



ESC 1. PLANO GENERAL (FRONTAL-NORMAL)

Amanece. El cielo, como de papel, tan solo se ilumina, más no adquiere ningún color especial.

El viento sopla, hace sentir el ambiente seco, árido y vacío del desierto.



ESC 2. PLANO GENERAL (CONTRAPICADO 25°)

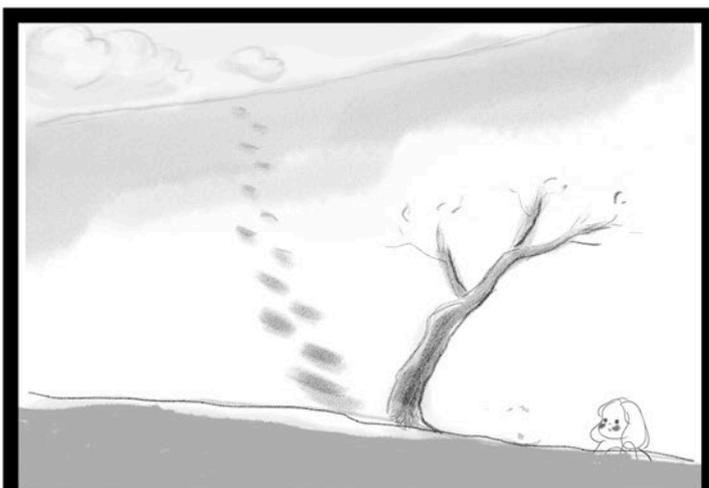
Las nubes dispersas se tornan claras. La luz del día revela unos objetos marchitos sobre la arena: una caracola redondita y una manilla de papel que ya no gira; alrededor de ellos, la huella de una manita junto a rastros de pasos y ruedas que se extienden hacia el horizonte.



ESC 3. PLANO GENERAL (LATERAL, NORMAL)

Las dunas, tendidas al sol, son contorneadas por su brillo, desgastándose por el viento que sopla. Sobre una de ellas, dos pequeños viajeros avanzan a paso lento: una pequeña NIÑA con una mochila, y un PATO de juguete, con ruedas. La cansada NIÑA camina cada vez más despacio, sacando con esfuerzo sus pies de la arena en cada pisada hasta caer finalmente de rodillas. El PATO, que va más adelante, se da cuenta, va de prisa hacia la NIÑA y trata de llamar su atención con unos cuantos graznidos y agitar de alas. De repente, el viento sopla más fuerte. El PATO es refugiado en el regazo de su dueña. La NIÑA trata de proteger con su torso a su PATO mientras se cubre el rostro con su brazo. El viento arrecia. Aun así, la NIÑA trata de incorporarse.





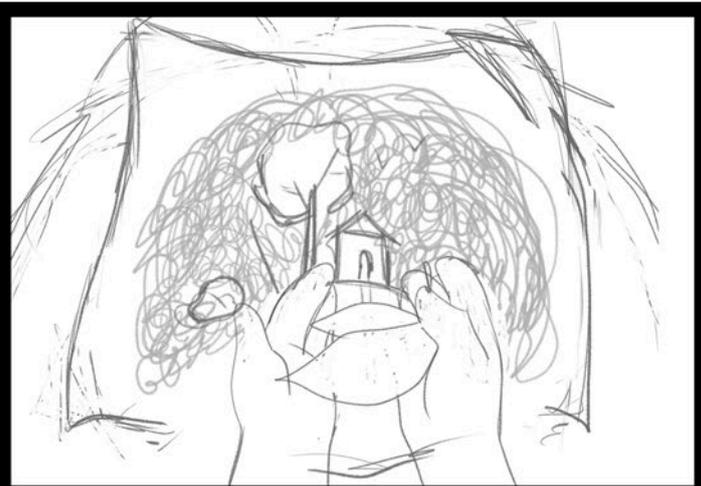
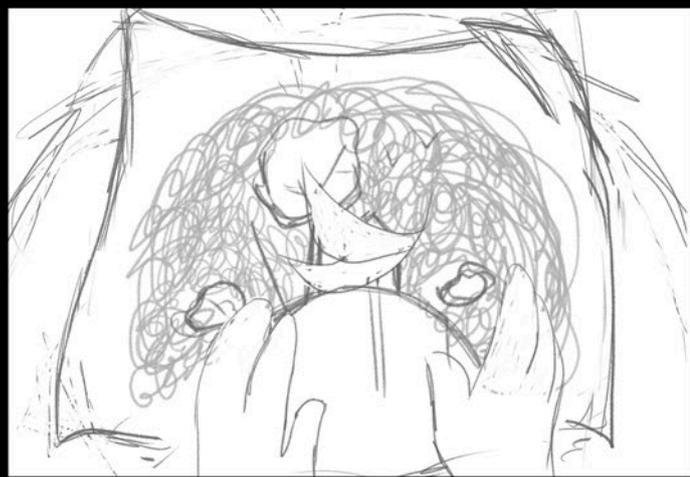
ESC 4. PLANO GENERAL (FRONTAL, NORMAL)

