
2	EXPERIENCIA GENERAL 2 - DIRECTORA	esteban cedeno inpc_firmado.pdf
3	EXPERIENCIA GENERAL - DIRECTORA CONVENIO	inpc esmeraldas convenio_firmado.pdf
4	EXPERIENCIA GENERAL - DIRECTORA ACTA	inpc esmeraldas acta de cierre_firmado.pdf
5	EXPERIENCIA GENERAL - DIRECTORA 2 CONVENIO	convenio salango e cedeno_firmado.pdf
6	EXPERIENCIA ESPECIFICA - DIRECTORA	inpc convenio salango_firmado.pdf
7	EXPERIENCIA ESPECIFICA - DIRECTORA 2	inpc salango acta de cierre_firmado.pdf
8	EXPERIENCIA EXPECIFICA - DIRECTORA 3	inpc calceta convenio_firmado.pdf
9	EXPERIENCIA ESPECIFICA - DIRECTORA 4	inpc calceta acta de cierre_firmado.pdf
10	EXPERIENCIA ESPECIFICA DIRECTORA 5	certificado postdoctorado_firmado.pdf
11	Impuesto a la renta	declaracion impuesto a la renta 2021_firmado.pdf
12	ORGANIGRAMA	cocinaafro_consultoria_organigrama_firmado.pdf
13	EXPERIENCIA GESTORA CULTURAL MARICRUZ SANCHEZ	maricruz contrato_firmado.pdf
14	EXPERIENCIA GESTORA CULTURAL MARICRUZ SANCHEZ 2	maria cruz sanchez _firmado.pdf
15	EXPERIENCIA - EJECUTIVA EN COCINAS COMUNITARIAS	contrato 1 ximena_firmado.pdf
16	EXPERIENCIA - EJECUTIVA EN COCINAS COMUNITARIAS 2	ximena jurado_firmado.pdf
17	COMPROMISOS FIRMADOS	compromiso todos_firmado.pdf
18	EXPERIENCIA GESTORA CULTURAL KELLY CAICEDO	certificado kelly karibu_firmado.pdf
19	EXPERIENCIA GESTOR CULTURAL LUIS CAICEDO	certificado luis karibu_firmado.pdf
20	EQUIPO MINIMO	carta_compromiso_equipos_cocinaafro_firmado.pdf
21	EQUIPO MINIMO 2	vigencia_tecnologica_cocinaafro_firmado.pdf
22	EQUIPO MINIMO 3	formulario de acuerdo para renta de equipo-signed_firmado.pdf
23	EXPERIENCIA GESTORA CULTURAL MELANY MINA	certificado melany_firmado.pdf
24	FORMULARIO 1113	form_1_1_1_3_firmado.pdf