BACKGROUND: Pequeñas huellas se extienden de arriba a abajo de la duna más lejana.
FOREGROUND: Aparece, sobre la duna, cerca del árbol, la NIÑA, con su PATO de juguete en sus brazos. La NIÑA asciende a tropezones hasta la cima; deja allí su pato y contempla la copa del árbol.



ESC 5. (A) PLANO DETALLE (SUBJETIVO, PICADO)

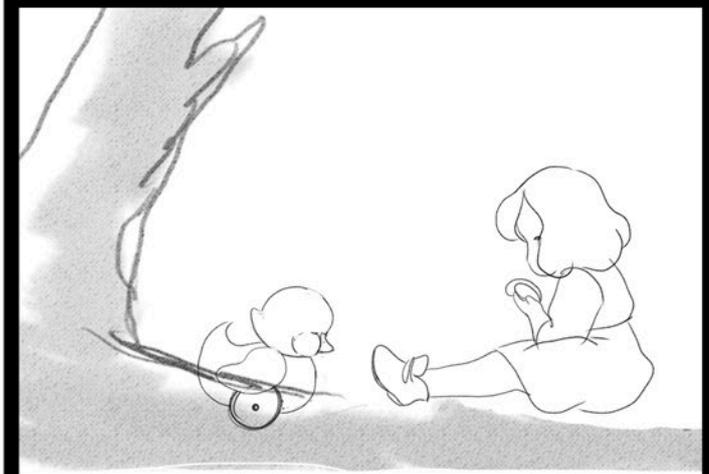
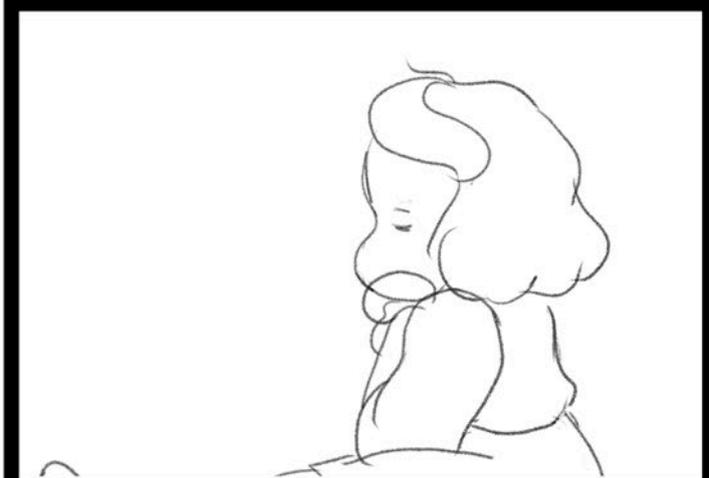
Unas pequeñas y sucias manitos sostienen un dibujo infantil desgastado. La NIÑA lo acaricia suavemente. Entretanto, una hojita seca cae sobre el mapa. La NIÑA la toma con cuidado.





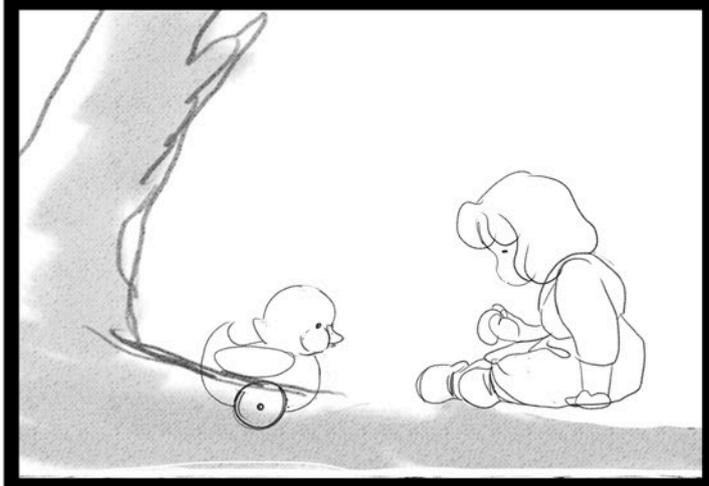
ESC 5. (B) PLANO MEDIO (LATERAL, NORMAL)

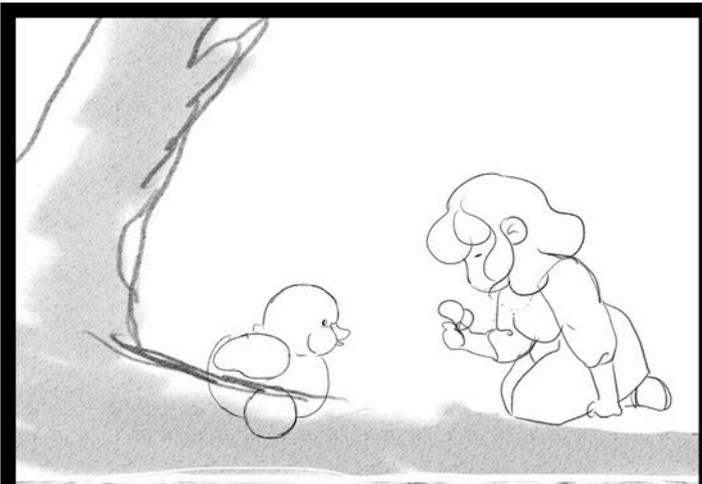
La NIÑA observa la hojita y al poco tiempo el viento empieza a soplar con suavidad, trayendo consigo una voz, un canto tenue y dulce que ondea los rizados y revueltos cabellos de la NIÑA y le inspira recogerse tiernamente para sentirle mejor, antes de que desaparezca. El PATO, mientras tanto, permanece quieto, dormido, en su lugar.



ESC 5. (C) PLANO ENTERO (LATERAL, NORMAL)

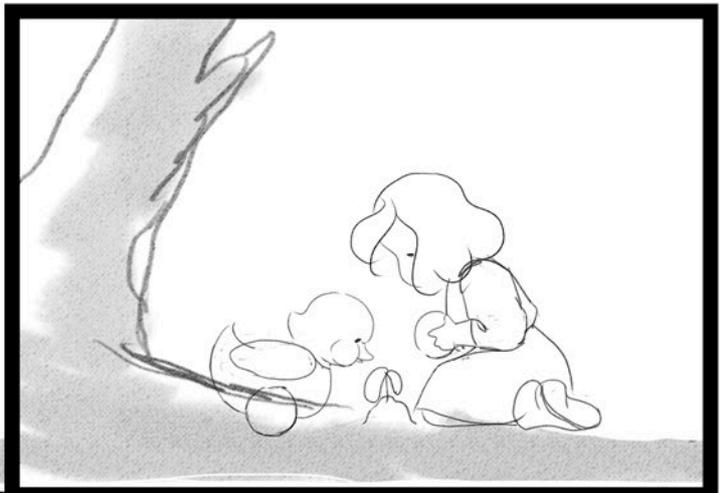
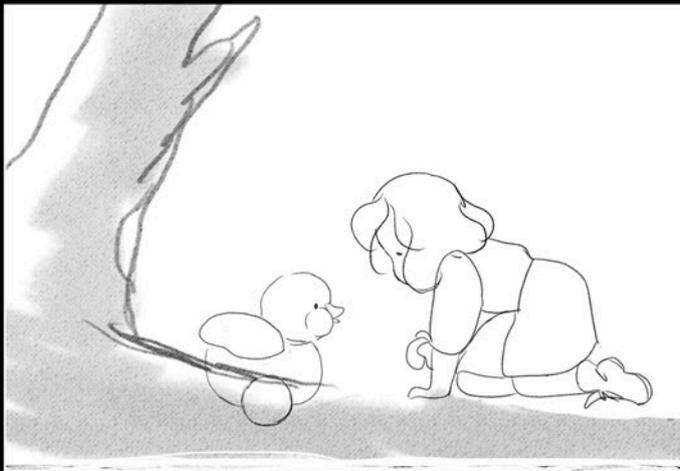
La NIÑA despierta de su leve ensoñación, mira su hojita seca y resuelve moverse hacia la base del árbol. El PATO se ha despertado ya y sigue con emoción los movimientos de la niña.





ESC 5.(D) PLANO ENTERO (LATERAL,
NORMAL)

Una vez más cerca del árbol seco, la NIÑA planta con cuidado la hojita marchita sobre la arena. Además, toma de su costado una concha: de ella saldrá agua para regar la hojita. El PATO mira curioso todo lo que acontece, casi con su cabeza encima de la hoja.





ESC 5. (E) PLANO NADIR (SUBJETIVO, CONTRAPICADO 90°)

Sopla el viento, las ramas del árbol seco se mecen. Vibran las hojitas secas, aletean y su resonar es semejante a metales pequeños, dulces. Las hojitas alzan vuelo cual mariposas.



ESC 5. (F) PLANO CENITAL (NORMAL)

La NIÑA y su PATO están sorprendidos, felices; miran desde su sitio las mariposas volar sobre ellos, revolotear, jugar con el viento.





ESC 5. (G) PLANO GENERAL (NORMAL, FRONTAL)

La duna de arena se ha vuelto semejante a la colina del dibujo de la NIÑA, rodeada de nubes esponjosas y un ambiente con más toques de color, sin la fatiga y calor abrasador del desierto: El viento sopla con suavidad, trae una vez más aquel canto semejante a un sueño. La NIÑA empieza a reír y a perseguir en vaivén, corriendo, las hojitas voladoras. Su PATO aletea tan contento que consigue elevarse un poco del suelo arenoso.



La NIÑA y su PATO no parecen cansados, no detienen su juego y siguen a las hojitas voladoras en su viaje, alejándose del árbol seco entre brincos y aleteos.





ESC 6. (A) PLANO ENTERO (NORMAL, SEMI LATERAL)

La NIÑA sube con su PATO en brazos una duna, siguiendo las hojitas-mariposas. Al llegar a la cima, la NIÑA se inclina curiosa hacia el frente, su PATO se adelanta un poco más: ...



ESC 6. (B) PLANO GENERAL (FRONTAL, PICADO 10°)

...Divisan el mar, y a lo lejos, una casita marchita, sin color (la misma del dibujo que la niña acariciaba), sobre una isla pequeñita, rodeada de nubes esponjosas y mar tornasolado...



ESC 6. (A) PLANO ENTERO (NORMAL, SEMI LATERAL)

La NIÑA tiene su manita sobre sus ojos y aguza la vista. Su PATO aletea ocasionalmente, emocionado...



ESC 6. (B) PLANO GENERAL (FRONTAL, PICADO 10°)

El brillo del mar tintinea, las pequeñas olas van y vienen a lo lejos, y de ello solo llega su sonido. La tranquilidad de este ciclo que parecía inmutable es súbitamente interrumpida por el repentino emerger de la criatura que realmente se hallaba bajo la casa: una tortuga marina gigante. Al asomarse el reptil sobre el agua, la casita sobre ella adquiere los colores que tuvo alguna vez, presentes en los recuerdos de la niña.